

ÅRSREDOVISNING

2024-01-01 -- 2024-12-31

för

Uppsala stadsteater AB

556009-4095

Årsredovisningen omfattar:	Sida
Förvaltningsberättelse	1
Resultaträkning	4
Balansräkning	5
Förändring av eget kapital	7
Kassaflödesanalys	8
Tilläggsupplysningar och noter	9

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

ÅRSREDOVISNING FÖR UPPSALA STADSTEATER AB

Styrelsen och verkställande direktören för Uppsala stadsteater AB avger härmed årsredovisning för räkenskapsåret 2024-01-01 -- 2024-12-31

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Verksamhetens art och inriktning

Uppsala stadsteater AB är en Sveriges främsta konstnärliga teatrar med stark lokal förankring samt goda nationella och internationella relationer. Bolaget strävar efter att aktivt bidra till en utveckling av kulturlivet i Uppsala och stärka Uppsala som en attraktiv stad.

Uppsala stadsteater, grundad 1951, har som en av landets tre största stadsteatrar en betydande roll inom svenskt och regionalt kulturliv. På de fyra scenerna presenteras en bred repertoar med konstnärlig höjd och djup för människor i livets alla skeenden. Med klassiska verk, musikteater på hög nivå samt nyskrivna samhällsorienterade uppsättningar bidrar teatern till att stärka och utveckla Uppsalas kulturliv. Teatern gästspelar även utanför huset och samarbetar med andra teatrar i och utanför Sverige, samt arrangerar gästspel inom performance, nycirkus och dans.

Under 2024 har cirka 93 000 personer tagit del av vårt utbud; ett 30-tal egna produktioner, gästspel och andra aktiviteter.

Uppsala stadsteater har också dramapedagogisk verksamhet. Den vilar på fyra grundpelare - ungdomsensemblen, som under 2024 ersattes av ungdomsarrangörerna, pedagogiskt arbete i skolorna, teaterföreställningar och pedagogiskt arbete på teatern.

Förutom dekorateljéerna, som ligger på Bolandsgatan, ryms alla scener samt kontor och tillverkning i teaterhuset på Kungsgatan i Uppsala. I teaterhuset finns också Teaterrestaurangen och Teaterbaren.

Teatern äger ett cirkustält sedan 2022 som används vid sommarverksamheten i Gottsunda.

Bolagets säte är Uppsala.

Ägarförhållande

Bolaget är ett helägt dotterföretag till Uppsala Stadshus AB, org nr 556500-0642, med säte i Uppsala.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

De senaste två åren har teatern slagit nya publikrekord. Trenden med en ökad publiktillströmning och utsålda föreställningar fortsatte hela 2024 och totalt för året hade teatern 93 265 besökare och en beläggningsgrad om 85% att jämföra med 80 343 besökare under 2023.

Många produktioner under året fick fina recensioner och besökare från platser utanför länet strömmade till. 2024 inleddes på Stora scenen med familjeföreställningen Johanna och följdes av Firma Fabergé och Balkan Bordello i regi av ett internationellt team från Kosovo. I maj spelade Juvenalorden föreställningen Litteraturkanonen för utsålda hus på Stora scenen. Hösten 2024 var samtliga föreställningar

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

på stora scenen näst intill utsålda, en del långt före premiär; 9to5, Jernbanan och Julen - the musical.

På Lilla scenen spelades under vintern den uppmärksammade och utsålda Herrarna satte oss hit i ett samarbete med Giron Sámi Teáhter. Därefter följde Salong Golnaz och senare under våren spelades Teatersport för delvis ny publik och utsålda salonger. Under hösten 2024 spelades Ibsens alltid lika aktuella Folkets fiende i en samtida version. I november hade Umberto Ecos Rosens namn premiär, även den utsåld före premiären och flera föreställningar fick läggas till.

Den emotsedda nypremiären av Stig Dagermans Tysk höst i maj gavs två gånger innan spelperioden av säkerhetsskäl ställdes in. Sammanblandningen mellan en enskild medarbetares politiska ageranden och teaterns verksamhet gjorde det ohållbart att genomföra resterande föreställningar. Teatern fick ta emot hot och den mediala uppmärksamheten om yttrandefrihet var omfattande. Ledningen kunde inte garantera personalens säkerhet och beslut om att ställa in fattades.

Under våren arrangerades också en välgörenhetskonsert på Lilla scenen med Stadsteaterns rockorkester. Konserten var fullsatt och drog in över 42 000 kronor som oavkortat gick till organisationen Läkare utan gränser.

För skolpubliken visades 2024 Furan och Masken är så himla tät på Ettan, samt Johanna och Pelle Svanslös, på Stora scenen. Teatertältet i Gottsunda visade Selma Lagerlöfs Bortbytingen och även där sattes rekord med över 6 000 besökare.

Teaterns minsta scen Intiman har varit välbesökt både på lunch- och AW-föreställningar, inte mindre än fyra uppsättningar spelades under våren 2024; Vårt behov av tröst är omätligt, Tiggarens Opera, Gustav Vasa och nypremiären av Vansinnets historia. Under hösten visades Kvinnor i mörkret, skriven av två unga dramatiker i krigets Kyjiv. Improvisationsföreställningen Dagens bjöd på lunchteater och stickkaféer med olika teman som drog en intresserad publik.

I maj 2024 lämnade Petra Brylander sin tjänst som teaterchef/vd efter nästan åtta år och efterträddes av Rikard Lekander den 1 november. Ekonomichef Joakim Hedin var tf vd under sommaren och hösten.

Väsentliga händelser efter räkenskapsåret

Vid upprättandet av 2024 års bokslut har framkommit att en stor del av årets kostnader inte har periodiserats på ett rättvisande sätt. Efter att erforderliga justeringar gjorts per den 31 december 2024 kan konstateras att verksamheten har haft stora kostnadsökningar.

Omsättning, resultat och ställning (tkr)

	2024	2023	2022	2021	2020
Nettoomsättning	24 186	20 606	17 106	6 149	7 231
Rörelseresultat	-117 591	-78 258	-77 725	-79 239	-76 546
Resultat efter finansiella poster	-119 263	-79 233	-77 964	-79 368	-76 613
Balansomslutning	172 679	140 997	128 492	119 907	112 030
Soliditet (1)	49,2%	61,4%	67,9%	73,2%	79,3%
Medelantal anställda	118	108	100	99	96

(1) Justerat eget kapital*/ Balansomslutning

*) Eget kapital inklusive 79,4% av obeskattade reserver

Förväntad framtida utveckling

Verksamheten behöver anpassas för att kunna uppfylla ägarens finansiella direktiv, i form av kommunfullmäktiges beslutade resultatkrav på bolaget.

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Förslag till vinstdisposition (kronor)

Till årsstämman förfogande står följande vinstmedel

Balanserat resultat	73 645 223
Årets resultat	-970 987
	72 674 236

Styrelsen och verkställande direktören föreslår att
i ny räkning balanseras

72 674 236
72 674 236

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till nedanstående resultat- och balansräkningar, kassaflödesanalys samt tilläggsupplysningar. Alla belopp uttrycks i tusental svenska kronor (tkr) där ej annat anges.

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

RESULTATRÄKNING

(alla belopp är i tkr)

	Not	2024-01-01 2024-12-31	2023-01-01 2023-12-31
Rörelsens intäkter			
Nettoomsättning	4, 5	24 186	20 606
Övriga rörelseintäkter	6	18 982	20 191
		43 168	40 797
Rörelsens kostnader			
Råvaror och förnödenheter		-6 973	-4 622
Övriga externa kostnader	7, 8	-68 331	-43 788
Personalkostnader	9	-81 811	-67 015
Avskrivningar och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-3 644	-3 630
		-160 759	-119 055
Rörelseresultat		-117 591	-78 258
Resultat från finansiella poster			
Räntekostnader och liknande resultatposter	10	-1 672	-975
		-1 672	-975
Resultat efter finansiella poster		-119 263	-79 233
Bokslutsdispositioner	11	118 292	78 881
Skatt på årets resultat	12	—	—
ÅRETS RESULTAT		-971	-352

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

BALANSRÄKNING

(alla belopp är i tkr)

Not 2024-12-31 2023-12-31

TILLGÅNGAR

Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar

Maskiner och inventarier	13	11 153	11 600
Förbättringsutgifter på annans fastighet	14	18 148	15 504
Pågående nyanläggningar och förskott	15	3 387	1 288
		32 688	28 392

Finansiella anläggningstillgångar

Fordringar hos koncernföretag		34 691	4 739
Bostadsrätt		121	121
		34 812	4 860

Summa anläggningstillgångar

67 500 33 252

Omsättningstillgångar

Kortfristiga fordringar

Kundfordringar		170	183
Koncernkonto		23	58
Fordringar hos koncernföretag		85 535	80 530
Övriga fordringar		6 962	5 323
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	16	12 489	21 651
		105 179	107 745

Summa omsättningstillgångar

105 179 107 745

SUMMA TILLGÅNGAR

172 679 140 997

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

BALANSRÄKNING

(alla belopp är i tkr)

Not 2024-12-31 2023-12-31

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

17

Bundet eget kapital

Aktiekapital

5 140

5 140

Reservfond

2 293

2 293

7 433

7 433

Fritt eget kapital

Balanserat resultat

73 645

73 997

Årets resultat

-971

-352

72 674

73 645

Summa eget kapital

80 107

81 078

Obeskattade reserver

18

6 200

6 850

Kortfristiga skulder

Förskott från kunder

892

855

Leverantörsskulder

10 015

5 182

Koncernkonto

58 046

34 986

Skulder till koncernföretag

—

155

Övriga kortfristiga skulder

4 547

4 294

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

19

12 872

7 597

86 372

53 069

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER

172 679

140 997

h

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

FÖRÄNDRING AV EGET KAPITAL

(alla belopp är i tkr)

	<i>Bundet eget kapital</i>		<i>Fritt eget kapital</i>	
	Aktie- kapital	Reserv- fond	Balanserad vinst inklusive årets resultat	Summa Eget kapital
Ingående eget kapital per				
1 januari 2023	5 140	2 293	73 997	81 430
Årets resultat			-352	-352
S:a förmögenhetsförändringar exkl. transaktioner med aktieägare	–	–	-352	-82 163
S:a transaktioner med aktieägare	–	–	–	-150 142
Utgående eget kapital per				
31 decemeber 2023	5 140	2 293	73 645	-150 875
Ingående eget kapital per				
1 januari 2024	5 140	2 293	73 645	81 078
Årets resultat			-971	-971
S:a förmögenhetsförändringar exkl. transaktioner med aktieägare	–	–	-971	-971
S:a transaktioner med aktieägare	–	–	–	–
Utgående eget kapital per				
31 december 2024	5 140	2 293	72 674	80 107

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

KASSAFLÖDESANALYS

(alla belopp är i tkr)

2024-01-01 2023-01-01
2024-12-31 2023-12-31

Den löpande verksamheten

Rörelseresultat	-117 591	-78 258
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet:		
Avskrivningar	3 644	3 630
Realisationsförlust	—	—
Övriga ej kassapåverkande poster	—	—
Avsättningar	—	—
	-113 947	-74 628

Erlagd ränta

-1 672 -975

**Kassaflöde från den löpande verksamheten
före förändringar av rörelsekapital**

-265 761 -75 603

Kassaflöde från förändringar i rörelsekapital

Minskning(+)/ökning(-) av kundfordringar	13	399
Minskning(+)/ökning(-) av fordringar	2 553	-13 185
Minskning(-)/ökning(+) leverantörsskulder	4 833	-315
Minskning(-)/ökning(+) av kortfristiga skulder	28 470	13 672

Summa förändring i rörelsekapitalet

35 869 571

Kassaflöde från den löpande verksamheten

-229 892 -75 032

Investeringsverksamheten

Förvärv av materiella anläggningstillgångar	-7 940	-3 349
Förändring av finansiella anläggningstillgångar	-29 952	—
Försäljning av finansiella anläggningstillgångar	—	—

Kassaflöde från investeringsverksamheten

112 250 -3 349

Finansieringsverksamheten

Erhållet koncernbidrag	117 642	78 381
------------------------	---------	--------

Kassaflöde från finansieringsverksamheten

117 642 78 381

Årets kassaflöde

— —

Likvida medel vid årets början

— —

Likvida medel vid årets slut

— —

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

NOTER TILL ÅRSREDOVISNINGEN

(alla belopp är i tkr)

Not 1 Allmän information

Uppsala stadsteater AB med organisationsnummer 556009-4095 är ett aktiebolag registrerat i Sverige med säte i Uppsala. Adressen till huvudkontoret är Box 1001, 751 40 Uppsala.

Uppsala stadsteater AB bedriver konstnärlig teater med stark lokal förankring med goda internationella relationer. Moderföretag i den största koncernen som Uppsala stadsteater AB är dotterföretag till och där koncernredovisningen upprättas är Uppsala Stadshus AB, org.nr. 556500-0642, med säte i Uppsala.

Följande värderings- och omräkningsprinciper är tillämpade i årsredovisningen:

Not 2 Redovisningsprinciper och värderingsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen (1995:1554) och Bokföringsnämndens allmänna råd BFAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3). Redovisningsprinciperna är oförändrade i jämförelse med föregående år.

Intäkter

Nettoomsättningen innefattar det verkliga värdet av vad som erhållits eller kommer att erhållas för sålda varor och tjänster i bolagets löpande verksamhet. Nettoomsättning redovisas exklusive mervärdeskatt, returer och rabatter. Intäkter redovisas när inkomsten kan beräknas på ett tillförlitligt sätt och när huvudsakligen alla risker och rättigheter som är förknippade med ägandet övergått till köparen, vilket normalt inträffar i samband med leverans.

Det inflöde av ekonomiska fördelar som företaget erhållit eller kommer att erhålla för egen räkning redovisas som intäkt. Intäkter värderas till verkliga värdet av det som erhållits eller kommer att erhållas, med avdrag för rabatter.

I de fall köpevillkoren innebär att köparen erhåller en finansiering är intäktens verkliga värde nuvärdet av alla framtida betalningar.

Tjänsteuppdrag

För tjänsteuppdrag på löpande räkning redovisas inkomsten som är hänförlig till ett utfört tjänsteuppdrag som intäkt i takt med att arbete utförs och material levereras eller förbrukas.

Ränta och utdelning

Intäkt redovisas när de ekonomiska fördelarna som är förknippade med transaktionen sannolikt kommer att tillfalla företaget samt när inkomsten kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Ränta redovisas som intäkt enligt effektivräntemetoden.

Utdelning redovisas när behörigt organ har fattat beslut om att utdelning ska lämnas.

Leasingavtal

Leasingavgifter vid operationella leasingavtal kostnadsförs linjärt över leasingperioden, såvida inte ett annat systematiskt sätt bättre återspeglar användarens ekonomiska nytta över tiden.

Samtliga leasingavtal redovisas enligt reglerna för operationell leasing.

Utländsk valuta

Företagets redovisningsvaluta är svenska kronor (SEK).

Omräkning av poster i utländsk valuta

Vid varje balansdag räknas monetära poster i utländsk valuta om till balansdagens kurs. Icke-monetära poster, som värderas till historiskt anskaffningsvärde i en utländsk valuta, räknas inte om. Valutakursdifferenser redovisas i rörelseresultatet eller som finansiell post utifrån den underliggande affärshändelsen, i den period de uppstår, med undantag för transaktioner som utgör säkring och som uppfyller villkoren för säkringsredovisning av kassaflöden eller

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

av nettoinvesteringar.

Offentliga bidrag

Inkomster från offentliga bidrag som inte är förenade med krav på framtida prestation redovisas som intäkt när villkoren för att få bidraget uppfyllts och de ekonomiska fördelar som är förknippade med transaktionen sannolikt kommer att tillfalla företaget samt inkomsten kan beräknas tillförlitligt. Offentliga bidrag har värderats till det verkliga värdet av den tillgång som företaget fått/beräknas få.

Inkomster från offentliga bidrag som är förenade med krav på framtida prestation redovisas som intäkt när prestationen utförs och de ekonomiska fördelar som är förknippade med transaktionen sannolikt kommer att tillfalla företaget och inkomsten kan beräknas tillförlitligt. Offentliga bidrag har värderats till det verkliga värdet av den tillgång som företaget fått/beräknas få.

Bidrag som mottagits före dess att villkoren för att redovisa det som intäkt har uppfyllts, redovisas som skuld.

Offentliga bidrag som hänför sig till förvärv av en anläggningstillgång minskar tillgångens anskaffningsvärde

Ersättningar till anställda

Ersättningar till anställda i form av löner, bonus, betald semester, betald sjukfrånvaro m m samt pensioner redovisas i takt med intjänandet. Beträffande pensioner och andra ersättningar efter avslutad anställning klassificeras dessa som avgiftsbestämda eller förmånsbestämda pensionsplaner.

Det finns inga övriga långfristiga ersättningar till anställda.

Koncernbidrag

Erhållna och lämnade koncernbidrag redovisas som bokslutsdisposition i resultaträkningen.

Inkomstskatter

Skattekostnaden utgörs av summan av aktuell skatt och uppskjuten skatt.

Aktuell skatt

Aktuell skatt beräknas på det skattepliktiga resultatet för perioden. Skattepliktigt resultat skiljer sig från det redovisade resultatet i resultaträkningen då det har justerats för ej skattepliktiga intäkter och ej avdragsgilla kostnader samt för intäkter och kostnader som är skattepliktiga eller avdragsgilla i andra perioder. Aktuell skatteskuld beräknas enligt de skattesatser som gäller per balansdagen.

Uppskjuten skatt

Uppskjuten skatt redovisas på temporära skillnader mellan det redovisade värdet på tillgångar och skulder i de finansiella rapporterna och det skattemässiga värdet som används vid beräkning av skattepliktigt resultat. Uppskjuten skatt redovisas enligt den skattemässiga balansräkningsmetoden. Uppskjutna skatteskulder redovisas för i princip alla skattepliktiga temporära skillnader, och uppskjutna skattefordringar redovisas i princip för alla avdragsgilla temporära skillnader i den omfattning det är sannolikt att beloppen kan utnyttjas mot framtida skattepliktiga överskott. Obeskattade reserver redovisas inklusive uppskjuten skatteskuld.

Det redovisade värdet på uppskjutna skattefordringar omprövas varje balansdag och reduceras till den del det inte längre är sannolikt att tillräckliga skattepliktiga resultat kommer att finnas tillgängliga för att utnyttjas, helt eller delvis, mot den uppskjutna skattefordran.

Värderingen av uppskjuten skatt baseras på hur företaget, per balansdagen, förväntar sig att återvinna det redovisade värdet för motsvarande tillgång eller reglera det redovisade värdet för motsvarande skuld. Uppskjuten skatt beräknas baserat på de skattesatser och skatteregler som har beslutats före balansdagen.

Aktuell och uppskjuten skatt för perioden

Aktuell och uppskjuten skatt redovisas som en kostnad eller intäkt i resultaträkningen, utom när skatten är hänförlig till transaktioner som redovisats direkt mot eget kapital. I sådana fall ska även skatten redovisas direkt mot eget kapital.

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde efter avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar.

Anskaffningsvärdet består av inköpspriset och utgifter som är direkt hänförliga till förvärvet för att bringa den på plats och i skick att användas. Tillkommande utgifter inkluderas endast i tillgången eller redovisas som en separat tillgång, när det är sannolikt att framtida ekonomiska fördelar som är förknippade med posten kommer att tillfalla företaget och att anskaffningsvärdet för densamma kan mätas på ett tillförlitligt sätt. Alla övriga kostnader för reparationer och underhåll samt tillkommande utgifter redovisas i resultaträkningen i den period då de uppkommer.

Då skillnaden i förbrukningen av en materiell anläggningstillgångs betydande komponenter bedöms vara väsentlig, delas tillgången upp på dessa komponenter.

Avskrivningar på materiella anläggningstillgångar kostnadsförs så att tillgångens anskaffningsvärde, eventuellt minskat med beräknat restvärde vid nyttjandeperiodens slut, skrivs av linjärt över dess bedömda nyttjandeperiod. Om en tillgång har delats upp på olika komponenter skrivs respektive komponent av separat över dess nyttjandeperiod. Avskrivning påbörjas när den materiella anläggningstillgången kan tas i bruk. Materiella anläggningstillgångars nyttjandeperioder uppskattas till:

Förbättringsutgifter på annans fastighet	5-20 år
Inventarier, verktyg och installationer	3-5 år

Bedömda nyttjandeperioder och avskrivningsmetoder omprövas om det finns indikationer på att förväntad förbrukning har förändrats väsentligt jämfört med uppskattningen vid föregående balansdag. Då företaget ändrar bedömning av nyttjandeperioder, omprövas även tillgångens eventuella restvärde. Effekten av dessa ändringar redovisas framåttriktat.

Borttagande från balansräkningen

Det redovisade värdet för en materiell anläggningstillgång tas bort från balansräkningen vid utrangering eller avyttring, eller när inte några framtida ekonomiska fördelar väntas från användning eller utrangering/avyttring av tillgången eller komponenten. Den vinst eller förlust som uppkommer när en materiell anläggningstillgång eller en komponent tas bort från balansräkningen är skillnaden mellan vad som eventuellt erhålls, efter avdrag för direkta försäljningskostnader, och tillgångens redovisade värde. Den realisationsvinst eller realisationsförlust som uppkommer när en materiell anläggningstillgång eller en komponent tas bort från balansräkningen redovisas i resultaträkningen som en övrig rörelseintäkt eller övrig rörelsekostnad.

Kassa och bank

I kassa och bank ingår kassa, banktillgodohavanden och i förekommande fall övriga kortfristiga placeringar med förfallodag inom tre månader.

Avsättningar

Avsättningar redovisas när företaget har en befintlig förpliktelse (legal eller informell) som en följd av en inträffad händelse, det är sannolikt att ett utflöde av resurser kommer att krävas för att reglera förpliktelsen och en tillförlitlig uppskattning av beloppet kan göras.

Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalysen visar företagets förändringar av företagets likvida medel under räkenskapsåret. Kassaflödesanalysen har upprättats enligt den indirekta metoden. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medfört in- och utbetalningar.

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Not 3 Viktiga uppskattningar och bedömningar

Viktiga källor till osäkerhet i uppskattningar

Nedan redogörs för de viktigaste antagandena om framtiden, och andra viktiga källor till osäkerhet i uppskattningar per balansdagen, som innebär en betydande risk för väsentliga justeringar i redovisade värden för tillgångar och skulder under nästa räkenskapsår.

Vid varje balansdag utvärderar företaget om det finns indikationer på att en eller flera av företagets tillgångar minskat i värde. Om så är fallet skrivs dessa ned till värdet som sätts av marknaden.

Viktiga bedömningar vid tillämpning av Uppsala stadsteater ABs redovisningsprinciper

I följande avsnitt beskrivs de viktigaste bedömningar, förutom de som innefattar uppskattningar (se ovan), som företagsledningen har gjort vid tillämpningen av företagets redovisningsprinciper och som har den mest betydande effekten på de redovisade beloppen i de finansiella rapporterna.

Företaget klassificerar samtliga leasingavtal som operationella. Effekten av den eventuella förlust eller vinst som kan uppkomma bedöms ej vara väsentligt.

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Not 4 Nettoomsättningens fördelning

Rörelsegren	Nettoomsättning	
	2024	2023
Biljettintäkter	23 530	17 585
Förändring biljettintäkter ej spelade, netto	-3 573	-683
Uthyrning och övrig försäljning	4 229	3 704
Summa	24 186	20 606

Not 5 Uppgift om inköp och försäljning inom samma koncern, mm

	2024	2023
Inköp	5,1%	9,5%
Försäljning	2,8%	6,7%

Not 6 Övriga rörelseintäkter

	2024	2023
Offentliga bidrag	18 982	20 191
Summa	18 982	20 191

Offentliga bidrag i form av lönebidrag uppgår till tkr 0 (0) samt sjuklöneersättning uppgår till tkr 5 (0).

Verksamheten uppbär offentliga bidrag genom Samverkanmodellen, till vilken Statens kulturråd fördelar med till län och regioner, som i sin tur fördelar anslagen inom respektive län/region. Bidraget söks årligen från Kull och bildning i Region Uppsala.

Under verksamhetsåret har teatern även tagit del av projektstöd från Kultur och bildning Region Uppsala och från Statens kulturråd gällande barn och ungdomsprojekt.

Not 7 Upplysning om operationella leasingavgifter mm

	2024	2023
Leasingåtagandet avser leasing av bilar samt lokalhyror	25 039	17 888
Framtida leasingavgifter som förfaller		
Inom ett år	25 896	22 388
Mellan ett år och fem år	27 614	23 607
Mer än fem år	—	—

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Not 8 Uppllysning om revisorns arvode och kostnadsersättning

	2024	2023
Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB		
	76	124
Lekmannarevisorer	20	24
Summa	96	148

Med revisionsuppdraget avses arvode för den lagstadgade revisionen, d.v.s. sådant arbete som varit nödvändigt för att lämna revisionsberättelsen, samt så kallad revisionsrådgivning som lämnas i samband med revisionsuppdraget.

Not 9 Medelantal anställda, löner, andra ersättningar och sociala kostnader

Medelantalet anställda och dess könsfördelning	2024	2023
<i>Sverige</i> Kvinnor	63	56
Män	55	52
Totalt	118	108

Könsfördelning i styrelse och företagsledning	2024-12-31	2023-12-31
<i>Sverige</i>		
Antal styrelseledamöter inkl suppleanter	19	19
varav kvinnor	10	10
Antal övriga befattningshavare inkl VD	8	8
varav kvinnor	4	5

	2024	2023
Löner och ersättningar uppgår till:		
Styrelsen och verkställande direktören	1 427	1 403
(varav tantiem och därmed jämställd ersättning)	–	–
Övriga anställda	52 822	48 152
Totala löner och ersättningar	54 249	49 555
Sociala kostnader enligt lag och avtal	17 872	16 414
<i>Pensionskostnader:</i>		
Styrelsen och verkställande direktören	182	221
Övriga anställda	3 862	3 548
Totala löner, ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader	76 165	69 738

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Not 9 Medelantal anställda, löner, andra ersättningar och sociala kostnader fortsättning

Upplysning om sjukfrånvaro	2024	2023
Total sjukfrånvaro i timmar	7 642	8 859
Sjukfrånvaro för kvinnor	4 408	4 175
Sjukfrånvaro för män	3 234	4 684
Sjukfrånvaro anställda till och med 29 år	786	481
Sjukfrånvaro anställda 30-49 år	3 730	3 374
Sjukfrånvaro anställda 50 år och äldre	3 126	5 004

Uppsala stadsteaters VD Rikard Lekander har en anställning till och med 31 oktober 2028.

Om arbetsgivaren säger upp avtalet har Rikard Lekander rätt till omställningsersättning motsvarande 12 månadslöner (ej semester eller pensionsgrundande).

Bolaget skall lämna besked senast ett år före kontraktstidens utgång om anställningen önskas förlängas.

Om sådant besked ej lämnas förlängs kontraktet med ett år tom 31 oktober 2029.

Not 10 Räntekostnader och liknande resultatposter

	2024	2023
Räntekostnader, övriga	-1 672	-975
Summa	-1 672	-975

Not 11 Bokslutsdispositioner

	2024	2023
Avskrivningar utöver plan	650	500
Erhållet koncernbidrag	117 642	78 381
Summa	118 292	78 881

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Not 12 Skatt på årets resultat

	2024	2023
Följande komponenter ingår i skattekostnaden:		
Aktuell skatt	–	–
Redovisad skatt	–	–
Redovisat resultat före skatt	-971	-352
Skatt enligt gällande skattesats 20,6%	200	72
Skatteeffekt av:		
Ej avdragsgilla kostnader	-122	-72
Koncernbidrag	2	1
Övrigt	-80	-1
Redovisad skatt	–	–

Not 13 Maskiner och inventarier

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärden	27 434	26 148
Omklassificeringar	–	–
Inköp	1 971	1 286
Försäljningar/utrangeringar	–	–
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	29 405	27 434
Ingående avskrivningar	-15 834	-13 277
Försäljningar/utrangeringar	–	–
Årets avskrivningar enligt plan	-2 418	-2 557
Utgående ackumulerade avskrivningar	-18 252	-15 834
Utgående planenligt restvärde	11 153	11 600

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Not 14 Förbättringsutgifter på annans fastighet

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärden	40 790	40 015
Omklassificeringar	–	–
Inköp	3 870	775
Försäljningar/utrangeringar	–	–
Omklassificeringar	–	–
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	44 660	40 790
Ingående avskrivningar	-25 286	-24 213
Försäljningar/utrangeringar	–	–
Omklassificeringar	–	–
Årets avskrivningar enligt plan	-1 226	-1 073
Utgående ackumulerade avskrivningar	-26 512	-25 286
Utgående planenligt restvärde	18 148	15 504

Not 15 Pågående nyanläggningar och förskott

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärden	1 288	–
Omklassificeringar	–	–
Inköp	2 099	1 288
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	4 675	1 288

Not 16 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	2024-12-31	2023-12-31
Förutbetalda hyror	5 597	4 399
Övriga förutbetalda kostnader	6 892	17 252
Summa	12 489	21 651

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Not 17 Eget kapital

Aktieslag	Antal aktier	Kvot värde (SEK)	Antal röster per aktie	2024-12-31	2023-12-31
A-aktie	20 560	250	1	5 140	5 140
Summa	20 560		20 560	5 140	5 140

I övrigt hänvisas till specifikationen Förändring av eget kapital.

Till årsstämman förfogande står följande vinstmedel

Balanserat resultat	73 645 223
Årets resultat	-970 987
	<u>72 674 236</u>

Styrelsen och verkställande direktören föreslår att
i ny räkning balanseras

72 674 236
<u>72 674 236</u>

Not 18 Obeskattade reserver

	2024-12-31	2023-12-31
Avskrivningar utöver plan	6 200	6 850
Summa	6 200	6 850

Not 19 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2024-12-31	2023-12-31
Upplupna personalkostnader	2 915	3 032
Förutbetalda Intäkter	7 189	3 418
Övriga	2 768	1 147
Summa	12 872	7 597

Not 20 Ställda säkerheter och eventualförpliktelser

	2024-12-31	2023-12-31
Ställda säkerheter	Inga	Inga
Eventualförpliktelser	Ja	Ja
Eventualförpliktelser	2024-12-31	2023-12-31
Garantiförbindelse, Svensk scenkonst	1 719	1 648
Summa	1 719	1 418

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Uppsala den 24 februari 2025



Agneta Gille
Styrelseordförande



Rikard Lekander
Verkställande direktör



Inga-Lill Aronsson
Styrelseledamot



Mats Hansén
Styrelseledamot



Angelique Prinz Blix
Styrelseledamot



Leo Jager
Styrelsens vice ordförande



Jari Kujansuu
Styrelseledamot



Tomas Lindh
Styrelseledamot



Küllike Montgomery
Styrelseledamot



Jan-Olov Råman
Styrelseledamot

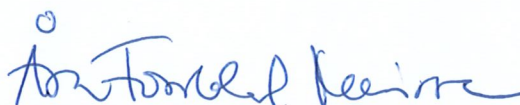


Bo Östen Svensson
Styrelseledamot

Alexandra Valdez
Styrelseledamot



Karin Victor
Personalrepresentant



Åsa Forsblad Morisse
Personalrepresentant

Vår revisionsberättelse har lämnats 28 februari 2025

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB



Helene Westberg
Auktoriserad revisor

(sid 1 av 2)

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Uppsala den 24 februari 2025

Agnetta Gille
Styrelseordförande

Rikard Lekander
Verkställande direktör

Inga-Lill Aronsson
Styrelseledamot

Mats Hansén
Styrelseledamot

Angelique Prinz Blix
Styrelseledamot

Leo Jager
Styrelsens vice ordförande

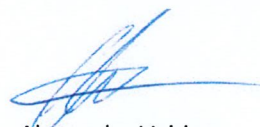
Jari Kujansuu
Styrelseledamot

Tomas Lindh
Styrelseledamot

Küllike Montgomery
Styrelseledamot

Jan-Olov Råman
Styrelseledamot

Bo Östen Svensson
Styrelseledamot



Alexandra Valdez
Styrelseledamot

Karin Victor
Personalrepresentant

Åsa Forsblad Morisse
Personalrepresentant

Vår revisionsberättelse har lämnats 28 februari 2025

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB



Helene Westberg
Auktoriserad revisor

(sid 2 av 2)

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Uppsala stadsteater AB, org.nr 556009-4095

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Uppsala stadsteater AB för år 2024.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Uppsala stadsteater ABs finansiella ställning per den 31 december 2024 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för Uppsala stadsteater AB.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till Uppsala stadsteater AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

En ytterligare beskrivning av vårt ansvar för revisionen av årsredovisningen finns på Revisorsinspektionens webbplats: www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar. Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Uppsala stadsteater AB för år 2024 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till Uppsala stadsteater AB enligt god revisionssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Övrig upplysning

Bolagets tidigare verkställande direktör Petra Brylander lämnade sin anställning i bolaget och sitt uppdrag som verkställande direktör den 1 juni 2024. Styrelsen utsåg då Joakim Hedin som tillförordnad verkställande direktör. Den 1 november 2024 tillträdde Rikard Lekander som ny verkställande direktör i bolaget. Förordnandena av Joakim Hedin och Rikard Lekander anmäldes dock inte till Bolagsverket för registrering.

Ett uppdrag som verkställande direktör får rättslig verkan först när en ändringsanmälan har kommit in till Bolagsverket (8 kap. 33 § aktiebolagslagen). Detta innebär att Petra Brylander i formell mening har varit verkställande direktör i bolaget under hela räkenskapsåret. Hon har dock inte tagit någon del i bolagets förvaltning under tiden från den 1 juni och framåt. Under den efterföljande perioden har Joakim Hedin respektive Rikard Lekander i praktiken utfört de arbetsuppgifter som ankommer på en verkställande direktör.

I vårt uttalande ovan tillstyrker vi att bolagsstämman beviljar bolagets verkställande direktör ansvarsfrihet. Som har framgått ovan är det bara Petra Brylander som har haft ett rättsligt giltigt förordnande som verkställande direktör under året. Vårt uttalande rörande den verkställande direktörens ansvarsfrihet omfattar därför enbart Petra Brylanders förvaltning.

Vi vill framhålla att ett uttalande om ansvarsfrihet tar bara sikte på styrelseledamöters och verkställande direktörs skadeståndsansvar enligt 29 kap. aktiebolagslagen. Petra Brylander är den enda av de tre berörda personerna som enligt vår bedömning har ett ansvar enligt skadeståndsreglerna i 29 kap. aktiebolagslagen. Annat skadeståndsansvar som kan förekomma i samband med anställningar och uppdrag omfattas därför inte av vårt uttalande eller av bolagsstämmans beslut om ansvarsfrihet.

Som framgår av förvaltningsberättelsen i årsredovisningen har det förekommit kostnader som inte har periodiserats på ett rättvisande sätt under räkenskapsåret 2024. I förvaltningsberättelsen anges det också att bolaget har haft stora kostnadsökningar under året. Det kan ifrågasättas om styrelsen under året borde ha vidtagit åtgärder för att förhindra detta. I vår revision har vi därför behövt ta ställning till om detta innebär att styrelsen eller den verkställande direktören Petra Brylander har varit oaktsamma vid sin förvaltning. Vid denna bedömning har vi beaktat att det har förekommit brister i bolagets löpande bokföring samt i den ekonomiska rapportering som har lämnats till styrelsen under året samt till den verkställande direktören under den tid då hon var verksam i bolaget. Vår uppfattning är därför att de har saknat förutsättningar att vidta erforderliga åtgärder. Mot bakgrund av att styrelsen och den verkställande direktören inte har fått fullgod information om bolagets ekonomiska situation är vår bedömning att de inte har varit oaktsamma.

Det kan också nämnas att bolaget fått ett koncernbidrag som täcker de ökade kostnader som uppstod under räkenskapsåret 2024. Detta talar enligt vår uppfattning för att bolaget har fått kompensation för de ökade kostnaderna och att det därmed inte finns någon kvarstående skada för bolaget. Här finns det anledning att framhålla att vår bedömning av om det har uppstått en skada till följd av styrelsens eller den verkställande direktörens förvaltning, bara ska ta sikte på eventuella skador för bolaget. Det ingår således inte i vårt uppdrag att pröva om bolagets aktieägare eller någon annan part kan ha drabbats av en ekonomisk skada.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation, och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Den verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen,
- årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

En ytterligare beskrivning av vårt ansvar för revisionen av förvaltningen finns på Revisorsinspektionens webbplats: www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar. Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.

Uppsala den 28 februari 2025

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB

A handwritten signature in blue ink, reading 'Helene Westberg'.

Helene Westberg
Auktoriserad revisor