

Handläggare
Strömberg Annika
Rhodin Elise

Datum
2019-05-22

Diarienummer
KTN-2019-0258

Kulturnämnden

Stipendium till Jan Fridegårds minne 2019

Förslag till beslut

Kulturnämndens stipendieutskott föreslår kulturnämnden besluta

att tilldela Maja Hagerman Uppsala kommuns stipendium till Jan Fridegårds minne, med motiveringen:

*Stipendium till Jan Fridegårds minne 2019 om 100 000 kr tilldelas **Maja Hagerman** för hennes unika förmåga att lyfta fram historiska skeenden och miljöer som hon låter speglas i nutiden med sikte på framtiden. Maja Hagerman har liksom Jan Fridegård intresserat sig för forntiden och sociala strukturer i samhället under olika tidsepoker och levandegjort detta för en bred läsekrets.,*

att stipendiesumman 2019 uppgår till 100 000 kr.

Bakgrund

Kulturnämnden har den 23 september 2009 beslutat omvandla Uppsala kommuns Jan Fridegårdsstipendium från ett vistelsestipendium till ett penningstipendium med namnet ”Uppsala kommuns stipendium till Jan Fridegårds minne”. Stipendiet utgörs av en summa om 100 000 SEK och ges vartannat år till en författare som verkar i Jan Fridegårds anda. Tidigare stipendiater har varit Ola Larsmo, Åke Smedberg, Magnus Alkarp, Lawen Mohtadi och Kjell Eriksson.

Ärendet

Maja Hagerman är författare, filmare, idéhistoriker och krönikör. Hennes skapande spänner över såväl sakprosa om historia som historiska dokumentärfilmer. Hon har en bakgrund som vetenskapsjournalist och började sin verksamhet inom radio och TV, med att berätta om nya rön inom humanistisk forskning, om allt från mentalitetshistoria till arkeologi. I sakprosan skildrar hon det förflutna i Sverige; om forntida landskapshistoria och arkeologi, om medeltida kyrkor och riksbildning, om 1800-talets nationalmyt och 1900-talets rasbiologi.

Hennes senaste bok, *Trådarna i väven*, är en personligt skriven essäbok om kulturarv i Sverige. Maja Hagerman har skrivit flera prisbelönta fackböcker om svensk historia och är hedersdoktor vid Uppsala universitet och även konstnärlig lektor i Bildproduktion vid Högskolan Dalarna. Maja Hagerman är född 1960 och är bosatt i Stockholm. Med boken *Spåren av kungens män* som kom 1996 blev hon till en välkänd skildrare av Sveriges väg från medeltid till vikingatid. Hon levandegör liksom Jan Fridegård svunna tiders människor och deras förutsättningar. Hon har skildrat det rasbiologiska arbetet som pågick i Sverige där Uppsala intog en framträdande plats i den vetenskapliga världen i frågan.

Maja Hagerman har utkommit med följande verk:

1982 - Berättelser från utlandet

1995 – Några nedslag i Sveriges äldsta historia

1996 – Spåren av kungens män: Om när Sverige blev ett kristet rike i skiftet mellan vikingatid och medeltid

1999 – Tusenårsresan (med Claes Gabrielson)

2003 – I miraklers tid: Bland madonnor, stenhuggare och helgon i medeltida kyrkor (med Claes Gabrielson)

2006 – Det rena landet: Om konsten att uppfinna sina förfäder

2011 – Försvunnen värld: Om den största arkeologiska utgrävningen någonsin i Sverige (med foton av Claes Gabrielson)

2015 – Käraste Herman: Rasbiologen Herman Lundborgs gåta

2019 – Trådarna i väven. På spaning bland minnen och kulturarv i Sverige

Maja Hagerman har bland annat fått följande utmärkelser:

Svenska Akademiens biografipris 2016

Nominerad till Augustpriset 2015

Hedersdoktor vid historisk-filosofiska fakulteten, Uppsala universitet 2012

Årets bok om svensk historia 2012

Sällskapet De nio, särskilt pris 2009

Augustpriset 1996

Ekonomiska konsekvenser

Stipendiesumman finns i kulturnämndens budget för stipendier 2019.

Kulturnämndens stipendieutskott

Elisabeth Ståhle
Sammankallande