

Normerande styrdokument

Beslutsfattare:
Kommunstyrelsen

Dokumentansvarig:
Ekonomidirektör

Datum:
2023-02-08

Diarienummer:
KSN-2020-00037

Uppsala kommuns riktlinje för beräkning av 1 procent till offentlig konst

Policy

Riktlinje

Rutin

Vägledning

Innehåll

Inledning	3
Bakgrund	3
Syfte.....	3
Omfattning	3
Beräkningsmodell.....	4
Inledning.....	4
Beräkningsunderlag för 1 procent.....	4
Vad ingår i beräkningsunderlaget	4
Konstprojekt med övriga berörda kommunala bolag	4
Konstprojekt med externa bidragsgivare	5
Ansvar	5
Definition och begrepp.....	5
Relaterade dokument.....	5
Lagbestämmelser och krav	6

Inledning

Uppsala kommun arbetar enligt enprocentregeln det vill säga vid investeringar avsätta 1 procent till offentlig konst. Följande riktlinje anger en beräkningsmodell för hur 1 procent ska tas fram som ett underlag till beslut om investeringsram i Mål och budget. Tydliga och relevanta riktlinjer ger en förutsägbarhet och långsiktighet i arbetet med investeringar i offentlig konst.

Bakgrund

I Uppsala ska alla invånare ha möjlighet att ta del av konst. Offentlig konst sätter fokus på en plats, ger estetiska upplevelser, stimulerar till samtal och ger möjlighet till reflektion. Verksamheten ska medverka till att skapa mötesplatser, verka identitetsskapande, ge platser en unik karaktär samt bidra till människors trygghet och estetiska och kulturella upplevelser i stadens och landsbygdens offentliga miljöer.

Kommunen ska tillhandahålla en bred och varierad konstsamling av hög konstnärlig kvalitet. Kommunen har ansvar för konstnärliga gestaltningsprojekt på allmän platsmark, konstgestaltningar och konstkollektioner knutna till institutioner med kommunal verksamhet, oavsett fastighetsägare, samt i viss utsträckning konstgestaltningar för kommunala bolag.

Kulturnämnden ansvarar enligt Uppsala kommuns reglemente för kommunens konstnärliga gestaltningsprojekt, konstinköp och konstsamlingar. I nämndens ansvar ingår bland annat ansvaret för konstnärliga gestaltningsprojekt i utomhus- och inomhusmiljö, konstinköp vad gäller konst avsedd för offentliga miljöer i Uppsala kommun, reparationer och underhåll av den offentliga konsten samt pedagogiskt förankringsarbete kring den offentliga konsten.

Syfte

Syftet med Uppsala kommuns riktlinje för beräkning av 1 procent till offentlig konst är att tydliggöra ansvarsfördelning inom kommunkoncernens olika aktörer och beskriva den modell som ska användas för att beräkna underlaget för Uppsala kommuns årliga investeringsbudget för offentlig konst. Riktlinjen syftar också till att öka transparensen gentemot kommuninnevånare och övriga intressenter.

Omfattning

Riktlinjen beskriver grund för beräkning av investeringsram för 1 procent konst. Riktlinjen omfattar inte beräkning för driftskostnader. Till riktlinjen hör bilagan ”Gränsdragning mellan investering och drift gällande offentlig konst”.

Riktlinjen ska användas av berörda aktörer inom kommunkoncernen.

Beräkningsmodell

Inledning

Modellen för beräkning av 1 procent avsättning för offentlig konst ska bygga på förutbestämda variabler/uppgifter vilka ska utgöra underlag för framräkning av årlig investeringsbudget för offentlig konst. Modellen ska vara enkel, logisk och utgå från offentliga data.

Kulturnämnden har det övergripande ansvaret över de ekonomiska medel som Uppsala kommun årligen avsätter i beslutet om Mål och budget, för investering i offentlig konst.

Beräkningsunderlag för 1 procent

Vad ingår i beräkningsunderlaget

Som övergripande princip ska ny-, om- och tillbyggnad av kommunkoncernens fastigheter som används för skattefinansierad verksamhet samt nyanläggning eller förändring av offentliga utomhusmiljöer till exempel parker, torg, gång- och cykelstråk, tunnlar, parkeringsplatser, utgöra beräkningsgrund för 1 procent till offentlig konst. Inventarier, mark- och fastighetsförvärv ingår inte.

Det som räknas upp i det följande ska ingå i underlaget för beräkningen av Kulturnämndens årliga investeringsbudget för offentlig konst.

- Gatu- och samhällsmiljönämndens investeringsutgifter (medelvärde tre senaste åren)
- Övriga nämnders skattefinansierade investeringsutgifter (medelvärde tre senaste åren) rörande ny-, om- och tillbyggnad av kommunens fastigheter
- Investeringsutgifter (medelvärde tre senaste åren) för Uppsala kommun skolfastigheter AB, Uppsala kommun arenor och fastigheter AB¹ *minskat* med skattemässiga avdrag.
- Nytecknad inhyrning av lokaler för kommunens pedagogiska verksamhet samt av verksamhetslokaler för vård och omsorg. Antal inhyrda kvadratmeter (LOA) (medelvärde tre senaste åren) * genomsnittlig produktionskostnad per kvadratmeter (LOA) enligt aktuell schablon. Uppgifter om inhyrning och schablon för produktionskostnad tillhandhålls av kommunledningskontorets fastighetsstab.

Konstprojekt med övriga berörda kommunala bolag

Uppsala kommuns övriga kommunala bolag, som inte är omnämnda i stycket ovan, kan i de fall de avsätter drifts- och investeringsmedel i egen budget för offentlig konst, ansöka om projektledning från kulturförvaltningen för konstprojektet, vilken då utförs i enlighet med *Riktlinjer för arbete med offentlig konst i Uppsala kommun*. Arbetet sker i

¹ Tidigare Fyrishov AB, Uppsala kommun sport- och rekreationsfastigheter AB samt Uppsala kommun förvaltningsfastigheter AB

nära samarbete med bolagen. Bolagens avsatta konstbudget ska även omfatta kostnaderna för projektledning från kulturförvaltningen. I beslut om vilka konstprojekt som kan ledas av kulturförvaltningen tas hänsyn till graden av tillgänglighet för allmänheten.

Konstprojekt med externa bidragsgivare

Privata byggaktörer kan bidra till kommunens offentliga konstprojekt vilket i sådana fall regleras i ett markanvisningsavtal eller i andra avtal. Även andra privata aktörer kan bidra till kommunens konstprojekt utifrån platsspecifika förutsättningar. Kommunen tecknar i förekommande fall avtal med varje extern bidragsgivare.

Ansvar

Kommunstyrelsen ansvarar för riktlinjen som utgör underlag för beräkning av investeringsmedel för offentlig konst i mål och budget. Kulturnämnden ansvarar för att säkerställa att riktlinjen efterlevs och för att ta fram en detaljerad investeringsbudget utifrån beslutad investeringsram i mål och budget samt att samverka med både externa aktörer och inom kommunkoncernen.

Definition och begrepp

Skattemässigt avdrag är utgift i fastighet som kostnadsförs direkt dvs underhållsinvestering som inte höjer tillgångsvärdet.

I detta dokument avses med begreppet **Offentlig konst** de konstverk som uppförs och köps in samt ägs av Uppsala kommun.

Relaterade dokument

Lokalförsörjningsplaner för Uppsala kommun

Principer för budgetering av offentlig konst_KS-2006-0040, fastställd 2016-02-15 av kommunstyrelsen

Pågående investeringar offentlig konst v2_KTN-2019-0154, rutin fastställd av förvaltningsdirektören 2019-06-26

Riktlinjer för arbetet med Uppsala kommuns offentliga konst KTN 2016-0153, fastställd av kulturnämnden 2016-09-29

Riktlinje för arkitektur och gestaltningsfrågor i Uppsala kommun (2015)

Riktlinje för medborgardialog_KSN-2017-0239, fastställd 2017-06-14 av kommunstyrelsen

Uppsala kommuns riktlinje för markanvisning

Lagbestämmelser och krav

Enprocentregeln är en rekommendation och instiftades i Sverige 1937. Det innebär att minst en procent av budgeten vid ny-, om- och tillbyggnationer av fastigheter, infrastruktur och offentliga miljöer investeras i konstnärlig gestaltning.

Kommunal redovisningslag och rekommendation r4 om materiella anläggningstillgångar

Uppsala kommuns kvalitetspolicy fastställd av kommunfullmäktige 2018-01-29

Bilaga till Riktlinje för beräkning av 1 procent till offentlig konst i Uppsala kommun

Gränsdragning mellan investering och drift gällande offentlig konst

Varje års investeringar i offentlig konst och konstsamlingar bokförs som en tillgång i kulturnämndens balansräkning.

Konst som blir stulen eller förstörd anmäls till Redovisningsenheten så att den kan utrangeras vilket i sin tur resulterar i en driftskostnad för enheten för offentlig konst motsvarande det bokförda värdet i anläggningsregistret.

Rengöring eller reparationer är inte att betrakta som investeringskostnad. Ett rent återställande av konst till ursprungligt skick är en driftskostnad. Om åtgärden omfattar mer än att vidmakthålla funktionaliteten i dess ursprungliga skick kan det anses vara tilläggsinvestering. Endast arbeten som innebär en omdaning och som leds av upphovspersonen får redovisas som investeringskostnad.

Kommunal redovisningslag och rekommendation r4 om materiella anläggningstillgångar gäller för offentlig konst. Inköpsvärdet måste uppgå till minst 25 tusen kronor eller ingå i så kallade samlingsinvesteringar (funktionell enhet). Konstobjektet ska vara inventeringsbart och spårbart via ett inventarieregister, Uppsala kommuns konstdatabas.

Varje konstprojekt innehåller både drifts- och investeringskostnader. En aktiveringsbar kostnad som redovisas i balansräkningen måste vara direkt hänförlig till konstverket, ha ett bestående värde eller ge ett direkt värde till konstverket. Med bestående värde avses att kostnaden är nödvändig för investeringen i skapandet och installationen av själva konstverket. Exempel på sådana kringkostnader är konsultkostnader, grävarbeten, eldragning, ljussättning, markberedning och fundament.

Transportkostnader, installationskostnader och ramning av ny konst får räknas med i investeringen för offentlig konst. Kostnaden ska vara en förutsättning för att få konstverket på plats.