



**KULTURNÄMNDENS**  
**UPPDRAKSPLAN 2011**  
**MED PLANERING FÖR 2012–2014**



KULTURNÄMNDENS UPPDRAGSPLAN 2011

Antagen 22 juni 2010–06–22

[kulturnamnden@ uppsala.se](mailto:kulturnamnden@ uppsala.se)

Kulturkontoret

Uppsala kommun

[kulturkontoret@ uppsala.se](mailto:kulturkontoret@ uppsala.se)

Stadsarkivet

Uppsala kommun

753 75 Uppsala

[stadsarkivet@ uppsala.se](mailto:stadsarkivet@ uppsala.se)

Omslagsfoto: Skulpturen Odjuret av Katarina Sundqvist Zohari, detalj av foto av Bo Gyllander

# KULTURNÄMNDENS UPPDRAGSPLAN 2011

med planering för 2012-2014

## INNEHÅLL

<b>A.</b>	<b>INLEDNING</b>	
A.1.	Kulturnämndens ansvar	3
A.2.	Strategiska områden	3
<b>B.</b>	<b>STYRNING OCH UPPFÖLJNING</b>	
B.1.	Övergripande styrning	4
B.2.	Uppföljning	7
B.3.	Ekonomisk redovisning	7
<b>6.1.</b>	<b>POLITISK VERKSAMHET</b>	
6.1.1.	Kulturkontoret	8
6.1.2.	Stadsarkivet	9
<b>6.2.</b>	<b>INFRASTRUKTUR, STADSUTVECKLING</b>	
6.2.1.	Offentlig konst i stadsrummet	10
6.2.2.	Kulturella spår i stadsrummet	10
6.2.3.	Stadsdelsutveckling	10
<b>6.3.</b>	<b>FRITID OCH KULTUR</b>	
6.3.1.	Litteratur och bibliotek	11
6.3.2.	Kultur för barn och unga	14
6.3.3.	Kultur i vård och omsorg	15
6.3.4.	Uppsala Konsert & Kongress	16
6.3.5.	Reginateatern	16
6.3.6.	Kulturbidrag och stipendier	17
6.3.7.	Stöd till studieförbund	18
6.3.8.	Kulturevenemang	18
6.3.9.	Kulturmiljö och kulturarv	19
6.3.10.	Konst och museer	20
<b>Bilaga</b>	<b>Stadsarkivet 2011</b>	<b>25</b>

## A. INLEDNING

### A.1. Kulturnämndens ansvar

Uppdragsplanen beskriver Kulturnämndens kulturpolitiska inriktning för åren 2011-2014. Nämnden förverkligar sin politik genom uppdrag om folkbibliotek, Reginateatern, Biotopia, Kultur i vården, Kultur för barn och unga, Uppsala konstmuseum, Uppsala Konsert- & Kongress, Kulturnatten och Nationaldagsfirande. Nämnden ansvarar också för kulturbidrag till det fria kulturlivet, studieförbunden samt för Stadsarkivets och kulturkontorets verksamhet. Nämnden är också kommunens arkivmyndighet. Nämnden ska arbeta långsiktigt och strategiskt utifrån ett medborgarperspektiv.

### Planeringsförutsättningar

Uppsala är en snabbt växande kommun med 195 000 (2009) invånare och bedöms ha vuxit till 230 000 invånare år 2030. Prognoserna pekar på en årlig ökning på drygt 2000 personer de närmaste decennierna. Perioden fram till 2015 innebär ett stort tillskott av unga hushåll eftersom stora ungdomskullar bildar hushåll oh dessutom beräknas universitetsstudieplatserna öka. Andelen befolkning med utländsk bakgrund var ca 20 procent, trenden är att det ökar. Den utrikesfödda befolkningen är förhållandevis ung.

Forskning visar att kulturen bidrar till regional tillväxt och konkurrensfördelar. Kulturarv och turism betraktas tillsammans med traditionella näringar som motorer i en regions ekonomiska och sociala utveckling. Ett starkt kulturliv ökar attraktionskraften och bidrar till att locka såväl besökare som inflyttare. En regions förmåga att attrahera och gynna kreativitet är avgörande för dess förmåga att skapa tillväxt.

Kulturen erbjuder mötesplatser och arenor för gemenskap, bildning och upplevelser. Kulturupplevelser kan skapa glädje, inspiration och eftertanke samt medverka till att skapa sammanhållning och identitet. Detta är särskilt viktigt i en lågkonjunktur.

I Uppsala finns ett aktivt och rikt kulturliv där många aktörer (varav Uppsala kommun är en) erbjuder arenor för olika kulturuttryck. Förutom de kommunala kulturinstitutionerna, det fria kulturlivet, studieförbunden och kommunens föreningsliv är också staten, landstinget, universiteten, kyrkorna och samfunden viktiga aktörer som berikar Uppsalas kulturliv.

### A.2. Strategiska områden

Kommunfullmäktige lyfter i IVE 2011-2014 (Inriktning, Verksamhet, Ekonomi) flera strategiska områden såsom välfärd, tillväxt, ekonomi i balans, klimat, pedagogisk verksamhet samt stadsdelsutveckling. Kulturnämnden förhåller sig till dessa områden genom uppdrag till kulturproducenter och bidragsgivning.

Ett kreativt kulturklimat är angeläget för både boende i kommunen och besökare liksom för näringslivet.

Under perioden är stadsdelsutveckling ett viktigt område för kulturnämnden liksom att bidra till en attraktiv kommun som ger både välfärd och tillväxt.

För Uppsalas kulturliv är det viktigt att bibehålla ett välutvecklat samarbete med stadens universitet och eftersträva nya samarbeten med högre utbildningar såväl inom som utanför kommunen.

### Kultur för utveckling

Ett utvecklingsområde under perioden är projektet Kultur för utveckling (KS 2009) som baseras på ansökan om Europeisk kulturhuvudstad 2014. Kommunstyrelsen har beslutat om ett sexårigt projekt som ska stärka bilden av Uppsala som kulturstad och tillvarata kulturens förändringskraft i ett långsiktigt, hållbart samhälle. I bred samverkan och med etablerade och nya arbetsformer mellan olika parter ska några av de i kulturhuvudstadsansökan föreslagna projekten förverkligas. Aktuella delprojekt som berör kulturnämnden är Biotopia i Vasaparken, Konflikter och möjligheter med jubileum 2011 och 2014, Nya rum för konsten, Unga K-märker, Internationella performancefestivalen Friktioner, Gottsunda kulturstadsdel, Ingmar Bergmans Uppsala, Kulturella spår i stadsrummet, Gottsunda kulturstadsdel, Kulturstaden Uppsala och Linnés Uppsala.

Projektet syftar till att stärka sambanden mellan medborgarna, kommunen, företagen och Uppsalas båda universitet.

## B. Styrning och uppföljning

### B.1. Övergripande styrning

Kommunfullmäktige anger de uppdrag och inriktningsmål som nämnderna ska verka för under perioden samt de ekonomiska ramarna. Kulturnämnden i sin tur förverkligar uppdragen och målen genom uppdrag till producenter och bidragsgivning.

Uppsala kommuns policy för hållbar utveckling är tongivande med syfte att skapa ett ansvarsfullt utnyttjande, tillväxt och verka för mänskliga rättigheter. Policyn stämmer väl överens med intentionerna i kommunens kulturpolitiska program.

Kulturpolitiken bidrar på många sätt till att förverkliga inriktningen i policyn för hållbar utveckling. Kultur är en viktig dimension i ett långsiktigt, hållbart samhälle – socialt, ekonomiskt och miljömässigt. Socialt; därför att kultur bidrar till att skapa attraktiva miljöer, mötesplatser, sammanhållning och mänsklig tillväxt. Ekonomiskt; därför att kultur och kreativa näringar skapar sysselsättning och en stor och ökande andel av BNP. Ekologiskt därför att kultur kan bidra till att skapa ett ansvarsfullt resursutnyttjande.

Nedan listas de inriktningsmål och styrdokument som har relevans för kulturnämnden och som bryts ned i uppdrag i avtal med producenterna.

#### Inriktningsmål och uppdrag från Kommunfullmäktige till kulturnämnden

En gemensam kulturpolitisk strategi ska skapas tillsammans med Landstinget i Uppsala län som särskilt belyser ansvarsfördelning och ekonomiska åtagande inom musik-, teater-, konst- och museiverksamhet.

Det litterära Uppsala är välutvecklat.

Attraktionskraften hos konst skall öka genom nya former av mötesplatser.

Biblioteksservice/mötesplatser ska anpassas så att de blir tillgängliga för invånarna och följa Uppsalas utveckling. Biblioteksbussarna erbjuder flexibla lösningar.

#### Övergripande mål ur Uppsalas Kulturpolitiska program (KF 2005)

- att ge alla som lever och verkar i Uppsala kommun tillgång till ett konst- och kulturliv med kvalitet och mångfald
- att främja människors bildningssträvanden och eget skapande
- att bidra till en livaktig lokal demokrati
- att stärka den kulturella och konstnärliga friheten, mångfalden och utvecklingen i kommunen
- att vårda och bruka det lokala kulturarvet samt göra det synligt
- att upprätthålla och varsamt utveckla den lokala historiska kulturmiljön och göra den tillgänglig
- att upprätthålla och utveckla en upplevelserik, hållbar, estetiskt genomtänkt och attraktiv fysisk miljö
- att bidra till tillväxt, framsteg, förnyelse och dynamik i Uppsala kommuns utveckling
- att göra det lokala kulturlivet, kulturarvet samt kulturevenemangen kända även utanför Uppsala

#### Hållbarhetspolicyn

- Uppsalaborna är delaktiga i samhällsutvecklingen och har förtroende för demokratin
- Uppsalaborna har arbete
- Uppsalaborna känner sig trygga
- Uppsalaborna är jämställda
- Uppsalaborna har ett hälsosamt liv
- Uppsala bidrar till att hindra klimatförändringen
- Uppsala har ett bra företagsklimat

#### Övriga inriktningsmål från kommunfullmäktige som berör kulturnämnden

Driftskostnader, räntekostnader och avskrivningar för gjorda investeringar ska rymmas i kommunens driftbudget och ekonomin ska vara i balans.

Kommunens e-tjänster ska fortlöpande utvecklas och erbjudas invånarna. Alla kommunala enheter ska eftersträva digitalisering av ärendehantering, information och blanketter samt elektroniska ansökningar.

För att öka kreativiteten, kvaliteten och effektiviteten ska all kommunal verksamhet, där så är möjligt, konkurrensutsättas.

Nämnderna ska i aktiv samverkan inom och utom kommunen bryta människors utanförskap. Frivilligsektorn och näringslivet är viktiga parter i arbetet att bryta utanförskapet.

Serviceutbudet ska kvalitetssäkras.

Alla möjligheter att använda öppna källkoder ska tas tillvara.

Kostnadseffektiva lösningar med flexibla användningsområden ska eftersträvas.

Invånarna erbjuds en hög servicegrad genom tydliga processer i och mellan verksamheterna..

Uppsala kommun ska senast 2014 vara en av landets mest attraktiva företagarkommuner. I relevanta mätningar ska kommunen rankas som en av landets främsta företag- och näringslivsvänliga kommuner.

Uppsala kommun ska aktivt utveckla sitt varumärke bl.a. genom sina kultur-, natur-, fritids- och idrottsvärden.

Invånare och besökare ska känna sig trygga på gator, torg och andra allmänna platser i Uppsala kommun.

Andelen ekologiska livsmedel och närproducerade varor ska öka i kommunfinansierade verksamheter.

I Uppsala kommuns verksamhet och dess geografiska område ska år 2020 utsläppen av växthusgaser ha sänkts med minst 30 % per capita jämfört med 1990 samt därefter fortsätta minska.

Kunskapen om den biologiska mångfaldens betydelse ska vara en viktig utvecklingsgrund.

Uppsala kommun ska genom medarbetares ökade ansvar och delaktighet upplevas som en bra och framstående arbetsgivare.

Sjukfrånvaron bland kommunens medarbetare ska fortsätta minska.

Alla medarbetare i Uppsala kommun ska känna sig trygga i sin arbetsmiljö.

Uppsala kommun som arbetsgivare ska vara en förebild vad gäller att se till medarbetarnas kompetens oavsett ålder.

Uppsalaborna upplever att kommunens medarbetare har god kompetens, är effektiva och serviceinriktade.

## Övriga uppdrag från Kommunfullmäktige

Att i samtliga uppdragsplaner utveckla den långsiktiga planeringen inom given ekonomisk ram för perioden 2011-2013.

Att vid anbudsförfarande utforma underlag så att även små och medelstora företag kan vara med i anbudsgivningen.

Att bemyndiga respektive nämnd att inom sitt ansvarsområde fastställa sådana avgifter (tex sotningstaxa, torgtaxa, hamntaxa, taxor inom miljö- och hälsoskyddsområdet) som inte är av större ekonomisk betydelse eller av principiell vikt och av dessa skäl ska fastställas av Kommunfullmäktige. Nya avgifter får ej införas utan Kommunstyrelsens medgivande.

Samtliga nämnder ska inom sitt ansvarsområde förbättra handikappanpassningen för personer med funktionsnedsättning i den offentliga miljön i enlighet med riksdagens inriktningsbeslut, varvid enkelt avhjälpå hinder prioriteras. För samordning av detta arbete ansvarar nämnden för vuxna med funktionshinder.

Att inom sina respektive verksamhetsområden bidra till en positiv utveckling i Gottsundaprocessen. För samordning av detta arbete ansvarar socialnämnden för barn och unga tillsammans med byggnadsnämnden och utbildnings- och arbetsmarknadsnämnden.

Att med beaktande av erfarenheter från Mötesplats Gottsunda påbörja ett strukturerat samordningsarbete i Sävja. För samordningen ansvarar socialnämnden för barn och unga.

Att inom ordinarie verksamhets ramar arbeta med jämställdhetslyftet.

## Barn- och ungdomspolitiskt program

2009 antog kommunfullmäktige kommunens barn- och ungdomspolitiska program. Intentionerna i programmet ska förverkligas genom uppdrag till biblioteken, Biotopia, Kultur för barn och unga, Uppsala konstmuseum, Reginateatern och Uppsala konsert- och kongress. Programmet ska också styra kulturkontorets eget arbete, till exempel arbetet med offentlig konst.

### *De övergripande målen*

Alla barn och ungdomar i Uppsala kommun växer upp under likvärdiga villkor.

Alla barn och ungdomar i Uppsala kommun känner delaktighet och har inflytande i frågor som rör dem.

Alla barn och ungdomar i Uppsala kommun känner trygghet och olika typer av verksamheter och aktiviteter är tillgängliga för dem.

Alla barn och ungdomar i Uppsala kommun lever i en god fysisk och psykisk miljö.

### *Önskade tillstånd*

(där kulturnämnden är delansvariga)

Vid all fysisk planering ger barn- och ungdomsperpektivet avtryck

Det är enkelt för barn och ungdom att ta sig till områden och platser för utbildning, lek, idrottskultur- samt fritidsaktiviteter.

Föräldrar/vårdnadshavare har tillgång till föräldrastöd i olika former oavsett familjestruktur.

Barn och ungdomar har, oavsett kön, funktionsned-sättning, sexuell läggning, etnicitet, religion, kultu-rell bakgrund och familjestruktur, likvärdiga villkor i förskola, skola, kultur- och fritidsverksamhet samt tillgång till individuellt stöd av socialtjänsten.

Barn och ungdomar tillfrågas och deras synpunkter tas tillvara, redovisas och ger effekt i de kommunala beslutsunderlag som rör barn och ungdomar.

Barn- och ungdomar kan framföra behov, önskemål och egna idéer i olika dialogformer.

Barn och ungdomar kan delta i olika verksamheter och de behandlas lika oavsett kön, funktionsned-sättning, sexuell läggning, etnicitet, religion och kulturell bakgrund.

Barn och ungdomar har kunskap om rätten till integritet och står upp för sig själva.

Barn och ungdomar har tillgång till miljöer och evenemang som är alkohol- och drogfria.

### **Övergripande policydokument, planer och program**

*Agenda 21 (KF 1997)*

*Policy för hållbar utveckling (KF 2008)*

*Barn- och ungdomspolitiskt program (2009)*

*Barnkonventionen i Uppsala kommun (KF 1999)*

*Evenemangsstrategi (2002)*

*Internationell strategi (KF 2007)*

*IT-infrastrukturprogram (2003)*

*Kommunikationspolicy (KF 2004)*

*Kulturpolitiskt program (KF 2005)*

*Kvalitetspolicy (KF 2001)*

*Medarbetarskaps-, ledarkaps- och arbetsmiljöpolicy (KF 2004)*

*Samverkan med ideell sektor (KF 2006)*

*Säkerhetspolicy (KF 1999)*

*Upphandlingspolicy och riktlinjer för upphandling (KF och KS 2008)*

*Översiktplan för Uppsala kommun (KF 2006)*

*Översiktplan för Uppsala stad (KF 2002)*

## B.2. Uppföljning

Det systematiska uppföljningsarbetet av kultur- nämndens beslut omfattar verksamhetsuppföljning och ekonomisk uppföljning. Detta innebär både kvalitativa och kvantitativa uppföljningar och utvärderingar.

### Uppföljning till kommunfullmäktige

Här ingår uppföljning av fullmäktiges inriktningsmål och uppdrag, uppföljning av effektmål samt uppföljning av övergripande uppdrag. Detta sker i årsredovisningen till Kommunfullmäktige samt i Kulturnämndens verksamhetsrapport.

### Uppföljning av avtal

Skер genom muntlig och skriftlig avstämning med producenten enligt den periodicitet som anges i avtalen. I avtalen framgår vad som ska redovisas till nämnden.

### Uppföljning av kulturbidrag

Här ingår uppföljning och utvärdering av kultur- nämndens bidrag till det fria kulturlivet och studie- förbunden. Riktlinjer för kulturbidrag och det kul- turpolitiska programmet är styrande.

### Ekonomisk uppföljning

Skер enligt gällande norm för Uppsala kommun per april, augusti samt per helår.

Kulturnämndens uppdragsplan följs upp i den årliga verksamhetsberättelsen. Nämnden tar också emot synpunkter från medborgare vid exempelvis medborgardialoger och klagomålshantering. Resultat av brukarundersökningar hos producenter delges nämnden.

## B.3. Ekonomisk redovisning

Verksamhetsområde Budget 2011, tkr	Budget KF Kommun- bidrag	Budget KF Övriga intäkter	Nämndbudget 2010 Kostnader	Ev. avvikelse från KF-budget (kommunbidrag)
6.1 Politisk ledning och gemensam verksamhet 6.1 Stadsarkivet	800 9 316	108	9 424	108
6.2 Infrastruktur				
6.3 Fritid och kultur	149 234		149 234	
6.4 Pedagogisk verksamhet				
6.5 Vård och omsorg				
6.6 Särskilt riktade insatser				
6.7 Affärsverksamhet				
6.8 Medarbetare och ledare				
<b>TOTALT</b>	159 350		159 458	108

### Kommentar till ekonomiska förutsättningar

Kulturnämndens ekonomiska ram innebär begränsande möjligheter att täcka kostnadsökningar. Uppräkningen med ca 0,75 % för verksamhetsområdet innebär en minskad ram för vissa verksamheter. 2010 års budget för område 6.3 var 146 535 tkr. 2011 är budget 149 234 tkr. Kulturnämnden får även 2 mkr för kvalitetssäkringar.

## 6.1. Politisk ledning och gemensam verksamhet

### Inriktning, nuläge och planeringsförutsättningar

Kulturnämnden förverkligar sin politik genom uppdrag och bidrag till producenter och det fria kulturlivet samt studieförbunden. Nämnden ansvarar för kulturkontorets verksamhet samt för Stadsarkivet i egenskap av kommunens arkivmyndighet (se 6.1.1 Kulturkontoret och 6.1.2 Stadsarkivet).

### Ny kulturpolitik

Riksdagen antog 2009 den kulturpolitiska propositionen "Tid för kultur" med nya mål för den nationella kulturpolitiken. Det innebär bland annat en ny fördelningsmodell för statliga medel till regional och lokal kulturverksamhet. För Uppsala kommuns del är det angeläget att i dialog med Landstinget i Uppsala län utarbeta en gemensam kulturpolitisk strategi. Den ska särskilt belysa ansvarsfördelningen och de ekonomiska åtagandena mellan Uppsala kommun och landstinget i Uppsala län inom musik-, teater-, konst- och museiverksamheterna. Sannolikt påverkar den nya kulturpolitiken det regionala samarbetet inom kulturområdet. I Uppsala har ansvaret för Uppsala konstmuseum och Uppsala stadsteater lagts på kommunen medan landstinget ansvarar för Upplandsmuseet och Musik i Uppland. Kulturnämnden bör förbereda sig för hur man i samverkan med andra bör förhålla sig i en situation där de statliga bidragen eventuellt kommer att fördelas efter nya kriterier.

### 2011-2014

Sammanträden och den verksamhet kulturnämnden ansvarar för ska ske inom given budgetram. En ekonomi i balans är även fortsättningsvis ett mål för nämnden. Under en lågkonjunktur spelar kulturen en viktig roll för medborgarna. Att synliggöra nämndens verksamhetsområde är därför en prioriterad uppgift.

Internationella samarbeten bör öka under perioden. Under 2011 är det av stor vikt att nämnden i början av en ny mandatperiod fastställer periodens fokusområden och prioriteringar. Uppsala kommuns kulturpolitiska program ska följas upp och revideras senast år 2014.

### 6.1.1. Kulturkontoret

#### Inriktning, nuläge och planeringsförutsättningar

Kulturkontoret är ett uppdragskontor med nio anställda vars huvuduppgift är att ansvara för strategiska frågor inom kulturområdet, bereda kulturnämnden ärenden och se till att nämndens beslut förverkligas.

Kontoret ger uppdrag till, skriver avtal med producenter inom kultursektorn samt följer upp ingångna avtal, gör utvärderingar och har en dialog med medborgarna på nämndens uppdrag. Kulturkontoret ansvarar också för övergripande upphandling, projektledning och samordning av konstnärliga gestaltungsprojekt. En stor del av kulturnämndens konstinvesteringar avser inköp av konst till offentliga institutioner som byggs i kommunal regi, huvudsakligen skolor och förskolor. Inköp och projektledning av dessa uppdrag kommer under perioden att vara placerad på kontoret. I avvaktan på en ny evenemangsorganisation ligger uppdraget om Kulturnatten tillsvidare på kulturkontoret. Kontoret handlägger också kulturmiljö- och kulturarvsärenden och remisser utifrån kulturmiljöaspekter samt deltar i plan- och samrådsgrupper med koppling till fysisk planering.

Uppsala är också en fristad för förföljda författare. Kulturkontorets arbete med att utveckla och säkerställa vistelsen för den besökande författaren fortsätter. Samarbete sker med andra fristäder, Svenska PEN-klubben och det internationella nätverket ICORN.

### 2011-2014

Det strategiska arbetet med projektet Kultur för utveckling fortsätter till och med 2014 i samverkan med andra berörda nämnder och kontor. Kontoret ska vidareutveckla system för kvalitetssäkring och uppföljning av uppdrag och bidrag. Kommunikation med omvärlden inom nämndens ansvarsområde är en prioriterad uppgift i enlighet med kommunens kommunikationspolicy. Förslag till konstnärliga gestaltningar ska tas fram som ett led i den pågående stadsförnyelsen.

2011 genomförs ett Vänortsmöte i Tartu, Estland. Kontoret förväntas delta och ansvarar, tillsammans med barn- och ungdomskontoret, för att förbereda och skicka åtta unga gymnaster och musiker med ledare till Tartu. Förberedelserna i Uppsala kommer att ske hösten 2010 och våren 2011. Evenemang i egen regi ska läggas ut som uppdrag (Kulturnatten, Nationaldagen, kulturfrukostar och kommunens STIM och SAMI-avtal). Under perioden ska de delprojekt inom Kultur för utveckling genomföras som kontoret ansvarar för. Ett av de största projekten är Fredsjubileum 2014. Under 2011 kommer Tallinn och Åbo att vara Europas kulturhuvudstäder, liksom Umeå under 2014. Detta bör Uppsala dra nytta av och samverka med olika aktörer inför och under 2014.

Den nya statliga kulturpolitiken och hur den kommer att påverka den kommunala kulturverksamheten i framtiden är ett viktigt område under perioden.

I samband med en ändring av ostkustbanans sträckning genom Gamla Uppsala sker ett intrång i fornlämningsområdet. Omfattande arkeologiska undersökningar planeras till åren 2012 – 2013 och resultaten kan antas intressera allmänheten och motivera kulturnämndens samverkan i informationsfrågor.

Under 2011 ska kommunens ersättningsnivåer till kulturskapare ses över för att säkerställa att ersättningen ligger på en rimlig nivå vid olika uppdrag.

## 6.1.2 Stadsarkivet

### Ansvarsområde

Kulturnämnden är kommunens arkivmyndighet.

### Verksamhetsövergripande styrning

#### Övergripande lagreglering

Verksamheten tar sin utgångspunkt i den så kallade offentlighetsprincipen lagfäst i Tryckfrihetsförordningen och den regleras genom flera olika lagar, främst Arkivlagen och Offentlighets- och sekretesslagen. Arkivlagen slår fast att arkiven är en del av vårt kulturarv. Vidare regleras för vilka behov arkivhandlingar ska bevaras, myndigheternas ansvar för sin arkivbildning och arkivvård, hur gallring får ske samt arkivmyndigheternas uppgifter.

#### Inriktning

Kulturnämnden har att tillse att kommunens nämnder och styrelser följer gällande lagstiftning så att kommunens medborgare tillförsäkras tillgång till allmänna handlingar både i ett kort och ett långt perspektiv och oavsett om de är analoga eller digitala. Vidare att kommunens skriftliga kulturarv kan levandegöras och brukas. Lagstiftningen och därmed också kulturnämndens tillsynsområde omfattar också aktiebolag, handelsbolag, ekonomiska föreningar och stiftelser där kommunen utövar ett rättsligt bestämmande inflytande samt andra kommunala organ med självständig ställning. Kulturnämnden är även arkivmyndighet för Samordningsförbundet Uppsala län.

Läs mer om Stadsarkivet på sidan 25.

## 6.2 Infrastruktur och stadsutveckling

### KFs inriktningsmål

Att inom sina respektive verksamhetsområden bidra till en positiv utveckling i Gottsunda-processen. För samordning av detta arbete ansvarar socialnämnden för barn och unga tillsammans med byggnadsnämnden och utbildnings- och arbetsmarknadsnämnden.

### Offentlig konst i stadsrummet

Kulturnämnden medverkar till stadsutveckling genom den konstnärliga gestaltningen i det offentliga rummet. Mötesplatser med konst- och kulturupplevelser bidrar till den goda staden och en god livsmiljö.

Läs mer om offentlig konst på sidan 21.

### Kulturella spår i stadsrummet

Kulturnämnden uppmärksammar författare med anknytning till Uppsala. Som ett resultat av ansökan om kulturhuvudsstad utvidgades uppdraget av styrgruppen för Kultur för utveckling, till att omfatta även andra kända kulturpersoner än bara författare. Projektet kallas nu Kulturella spår i stadsrummet. Syftet med projektet, där kulturkontoret är projektledare för en del, är att informera om och väcka intresse för olika kulturpersonligheter som har stark anknytning till Uppsala. Under 2010 sätts de första skyltarna upp. Arbetet fortsätter under 2011.

### Stadsdelsutveckling

Kulturnämnden bevakar kulturvärden i planeringsprocesser och deltar i stadsdelsutvecklingen. Nämnden följer Gottsundaprocessen, utvecklingen av Sävja och Gränby samt vidareutveckling av satsningarna i Stenhagen. Socialnämnden för barn och unga har dock huvudansvaret för att driva dessa stadsdelsutvecklingsfrågor.

### 2011-2014

Gottsundabiblioteket och Gottsunda dans och teater är två av de stora kulturaktörerna i Gottsunda. Engagemanget för stadsdelens utveckling fortsätter under perioden. I den pågående omdaning av Gottsunda centrum ska kulturnämnden delta i planeringsarbetet.

Kulturnämnden ska också delta i arbetet med att vidareutveckla ett kulturcentrum i Sävja.

Nämnden ska säkerställa en fortsatt positiv utveckling i Stenhagen för de delar nämnden ansvarar för. Ett av delprojekten i Kultur för utveckling är Gottsunda kulturstadsdel. Nämnden har ett starkt intresse av frågan om utrymmen och förutsättningar för verksamheterna bibliotek och teater- och dans i området. Nämnden arbetar också med projekt med konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet i Gottsunda.

## 6.3. Fritid och kultur

### 6.3.1 Litteratur och bibliotek

#### Uppdrag från KF

Det litterära Uppsala är välutvecklat.

#### Det litterära Uppsala

Uppsala är en kommun med många verksamma författare vilket ger stora möjligheter att uppmärksamma litteratur och läsning på olika sätt. Sett ur ett historiskt perspektiv så har många av våra mest kända författare under perioder bott och verkat i Uppsala. Kulturnämnden vill stärka och utveckla litteraturens ställning i Uppsala och har under flera år bland annat gett ett särskilt uppdrag till folkbiblioteken att främja läsning på olika sätt. Ett resultat är utveckling av Uppsala stadsbibliotek där man arbetat med att skapa ett attraktivt kulturcentrum.

En rad andra satsningar har också genomförts inom litteraturområdet. I IVE 2011 utpekas Det litterära Uppsala som prioriterad satsning inom kulturområdet. Under 2010 har arbetet med att skapa lokala nätverk inom litteraturområdet i Uppsala län ökat. Både kulturkontoret och Uppsala stadsbibliotek finns med i nätverken. Där återfinns även studieförbunden i olika sammanhang.

#### Fristad för förföljda författare

Uppsala är en fristad för förföljda författare och ingår i det internationella nätverket International Cities of Refuge Network (ICORN). Detta innebär att Uppsala kommun tar emot en etablerad författare som har stora svårigheter att fritt verka i sitt hemland. Kulturkontoret arbetar med att etablera relevanta nätverk mm som ska utveckla fristadsarbetet samt underlätta den gästande författarens vistelse i Uppsala. Biblioteken ska delta i fristadsarbetet.

Kulturnämnden avser att fortsätta utvecklingen av fristadsarbetet under 2011.

#### Litterära stipendier och evenemang

Uppsala kommun delade för första gången ut ett penningstipendium om 100 000 kronor till Jan Fridegårds minne. Stipendiet ska delas ut vartannat år och 2011 ska stipendiet delas ut för andra gången. Kulturnämnden delar också ut stipendium till Unga skrivare som vill uppmuntra unga människor mellan 13-18 år och deras skrivande.

Nämnden stöder evenemang och festivaler med litteraturanknytning som till exempel den internationella poesifestivalen Ordsprak och olika poetry slamevenemang och poesi- och författarkvällar på biblioteken och genom andra kulturaktörer.

## Folkbibliotek

<b>KF:s inriktningsmål</b>					
Biblioteksservice/mötesplatser ska anpassas så att de blir tillgängliga för invånarna och följa Uppsalas utveckling. Biblioteksbusarna ska erbjuda flexibla lösningar.					
Effektmål	Indikator/Utgångsläge	2011	2012	2013	2014
Andelen biblioteksbesökare ska minst bibehållas under perioden.	1 499 640 (2009)	100 %	100 %	100 %	100 %
Andelen nöjda brukare (ganska nöjda eller mycket nöjda) med sina biblioteksbesök ska öka	79 % (2009)	83 %	83%	83%	83%
Medborgare i kommunen ska låna minst lika mycket på biblioteken som i nuläget.	Den totala medieutlåningen ska minst bibehållas. 1 704 875 lån (2009)	+ -0	+ -0	+ -0	+ -0
	Andelen utlån av litteratur för barn och unga (0-18 år) ska minst bibehållas. 742 671 (2009)	+ -0	+ -0	+ -0	+ -0
<b>KF:s inriktningsmål</b>					
Kommunens e-tjänster ska fortlöpande utvecklas och erbjudas invånarna. Alla kommunala enheter ska eftersträva digitalisering av ärendehantering, information och blanketter samt elektroniska ansökningar.					
Effektmål	Indikator/Utgångsläge	2011	2012	2013	2014
Andelen medborgare som använder bibliotekens webbtjänster ska öka.	Antalet besökare på bibliotekens förstasida på webben ska öka. Utgångsläge 2009: 68 458	+20 %	+ 30 %	+40 %	+40 %

### Inriktning

Kulturnämnden vill i enlighet med Biblioteksplan för folkbiblioteken i Uppsala kommun se till att biblioteksservice finns tillgänglig för alla medborgare i kommunen. Detta ska ske dels genom de fasta biblioteken som finns i Almunge, Björklinge, Bälinge, Eriksberg, Gottsunda, Gränby, Salabacke, Stenhagen, Storvreta, Sävja, Ulleråker, Vattholma, Vänge och Stadsbiblioteket i centrala Uppsala samt via den nya bibliotekswebben och genom uppsökande biblioteksverksamhet såsom biblioteksbusar och Boken kommer-verksamhet. Biblioteken ska i enlighet med inriktningen i IVE fortsätta sitt arbete med att göra biblioteksservicen tillgänglig för alla.

Kulturnämnden vill arbeta vidare i Biblioteksplanens anda genom att fortsätta utveckla biblioteken i Uppsala till intressanta och spännande platser för informations- och kunskapsinhämtning och kulturupplevelser. Folkbibliotekens utbud av medier och tjänster ska präglas av allsidighet och kvalitet. Biblioteken är viktiga arenor för demokratins fortlevnad genom exempelvis den program- och utställningsverksamhet som bedrivs och som ska fortsätta utvecklas. Biblioteken måste också arbeta med att överbygga den digitala klyfta som finns i samhället genom att erbjuda tillgång till datorer samt tillhandahålla utbildning i användning av dessa samt i informationssökning.

Kulturnämnden vill fortsätta utveckla litteraturens ställning och läslusten i Uppsala genom att låta biblioteken bli viktiga delar i satsningen Det litterära Uppsala. Nämnden vill erbjuda medborgarna god tillgång till litteratur och läsupplevelser. Biblioteken ska i högre grad än tidigare stärka sin roll som arenor för möten inom litteraturområdet. Barn och ungdomars tillgång till biblioteksservice är fortfarande, i enlighet med biblioteksplanen, ett prioriterat område.

Biblioteken ska fortsätta söka och bedriva samarbeten med andra aktörer såsom andra bibliotek, skolor, universitet, högskolor och andra högre utbildningar, studieförbund, museer och näringsliv. Syftet är att dels stärka

bibliotekens möjligheter att utvecklas och dels att bibehålla och även hitta nya biblioteksanvändare.

Biblioteken ska fortsätta att delta i det stadsdelsutvecklingsarbete som pågår i Sävja och Gottsunda.

Biblioteken ska erbjuda andra aktörer/områden såsom skolor, äldreomsorg, kriminalvård mfl. att köpa biblioteksservice.

### **Nuläge och planeringsförutsättningar**

Uppsalas bibliotek står sig förhållandevis bra vid en jämförelse med andra jämförbara kommuners verksamhet när det till exempel gäller antalet lån per invånare. Biblioteksbusstverksamheten i kommunen är väl utvecklad sedan tidigare. Genom en nyanaffning av en ersättningsbuss som tas i bruk under 2011 kommer denna service att kunna fortsätta utvecklas. Biblioteksplanen anger att biblioteken ska anpassa sin verksamhet och service till det omgivande samhällets behov. Här finns fortlöpande utvecklingsmöjligheter för de olika biblioteken.

Bibliotekens programverksamhet har under de senaste åren till största delen byggts på samarbeten med andra verksamheter såsom till exempel studieförbund. Detta har lett till en breddning av programutbudet. Dock behöver verksamheten struktureras mer för att få en tydligare koppling till kulturnämndens uppdrag till biblioteken. Kulturnämnden vill stärka bibliotekens ställning som arenor för litterära upplevelser.

En utmaning för kulturnämnden blir att utveckla biblioteksverksamheten i enlighet med IVE samtidigt som nämnden måste hushålla med resurserna för att hålla en budget i balans. Detta kommer att kräva omprioriteringar inom biblioteksorganisationen och eventuellt minskningar av biblioteksservicen.

### **2011-2014**

För att klara av att erbjuda alla Uppsalabor tillgång till biblioteksservice av god kvalitet vill nämnden fortsätta satsa på biblioteksbusstverksamhet. En ny biblioteksbusst som ersätter en gammal kommer att tas i bruk under 2011 vilket ger fortsatt möjlighet att arbeta vidare med god uppsökande biblioteksbusstverksamhet.

Arbetet med tillgänglighetsfrågor ska fortsätta. Tillgänglighet handlar inte bara om utformningen av det fysiska rummet utan också om till exempel bemötande och tillgänglig information och anpassade medier.

Biblioteksservicen ska vara tillgänglig året och anpassas till medborgarnas behov.

Utvecklingen av biblioteket i Gottsunda är särskilt prioriterad och ska ske i samarbete med övrigt stadsdelsutvecklingsarbete av centrumanläggningen. När biblioteket byggs om ska det ombyggda biblioteket i Gottsunda upplevas som attraktivt och inbjudande för både boende i stadsdelen men också för övriga Uppsalabor. Biblioteket i Gottsunda, liksom biblioteken i Stenhagen och Sävja, bör ges möjligheter att arbeta aktivt med programverksamhet för olika målgrupper för att kunna utvecklas som angelägna kulturella mötesplatser. Arbetet med att utveckla Sävja bibliotek ska fortsätta även om en eventuell ombyggnad av lokalerna inte är aktuell förrän 2012.

Stadsbiblioteken ska fortsätta utvecklas som ett viktigt nav i den kommunala satsningen på det litterära Uppsala. Programverksamheten ska utvecklas i enlighet med inriktningen på det uppdrag som ges om folkbiblioteksverksamhet från kulturnämnden till Vård och Bildning. Stadsbiblioteket ska utveckla sin roll som en plats för upplevelser inom litteraturområdet. Biblioteken ska stimulera möten mellan litteratur och läsare, mellan författare och läsare och kanske även möten mellan olika författare. Att få till stånd en lokal bokmässa vore önskvärt.

## 6.3.2. Kultur för barn och unga

### Inriktning

Deltagandet i det kulturella och konstnärliga livet ses som en rättighet för barn och unga. Uppsala kommuns barn- och ungdomspolitiska program ligger till grund för kulturnämndens verksamhetsinriktning. Detta uppdrag berörs i hög grad. Ett professionellt kulturutbud och pedagogik för barn i alla åldrar och på alla konstområden som når kommunens alla barn är en viktig målsättning. Kommunens kulturverksamheter ska prioritera arbetet med pedagogisk verksamhet för yngre besökare.

### Nuläge och planeringsförutsättningar

Kulturnämnden bidrar till att barn och unga i Uppsala kommun får tillgång till det professionella konst- och kulturlivet genom uppdraget Kultur för barn och unga. Det främsta målet med uppdraget är att vara en länk mellan kulturlivet och skolan respektive förskolan. Barnkulturwebben Kubik har under 2010 tagits i bruk. Under 2011 bör man undersöka vilket genomslag denna fått inom till exempel skolan. Tanken med Kubik är framförallt att underlätta informationsspridningen mellan kulturlivet och skolan. Webben ska även vara en informationskanal för allmänheten.

Nämnden bidrar också till målgruppens tillgång till kultur med ett arrangörsstöd till förskola, skola eller föreningar för teater- och dansföreställningar av i Uppsala verksamma professionella fria grupper. En genomlysning av stödet har nyligen slutförts. I Uppsala kommun saknas en tydlig mottagare av

barnkultur som kan samordna och arrangera föreställningar och andra upplevelser. I många andra kommuner finns denna funktion.

Uppsala kommun deltar i den statliga satsningen Skapande skola. Flertalet skolor i kommunen finns med i satsningen. Målet är att alla får del av det extra kulturbidraget. Målgruppen är elever i åk 4 – 9 i grundskolan.

### 2011 - 2014

Det övergripande syftet med kulturnämndens arbete är att under perioden säkerställa att alla barn och unga i kommunen får tillgång till kulturupplevelser och ett professionellt konst- och kulturliv. Huvudansvaret för kultur i skolan har Barn- och ungdomsnämnden. Samverkan med kulturinstitutioner och det fria kulturlivet ska fortsätta att utvecklas i arbetet med Skapande skola.

Målsättningen för arbetet är att alla skolor i kommunen ska ta del av satsningen.

Uppdraget om Kultur för barn och unga ska fokusera på marknadsföring, information och kommunikation för att säkerställa stabila och strategiska kanaler mellan kulturliv och skola. Resultatet av den aktuella genomlysningen av arrangörsstödet kan komma att påverka uppdraget. Kulturkontoret ska utifrån slutsatserna föreslå kulturnämnden förslag på hur verksamheten kan utvecklas.

### 6.3.3. Kultur i vård och omsorg

<b>KF:s inriktningsmål</b> Uppsalaborna har ett hälsosamt liv.					
<b>Effektmål</b>	<b>Indikator/ Utgångsläge</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
Antalet personer som tar del av kulturprogram inom Kultur i vården- verksamheten ska minst bibehållas under perioden.	10 860 deltagare 2008	+0	+0	+0	+0

#### **Inriktning**

Verksamheten ska bereda god tillgång till kulturlivet för brukare inom äldreomsorg, psykiatri, grupp- bostäder och daglig verksamhet för människor med utvecklingsstörning. Brukarinflytande och kvalitet är viktigt i verksamheten. Uppdraget verkar också för ökad kunskap bland personal om kulturens betydelse, även ur folkhälsoperspektiv. Uppdraget bidrar till att minska målgruppens utanförskap i samhället.

#### **Nuläge och planeringsförutsättningar**

Kultur i vården ger möjligheter till delaktighet för grupper i Uppsala som annars inte lika lätt kan delta i Uppsalas kulturliv. Uppdraget underlättar delaktighet i samhällsutvecklingen och möjligheter till ett hälsosamt liv på egna villkor för målgruppen. Verksamheten omfattar program för målgrupperna och inspirationsinsatser för personal inom vård och omsorg.

Antalet program per boende och år har minskat som en följd av att antalet boenden ökat i kommunen. Genom att skapa större arrangemang där fler kan ta del av programmen har man delvis kompenserat för detta. Kulturveckan av, med och för människor med utvecklingsstörning anordnas varje år och är av stor betydelse för utvecklingen av Uppsala kommuns kulturliv.

#### **2011 – 2014**

Antalet äldre ökar i Uppsala kommun och nya äldreboenden byggs. Kulturnämndens inriktning är att bibehålla kvaliteten på kulturutbudet för målgruppen.

### 6.3.4. Uppsala konsert och kongress

#### Inriktning

Uppsala konsert och kongress (UKK) drivs av det helägda bolaget Uppsala Konsert & Kongress AB, inom den kommunala bolagskoncernen Uppsala Stadshus AB.

Kulturnämnden är ansvarig uppdragsnämnd för konsert- och kulturverksamheten. Målet för verksamheten är dels ägardirektiven, bland annat att tillhandahålla en mötesplats för musik, dels det kulturpolitiska uppdraget från Kulturnämnden. Uppdraget är att ge alla som lever och verkar i Uppsala kommun tillgång till ett kulturliv med kvalitet och mångfald. Dessutom ska UKK stärka den kulturella och konstnärliga friheten, bidra till förnyelse, tillväxt, framsteg och dynamik i Uppsala kommuns utveckling samt att göra den lokala kulturen känd även utanför Uppsala.

#### Nuläge och planeringsförutsättningar

Uppsala har med UKK befast sin roll som en av Sveriges viktigaste kulturstäder, ett centrum för möten inom kultur, näringsliv och vetenskap och en viktig nationell och internationell arena för musik. Verksamheten erbjuder genrebredd och mångkulturella perspektiv med hög kvalitet till boende i kommunen och besökare i alla åldrar. Betydelsen för det lokala kulturlivet är väsentlig, samarbetet har inneburit en stark utveckling av skapande och arrangemang. Unga utgör en stor del av besökarsantalet. Huset har lyckats bli det landmärke och den mötesplats för alla som var målsättningen, med god beläggning i salarna, stor genrespriidning och till övervägande del med det lokala kulturlivet som arrangörer.

#### 2011-2014

UKK kommer att fortsätta vara ett nav för kulturlivet och en mycket viktig aktör i arbetet med Kultur för utveckling, som kompetensresurs för kulturlivet och arrangörer likaväl som i egenskap av initiativtagare till egna festivaler och evenemang. Att säkerställa förutsättningarna för detta är av stor vikt under perioden

### 6.3.5. Reginateatern

#### Inriktning

Kulturnämnden vill erbjuda kommunens invånare ett brett utbud av teater, dans och musik med Reginateatern som gästspelscen. Teatern vänder sig till den lokala publiken och besökare, med unga som viktig målgrupp. Teatern ska bidra till att bredda utbudet av evenemang i Uppsala.. Reginateatern drivs av Vård och bildning på uppdrag av kulturnämnden.

Reginateatern har utvecklat flera projekt och festivaler, bland annat arrangerade teatern SM i poetry slam 2010 och med det årligt återkommande festivalen Ordsprak har utvecklat teatern till en scen för levande poesi och arena för det fria ordet.

#### Nuläge och planeringsförutsättningar

Ett brett kvalitetsutbud har lockat publiken till Reginateatern sedan starten 2005. Teatern är mycket aktiv när det gäller samarbeten med andra parter både nationellt och internationellt och att söka extern finansiering. Detta gör att teatern uppnår en omfattande verksamhet med god kvalitet trots knappa resurser.

#### 2011-2014

Teatern ska fortsätta som gästspelscen att erbjuda ett brett utbud av scenkonst till Uppsalaborna. Verksamhetens engagemang i unga människors litteratur- och teaterintresse samt internationella samarbeten ska fortsätta.

### 6.3.6. Kulturbidrag och stipendier

<b>KF:s inriktningsmål</b> Uppsalaborna har ett hälsosamt liv					
Effektmål	Indikator/ Utgångsläge	2011	2012	2013	2014
Medborgare som bor på landsbygden och i ytterstaden ska få bibehållen möjlighet att ta del av kulturutbud i närområdet inom perioden.	35 % av evenemangsanslaget till landsbygd och ytterstaden	35 %	35 %	35 %	35 %

#### Inriktning

Kulturnämnden stödjer kulturlivet genom bidrag enligt de riktlinjer som nämnden antagit. Bidrag ges till verksamhet, produktion av teater- och dansföreställningar, arrangerande av teater- och dansföreställningar i förskola och skola, evenemang, internationella kulturutbyten, nationella minoriteters verksamhet, viss litteratur av vikt för Uppsala samt kunskapsförmedling och kunskapsuppbyggnad avseende kvinnors historia. Stöd till eget skapande och bildning ges genom bidrag till folkbildning.

Mottagare är föreningar och yrkesverksamma grupper, studieförbund, museer och stiftelser inom områdena musik, konst, film, fotografi, teater, dans, allmänkultur, kulturmiljö och kulturhistoria, bibliotek och arkiv. Bidrag ges till verksamhet som präglas av konstnärlig kvalitet. Kulturnämnden ger också stipendier till enskilda kulturutövare, till unga skrivare och till förföljda författare.

Kulturbidragen möjliggör eget skapande, ett brett kulturutbud för alla åldrar och evenemang som är viktiga för Uppsala som internationell kulturstad. De bidrar till kvalitet, kontinuitet och ett attraktivt kulturutbud.

#### Nuläge och planeringsförutsättningar

Få kulturinstitutioner eller yrkesverksamma konst- och kulturutövare kan helt försörja sig genom intäkterna av sin kulturella verksamhet. Det kommunala bidraget är ofta en förutsättning för verksamheten, liksom för bidrag från statliga och andra instanser. De största bidragen, bortsett från studieförbunden,

ges till Bror Hjorths Hus, Gottsunda Dans & Teater, och Dag Hammarskjöldbiblioteket.

Kulturnämnden behandlar årligen cirka 300 bidragsansökningar från det fria kulturlivet och cirka 80 ansökningar om kulturstipendium.

#### 2011-2014

En av nämndens prioriteringar är att främja kultur på landsbygden och i ytterstaden för att bidra till en positiv stadsdelsutveckling och ett levande kulturliv i hela kommunen. Kommunens arbete med att utveckla Evenemangsstaden Uppsala, Uppsala Linnés stad, Kulturstaden Uppsala och delprojekten inom Kultur för utveckling är angeläget.

Satsningen Kultur för utveckling löper under 2009-2014 och ska beaktas i bidragsgivningen. Samordning och samarbete med andra nämnder och kommunledningskontoret ska möjliggöra en kraftsamling kring prioriterade projekt, verksamheter och evenemang. Finansiering genom offentliga – privata samverkanslösningar (OPS) kommer att bli nödvändigt för att utveckla projektet, liksom EU-medel och andra bidrag.

En genomlysning av bidragen till det fria kulturlivet ska påbörjas under 2010 och avslutas under 2011.

Kulturnämnden planerar att 2011 och 2013 dela ut stipendium till Jan Fridegårds minne, vilket ytterligare sätter fokus på Uppsalas litterära arv samt

uppmärksammar dagens författare. Nämnden har också inrättat ett filmpris för att hedra Ingmar Bergmans minne, och för sätta fokus på hans anknytning till Uppsala. Priset delas från och med 2010 ut till en ung filmskapare.

### 6.3.7. Stöd till studieförbund

#### Inriktning

Kommunens stöd till studieförbunden syftar till att göra det möjligt för människor att vidmakthålla sina kunskaper i ett livslångt lärande och att påverka sin livssituation. Dessutom syftar stödet till att skapa engagemang för att delta i samhällsutvecklingen och i demokrati genom folkbildningsarbete. Studieförbundens verksamhet är också viktig för människors möjligheter till eget skapande.

#### Nuläge och planeringsförutsättningar

Uppsala kommun följer den statliga bidragsmodellen för det kommunala bidraget till studieförbunden förutom den lokala varianten av ett riktat bidrag till Kultur i vården-cirklar, som utgör 15% av det totala kommunala bidraget till folkbildningen. Målgrupper för det riktade bidraget är personer med utvecklingsstörning, med psykiska funktionshinder och personer inom äldreomsorg. Syftet är att göra studiecirkel- och kulturverksamhet av hög kvalitet tillgänglig och att verksamheten ska ha god geografisk spridning i hela kommunen. Alla studieförbund som verkar på rikspanet finns även representerade i Uppsala kommun förutom Ibn Rushd (som under sin uppbyggnadsfas varit en del av studieförbundet Sensus) vilka än så länge inte har någon verksamhet i Uppsala kommun.

#### 2011-2014

Kulturnämnden vill fortsätta utveckla samarbetet med studieförbunden, särskilt inom litteraturens område. Bland annat har flera studieförbund anmält intresse av att delta i nämndens fristadsarbete. Studieförbunden är viktiga samarbetsparter för till exempel bibliotekens programverksamhet.

Kulturnämnden vill utöka dialogen med studieförbunden angående uppföljning av bidrag till folkbildningen i Uppsala kommun och bland annat se över det riktade bidraget till Kultur i vården.

### 6.3.8. Uppdrag om evenemang

#### Inriktning

Kulturnämnden ger uppdrag om i huvudsak tre större evenemang: Kulturnatten, nationaldagsfirandet samt kulturfrukostar.

#### Kulturnatten

Syftet med Kulturnatten är att visa Uppsala som en kulturstad med bredd och djup där Uppsalas hela kulturliv – institutioner, amatörer, föreningar och professionella – inbjuds att delta. Invånare och besökare ska entusiasmeras att möta kulturlivet för att öka kunskapen om och intresset för olika kulturella uttryck.

#### Nationaldagsfirandet

Det kommunala nationaldagsfirandet syftar till att vara en festlig högtid som speglar dagens mångkulturella Uppsala. Hedersgäster är årets nya medborgare.

#### Kulturfrukostar

Syftet med kulturfrukostar är att överföra kunskap mellan kulturaktörer, kulturadministratörer, föreningsliv, näringsliv och kulturpolitiskt intressanta personer där aktuellt inom kulturområdet presenteras.

#### Nuläge och planeringsförutsättningar

Kulturnatten är årets största kulturhändelse i Uppsala. Evenemanget har kraftigt ökat i omfång de senaste åren och behöver möta kraven från aktörer och besökare för att behålla attraktionen. Kulturnatten bör ständigt utvecklas för att fortsätta vara ett vitalt inslag i Uppsalas kulturliv. En besöksundersökning visar en ökad omsättning med minst 5 miljoner kronor till restauranger, hotell och affärer denna lördag. Det är ett samhällsekonomiskt lönsamt evenemang där aktörerna själva står för kostnaderna, förutom den samordning och marknadsföring som kommunen erbjuder.

#### 2011-2014

Kulturnatten ska genomföras andra lördagen i september. För att möta kultur- och föreningslivets behov av koordination och publikens behov av program och tillgänglighet krävs utveckling av den externa finansieringen.

Kulturkontoret driver för närvarande Kulturnatten i visst samarbete med Naring och marknad (Kommunledningskontoret) i avvaktan på ny uppdragsgare. Målsättningen har sedan några år varit att

inom kommunen skapa en intern evenemangsorganisation för att lättare kunna ge och utföra uppdrag om större och mindre evenemang, därmed skulle stora vinster göras kring personal, kompetens och långsiktighet. Kostnader och planering för Kulturnatten kan svårigen beräknas så länge uppdragsfrågan inte är löst.

Nationaldagsfirandet drivs för närvarande också av kontoret liksom kulturfrukostar. Funktion och utformning ska ses över och frågan om uppdragstagare inte är löst.

### 6.3.9. Kulturmiljö och kulturarv

#### Inriktning

Uppsala kommuns kulturmiljöer ska vara tillgängliga, berikande och stimulera människor till ökad förståelse, delaktighet och ansvarstagande.

Kulturmiljöer och kulturarv är strategiska tillgångar för såväl lokal som regional utveckling och ska lyftas fram i kommunens samhällsplanering och marknadsföring. Till den nya nationella kulturpolitikens kärnuppgifter hör att främja ett levande kulturarv som är angeläget för medborgarna idag och bevaras för kommande generationer.

#### Nuläge och planeringsförutsättningar

Allt fler verksamheter i samhället uppmärksammar de kulturhistoriska kvaliteterna och vill tillvara kulturarvet som en positiv resurs. Samtidigt med denna utveckling ökar allmänhetens intresse för olika kulturvärden. Kulturmiljön berör fackområden som fritid och naturvård, samhällsbyggnad, lokal och regional tillväxt, folkhälsa, integration och mänskliga rättigheter.

Kulturminneslagen gör kulturarvet till en gemensam tillgång, och att ansvaret för att skydda och vårda kulturmiljön ska delas av alla. Det förväntas att kommunen är pådrivande och inspirerande i sitt kulturmiljöarbete.

Kommunens Linnéminnen är viktiga kulturmiljöer att värna om.

#### 2011-2014

Kulturnämnden ska arbeta för att öka möjligheten att använda kulturarvet som en resurs. I den fysiska planeringen ska det finnas en acceptans att varje kulturmiljö har sina specifika förutsättningar. Den moderna hembygdens bebyggelse ska uppmärksammas liksom olika gruppers kulturarv. Barn och ungdomars perspektiv ska fästas avseende vid i kulturmiljöarbetet.

Nämnden ska tillsammans med andra fortsätta bidra till att utveckla Linnés historiska landskap och stödja initiativet att nominera "The Rise of Systematic Biology" som världsarv. Kulturnämnden ska följa utvecklingen vid besöksmålet Gamla Uppsala. Arbetet med att ge uppmärksamhet åt kulturmiljöer i den fysiska planeringen ska ske fortlöpande vid samråd i planprocesser. Klimatförändringens framtida hot mot kulturarven ska uppmärksammas.

Kulturnämnden ska fortsätta uppmuntra och stödja lokala initiativ som arbetar för att bevara, levandegöra, utveckla och förmedla stadens och den omkringliggande landsbygdens kulturarv. Tillgängligheten till stadens och landsbygdens historia ska öka genom inventering, värdering, dialog och information. Nämnden ska aktivt arbeta med att ta ställning till inventeringsresultaten för industrihistoriska och moderna stadsmiljöer samt tidigare utpekade värdefulla kulturmiljöer i stadsområdet. Kulturnämnden ska fortsätta bidra till att utveckla Linnés historiska landskap. Nämnden har ambitionen att fokusera mer på kulturarvsturism. Här ingår att stödja insatser som bidrar till att utveckla Gamla Uppsala som besöksmål.

Kulturnämnden kommer att medverka i att ta fram ett kulturmiljöprogram för Uppsala kommun.

## 6.3.10 Konst och museer

### KFs inriktningsmål

Attraktionskraften hos konst skall öka genom nya former av mötesplatser.

### Nya rum för konsten

Projektet Nya rum för konsten har startats för att på sikt kunna skapa en angelägen plattform för bildkonsten i Uppsala. En förstudie har tagits fram där flera alternativ presenteras. En viktig uppgift 2011 är att utreda möjligheterna för att skapa en attraktiv mötesplats för konstupplevelser i slottet.

### Uppsala konstmuseum

<b>Kulturnämndens inriktningsmål</b>					
- Uppsala konstmuseum ska vara känt och en angelägen verksamhet för Uppsalaborna.					
<b>Effektmål</b>	<b>Indikator/Utgångsläge</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
Antalet besök ska öka.	28 500 besök 2010	28 800	31 574	34 570	38 027
Antal barn och unga från förskolor och skolor ska öka.	3 124	3 436 (10 %)	3 748 (20 %)	4 060 (30 %)	4 686 (50 %)
Antal barngrupper/skolklasser från institutioner utanför centrala Uppsala ska öka.	3 institutioner	6	8	10	12
Antalet barn och unga i workshops ska öka.	50 besökare	65 (30 %)	75 (50 %)	100 (100 %)	
Antalet besökare till skollovsaktiviteter ska öka.	179 besökare	197 (10 %)	215 (20 %)	233 (30 %)	322 (50 %)
Andelen som känner till var Konstmuseet ligger ska öka.	57 %	60 %	63 %	65 %	70 %

### Inriktning

Uppsala konstmuseum, som är samlokaliserat med viktiga delar av Uppsala universitets konstsamling på slottet, ska vara en känd angelägenhet för kommunens invånare. Museet är en viktig del av Uppsalas ansikte mot omvärlden som ska medverka till att profilera kommunens kulturliv. Uppsala konstmuseum har de senaste åren fungerat som både konstmuseum och konsthall. Från och med 2011 är museets huvuduppgift att samla, vårda och tillgängliggöra konst genom att arbeta med museets samlingar och genomföra utställningar. Fokus ska läggas på det museala uppdraget i avvaktan på att frågan om Nya rum för konsten är utredd och en regional kulturplan med ställningstagande för framtiden är framtagen. Konstmuseet ska lyfta fram olika konstnärliga uttryck såsom måleri, papperskonst och skulptur samt arkitektur och design. Museet ska sträva efter att med konsten som medel ge perspektiv på historia och samhällsfrågor samt har ett

särskilt ansvar för att presentera och synliggöra uppländsk konst. En viktig och övergripande uppgift för museet är att hitta fram till barn och ungdomar som är ovana museibesökare och som tidigare inte kommit i kontakt med verksamheten.

Uppsala konstmuseum är medlem i ICOM vars etiska regler för museer ska utgöra viktiga grundvalar för verksamheten.

### Nuläge och planeringsförutsättningar

Konstverksamheternas framtida uppdrag och lokalisering utreds med syfte att ta fram en långsiktigt hållbar plattform för konsten. En viktig målsättning bör vara att hitta samverkansmöjligheter med andra aktörer och intressenter inom området. Särskild tonvikt ska läggas vid att ta fram lämpliga samarbetsformer med Uppsala universitet, dess institution

för konstvetenskap såväl som ansvariga för dess konstsamlingar.

## 2011 - 2014

Konstmuseet ska aktivt arbeta med fördjupning och strategisk planering inför framtiden varför antalet tillfälliga utställningar bör minska och inte överstiga antalet 10 (smärre visningar av enstaka verk är inte inräknade här). Tid och resurser ska användas till att planera för och bygga upp utställningsverksamhet som pedagogiskt belyser de olika konstområdenas historiska och samtida utveckling, både lokalt och med bredare utblickar. Den semipermanenta utställningen av konsthantverk och konstindustrialster från Upsala Ekeby AB ska ses över.

Konstmuseet ska fördjupa samarbetet med Uppsala universitet för att levandegöra dess konststudiesamling under den tid samlingen ännu är lokaliserad till slottet. Under perioden ska verksamheten utvidgas och fördjupa kompetensen och pedagogiken kring de konstverk som universitetet visar på våningsplan 3. Möjligheter till nya samarbeten med högre utbildningar och andra konst och museiverksamheter ska eftersträvas.

Uppdraget som gavs 2009 om att konstmuseet ska ta fram ett konkret förslag till hur museisamlingen kan profileras och kompletteras ska slutföras 2011.

Ett barn- och ungdomsperspektiv ska genomsyra den pedagogiska verksamheten liksom utställnings- och annan programplanering. Särskild marknadsföring ska riktas mot skola/förskola för att erbjuda barn och unga anpassade program. Verksamheten ska sträva efter att nå fler barn och ungdomar i skolor och förskolor utanför centrala Uppsala. Här ska också universitetets konststudiesamling ingå i utbudet på ett genomarbetat, anpassat och meningsfullt sätt.

Verksamheten bör kunna utöka besökarantalet väsentligt efter det att konstverksamheterna utretts och funnit nya former. Resultatet av den utredning som pågår kommer att påverka konstverksamheternas utveckling.

## Offentlig konst

Konstnärlig gestaltning ska utgöra en viktig faktor för att upprätthålla och utveckla en upplevelserik, hållbar, estetiskt genomtänkt och attraktiv fysisk miljö.

Barn och unga ska, när detta är aktuellt, involveras i den demokratiska processen och erbjudas redskap till förståelsen av konstverk.

Kulturnämnden tilldelas årligen 5 miljoner kronor för inköp av konst till offentliga miljöer. Här avses både arbetsmiljöer inomhus och det offentliga stadsrummet utomhus. Kulturnämnden fattar beslut om hur investeringsmedlen för konst ska fördelas. Detta sker mot bakgrund av översiktsplanen, Fastighetskontorets investeringsplan och efter samråd med andra berörda kommunala instanser. Investeringsmedel avsätts till kommunala ny- och ombyggnationer av institutioner avsedda för offentlig verksamhet riktad till kommunens invånare.

### Offentlig konst till institutioner

Uppdraget är delat mellan Uppsala konstmuseum och kulturkontoret. I uppdraget till museet ingår registrering, utlåning, deponering, förvaring och reparationer av så kallad lös konst i lokaler med kommunal verksamhet. I uppdraget ingår också att bistå kommunala verksamheter i samtliga frågor som rör den kommunala konsten.

Verksamheten för konstinköp till offentliga institutioner ligger under perioden under kulturkontorets ansvar.

Varje konstprojektering ska innehålla en konstpedagogisk förankring hos brukarna. Varje arbetsplats som är aktuell för konstnärlig gestaltning ska erbjudas att tillsätta referensgrupper som deltar i arbetet. Stor vikt ska läggas vid barn och ungdomar finns representerade i konstkommittéerna, när detta är möjligt samt att dessa får komma till tals i konstfrågorna. Verksamheten ska sträva efter att hitta lämpliga modeller för barn och ungdomars delaktighet i konstnärliga tillkomstprocesserna.

Kulturnämnden fattar beslut om samtliga beställningar och inköp där det enskilda konstverkets värde överstiger 200 000 kronor samt utser externa konstkonstuler när detta anses befogat.

### Offentlig konst i stadsrummet

Kulturnämnden medverkar till stadsutveckling genom den konstnärliga gestaltningen i det offentliga uterummet. Mötesplatser med konst- och kulturupplevelser bidrar till den goda staden och en god livsmiljö.

I projekteringen för förändringar och tillskott i offentlig stadsrumsmiljö ska estetiska förhållningsätt och bevarandefrågor alltid vägas in i sammanhangen kring hållbarhet och attraktivitet. Kultur-

kontoret ska verka för att konstnärlig gestaltning och bevarande av kulturmiljöer beaktas i exploateringsavtalen.

Kulturkontoret deltar i det förvaltningsövergripande arbetet med utveckling av stadsrummet och presenterar fortlöpande förslag till gestaltungsprojekt för kulturnämnden. Det är kontorets uppgift är att integrera konstnärlig gestaltning som en vitalt och viktigt inslag i upprustningen av stadskärnan och andra aktuella stadsdelar.

Stora projekt pågår som förväntas stå färdiga och invigas 2011. Det är till exempel projekt på Dragarbrunnsgatan, i Lecheparken och även upprustningsprojektering av Vasaparken som har 100-årsjubileum år 2011.

Konstnärlig gestaltning projekteras också för Gottsunda och kulturnämnden har även avsatt medel för offentlig konst i anslutning till upprustningen av "Paradgatan" (Vaksalagatan – Drottninggatan).

## Biotopia

<b>KF:s inriktningsmål</b> Uppsala bidrar till att hindra klimatförändringen Kunskapen om den biologiska mångfaldens betydelse ska vara en viktig utvecklingsgrund					
<b>Effektmål</b>	<b>Indikator 2009</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>
Antalet besökare ska bibehållas.	Besöksantal 74 455	+0	+0	+0	+0

### Inriktning

Biotopias huvuduppgift är att öka människors kunskaper och förståelse för sammanhangen i naturen.

Biotopia ska fungera som en resurs för och ett komplement till biologi- och naturämnesområdena inom skolans samtliga nivåer med särskild fokus på ekologiska sammanhang och hållbar utveckling. Museet ska erbjuda en arena för möten mellan forskning, allmänhet och skola. Barn- och ungdomsverksamheten ska prioriteras i enlighet med Uppsala kommuns barn- och ungdomspolitiska program (KF 2009). Policy för hållbar utveckling ska genomsyra verksamheten.

### Nuläge och planeringsförutsättningar

Besöksfrekvensen har varit mycket hög under 2009. Museet har fri entré för alla besökare och erbjuder allmänheten en plattform för utökad kännedom om naturen och dess villkor liksom förståelse för de ekologiska sammanhangen. Biotopia är en arena för och en samarbetspartner till universiteten, Naturskolan samt föreningslivet inom naturvårdsområdet.

Museet ska fungera som nav för biologi- och naturvårdsfrågor samt tjäna som vägvisare ut i naturen. Verksamheten ska ha goda kunskaper om, och kontakter med, andra aktörer inom likartade och angränsande områden för att kunna bistå allmänheten med tips och råd.

### 2011 - 2014

En viktig uppgift är att erbjuda allmänheten en stimulerande och attraktiv mötesplats. Biotopia

drivs i samarbete med Upplandsstiftelsen. Utbildnings- och arbetsmarknadsnämnden och barn och ungdomsnämnden har tidigare gett verksamheten uppdrag. Från och med 2010 överförs anslagen från dessa nämnder till kulturnämnden. Detta påverkar inte inriktningen gentemot skola och förskola.

Det höga antalet besökare har fört med sig att både inredning och teknik slits hårt. Ett omfattande underhåll krävs för att museet ska fungera som det är tänkt och kunna erbjuda en attraktiv miljö.

Den höga besöksfrekvensen i kombination med uppgiften att erbjuda både guidade lektionsspår och personlig rådgivning skapar problem med att hinna leva upp till de höga förväntningarna. Tid bör därför tas i anspråk för fördjupning och utveckling av pedagogiken med särskild tonvikt på gymnasieskolornas elever. Tid bör också avsättas till utveckling av samarbeten med externa partners och aktörer.

Biotopia ska samarbeta med Uppsalas bibliotek för att kunna erbjuda referenslitteratur inom naturområdet.

Museet deltar i projekteringen av upprustning och utveckling av Vasaparken som beräknas stå färdig under 2011. Museet har också arbetat med komplettering av utställningarna och upprustning av sådana delar som slitits hårt på grund av den stora publiktillströmningen.

Biotopia förenar det klassiska dioramat med modern museiteknik och naturvägledning men saknar en presentation av kulturlandskapet med människornas beroende av detta. Verksamheten bör därför arbeta med att ta fram ett förslag till utställning och pedagogik i dessa frågor.

Under 2009 och 2010 har Biotopia arbetat med att komplettera webbplatsen i enlighet med de intentioner om utökad interaktivitet som fanns under projekteringen av verksamheten. Också detta arbete bör utvecklas vidare under 2011.

Att utvidga verksamheten till att även omfatta parken kommer att innebära stora fördelar för bland annat logistik och schemaläggning av skolklassernas besök. En ständig utveckling av verksamheten

har ingått i intentionerna med Biotopia redan på projekteringsstadiet. Ett ständigt utvecklingsarbete är också nödvändigt i varje publik verksamhet för att Biotopia inte ska stagnera. Det är därför också nödvändigt för en verksamhet som denna att ständigt utveckla och utvidga sina samarbeten med andra aktörer inom natur- och museiområdet. I arbetet bör även ingå att söka andra och kompletterande finansiärer till Biotopia.

# STADSARKIVET 2011



## 6.1 Politisk ledning och gemensam verksamhet

Området omfattar bl.a. kostnader för Stadsarkivet.

### 6.1.2 Rollen som arkivmyndighet och ansvarig för Stadsarkivet

#### Ansvarsområde

Kulturnämnden är kommunens arkivmyndighet.

Arkivlagens stadganden innebär ett i kommunalt sammanhang unikt uppdrag till arkivmyndigheten att kontrollera att övriga nämnder och kommunens bolag följer gällande lagstiftning och lokala anvisningar för arkivområdet.

Kulturnämnden ansvarar genom stadsarkivet för kvalitetssäkring på kort och lång sikt av kommunens hantering av allmänna handlingar och arkiv genom att:

- utöva tillsyn över arkivbildning och arkivvård hos kommunens myndigheter och andra organ.
- ge råd och stöd i arkivvårdsfrågor.
- yttra sig i utredningar med relevans för sakområdet.
- kontinuerligt följa utveckling av lagstiftning med påverkan på sakområdet.
- kontinuerligt följa och ta ställning till teknikutvecklingen inom området hantering av allmän handling i analog och digital form.
- svara för hög och snabb tillgänglighet till förvarat arkivmaterial och för att information bevaras i tillräcklig omfattning för att möjliggöra forskning om den kommunala verksamheten över tid.
- ansvara för förvaring och levandegörande av till arkivmyndigheten överlämnade arkiv som utgör en del av kommunens skriftliga kulturarv.

#### Verksamhetsövergripande styrning

##### Övergripande lagreglering

Verksamheten tar sin utgångspunkt i den s.k. offentlighetsprincipen lagfäst i Tryckfrihetsförordningen och den regleras genom flera olika lagar, främst Arkivlagen och Offentlighets- och sekretesslagen. Arkivlagen slår fast att arkiven är en del av vårt kulturarv. Vidare regleras för vilka behov arkivhandlingar ska bevaras, myndigheternas ansvar för sin arkivbildning och arkivvård, hur gallring får ske samt arkivmyndigheternas uppgifter.

##### Uppsala kommun

Av KF fastställt Arkivreglemente med tillämpningsanvisningar baserat på gällande lagstiftning.

Av KF fastställd Kommunikationspolicy för Uppsala kommun byggande på bestämmelser i regeringsform, offentlighets- och sekretesslag och förvaltningslag, särskilt registrering av allmän handling, tillgång till allmän handling, snabbhet och saklighet.

##### Inriktning

Kulturnämnden har att tillse att kommunens nämnder och styrelser följer gällande lagstiftning så att kommunens medborgare tillförsäkras tillgång till allmänna handlingar både i ett kort och ett långt perspektiv och oavsett om de är analoge eller digitala. Vidare att kommunens skriftliga kulturarv kan levandegöras och brukas. Lagstiftningen och därmed också kulturnämndens tillsynsområde omfattar också aktiebolag, handelsbolag, ekonomiska föreningar och stiftelser där kommunen utövar ett rättsligt bestämmande inflytande samt andra kommunala organ med självständig ställning. Kulturnämnden är även arkivmyndighet för Samordningsförbundet Uppsala län.

##### Nulägesbeskrivning

Andelen moderna arkivhandlingar som förvaras på stadsarkivet fortsätter att vara stor till följd av kontinuerligt pågående förändringar av kommunens organisation och därmed uppkomna krav att leverera. Delar av materialet leder till mycket tidskrävande sekretessprövning. Vid sidan av att vara förvarare, tillhandahållare och tillgängliggörare av kommunens äldre arkivmaterial har stadsarkivet en tydlig roll som närarkiv med krav på informations-

service till kommunens verksamheter och till medborgare. Lagstiftning kräver att allmänna handlingar ska tillhandahållas utan dröjsmål.

Det är nödvändigt att nämnder och styrelser har en god informationsstruktur och säkra arkivrutiner så att gällande lagstiftning och lokala beslut tillämpas. Ett nätverk med arkivansvariga, arkivsamordnare och arkivredogörare bidrar till detta. Utbildnings- och informationsverksamhet genomförs löpande. Efterfrågan på specifikt förvaltningsanpassade arkivkurser växer. Ämnesområdet Arkiv- och Diarium uppdateras och byggs successivt ut på kommunens intranät

Organisationsutvecklingen i kommunen påverkar i mycket hög grad informationshanteringen och därmed även arkivverksamheten. De kommunala myndigheterna behöver därför kontinuerligt tillgång till specialistkompetens och stöd vid avveckling samt utarbetande och uppdatering av obligatoriska styrdokument inom arkivområdet. Arbetet pågår löpande.

Stadsarkivets kompetens och medverkan i kommunens olika IT-projekt efterfrågas i allt högre utsträckning. Frågor om det långsiktiga digitala bevarandet samt gallring och tillgänglighet till informationen måste lösas för att undvika oavsiktliga och ödesdigra informationsförluster samt kostsamma insatser för att säkra bevarande och åtkomst till viktig information. Stadsarkivet och kommunens centrala IT-verksamhet har till och med 2009 arbetat på en utredning om hur kommunen långsiktigt ska hitta en lösning för att bevara digitalt framställda allmänna handlingar med samma beständighet, tillförlitlighet och tillgänglighet som analoga handlingar”

Det faktum att just Kulturnämnden är kommunens arkivmyndighet knyter an till arkivet som bevarare, förmedlare och levandegörare av kommunens skriftliga kulturarv.

Arkivet används naturligt som en resurs i kulturella aktiviteter där syftet är att levandegöra och sprida kunskap om Uppsalas kommunala historia och hur villkoren har tett sig för dess medborgare. Vi försöker på olika sätt komplettera aktuella debatter och händelser i kommunen med information om utvecklingen över tid. Stadsarkivet genomför tillsammans med Folkrörelsearkivet för Uppsala län en programserie under rubriken Arkiven i Sandbacken med visningar och föredrag. Stadsarkivet deltar i Kulturnatten och olika ABM-samarbeten bl.a. Arkivens Dag och i en föreläsningsserie i Uppsala Arkivcentrum. Det lokala samarbetet med stadsbiblioteket och folkrörelsearkivet utvecklas löpande.

Kommunen medverkar genom stadsarkivet i den akademiska masterutbildningen i Arkivvetenskap vid Uppsala universitet.

## Planeringsförutsättningar

### År 2011

Kravet på myndigheterna att bygga upp en god offentlighetsstruktur ökar om den demokratiska rättigheten till insyn i och tillgång till allmänna handlingar ska bibehållas.

Samtidigt finns inom hela den offentliga sektorn en tydlig vilja att allt mer IT-baserade tjänster och service ska utvecklas och erbjudas medborgarna. I samma riktning verkar olika lagändringar. Arkiven som en del av kulturarvet synliggörs och brukas i allt högre grad i digital form.

### Åren 2012-2014

Informationshanteringen och därmed även arkivfrågorna är föremål för mycket stora förändringar som en följd av den snabba utvecklingen av IT-samhället.

Uppsala kommun har uttalade ambitioner att förbättra servicen och informationen till medborgarna genom satsning på utbyggnad av e-tjänster. E-förvaltning ska vara införd 2015. Regeringens handlingsplan för e-förvaltning förutsätter också övergripande samverkan inom den samlade offentliga förvaltningen. Samtidigt måste ansvaret för informationen vara tydligt och arkivfrågorna vara lösta.

Viktigt är att ha övergripande och genomtänka riktlinjer för bevarande- och gallring som kan tillgodose Uppsala kommuns medborgares rätt till sin kommunala historia också när den är lagrad digitalt.

Beslut i frågor på systemområdet kommer att behöva fattas av arkivmyndigheten liksom beslut om regler och teknik för digitalt bevarande av allmänna handlingar. Detta kommer att kräva stora arbetsinsatser.

Organisationsförändringar, eventuella utförsäljningar samt förändrade driftsformer kommer att kräva stora arbetsinsatser av Stadsarkivet i samarbete med berörda nämnder.

Beslut om hur kommunen ska förhålla sig till dokumentation från verksamheter med privata utförare inom kommunens ansvarsområde måste fattas.

Fortbildning kommer att krävas bland såväl stadsarkivets medarbetare som i den kommunala förvaltningen. Det gäller ändringar i regelverket och höjd kompetens inom IT området men även hur en ökad digitalisering av vårt skriftliga kulturarv kan skapa berikande samverkansformer mellan arkiv, bibliotek och museer i medborgarnas intresse.

I kommunens kulturpolitiska program anges inriktningen för stadsarkivets arbete inom kulturarvsområdet i ett antal strategier.

Genom fortsatt samverkan med andra arkiv, bibliotek och museer ska arkiven synliggöras mer, intresset och användningen öka och nya användargrupper nås. Tillgängligheten och informationen ska förbättras just genom bl.a. mer IT-stöd. Det arbete som hittills genomförts visar tydligt på behov av gemensam metodutveckling.

I fokus de närmaste åren ligger ett ytterligare utökat samarbete med stadsarkivets grannar folkrörelsearkivet och stadsbiblioteket för att bättre utnyttja resurserna och ge medborgarna en ännu bättre service.

## **Ekonomiska förutsättningar 2011**

Stadsarkivets ekonomiska ram i form av det särskilt beslutade kommunbidraget innebär att kulturnämnden får arbeta med en mycket stram ekonomi. Parallellt kan nämnden genom beslutade extra ekonomiska medel arbeta vidare med att införa ett kommungemensamt elektroniskt slutarkiv (E-arkiv, system för bevarande) i Uppsala kommun.

### **Investeringar och långsiktig planering (2012-14)**

Kulturnämnden kommer genom stadsarkivet att arbeta med att införa ett kommungemensamt elektroniskt slutarkiv (E-arkiv, system för bevarande). E-arkivet medför behov av redskap för kontroll och digitalt tillhandahållande av digitala leveranser. I förlängningen innebär E-arkivet även behov av medel för kompetensutveckling, löpande drift, förvaltning och underhåll.

## **Nämndens beslut för att förverkliga sin politik inom nämndens ekonomiska utrymme 2011**

För att ha en ekonomi i balans kommer en mycket stram hushållning med tilldelade medel att vara nödvändiga. Den lagstadgade skyldigheten att tillhandahålla allmänna handlingar prioriteras. Antalet tillsyner/kontroller och utbildningsinsatser kommer att anpassas till en nivå som är möjlig med tilldelade resurser. Arkivfrågor till följd av beslutade organisationsförändringar i kommunen prioriteras på bekostnad av den löpande tillsynsverksamheten. Insatser i kommungemensamma projekt med koppling till digital informationshantering kan komma att begränsas.

Arbetet med att levandegöra kommunens skriftliga kulturarv enligt angivna mål och strategier ur det kulturpolitiska programmet koncentreras till olika former av samarbeten med andra ABM-institutioner.

## Uppföljning/ utvärdering 2011

Under året ska stadsarkivet fortsätta att vidareutveckla instrument som behövs för en god kvalitetsutveckling och kvalitetssäkring inom kulturnämndens ansvarsområde som arkivmyndighet och stadsarkivets verksamhet, bl.a. genom e-tjänster.

Uppföljning av kulturnämndens effektmål grundade på den övergripande hållbarhetspolicyns inriktningsmål samt andra inriktningsmål och program kompletteras med för verksamheten specifika verksamhetsmått i form av nyckeltal. Resultaten ska följas upp tre gånger under året.

Tillsyn, med efterföljande uppföljningar, är ett sätt att kvalitetssäkra Uppsala kommuns hantering och arkivering av allmän handling. Under 2009-2010 har en ny metod för tillsyn införts och detta arbete kommer att följas upp och utvärderas under 2011.

Stadsarkivet ska fortsätta att utvärdera utbildningar och justera innehåll och upplägg efter de synpunkter som kommer fram.

Delar av verksamheterna styrs av efterfrågan hos kommunens invånare och verksamheter, vilket kräver anpassningar som är svåra att planera.

## Nyckeltal

Stadsarkivet har följande kvantitativa verksamhetsmått i form av nyckeltal:

tillsyner, besök hos verksamheterna, projektmedverkan, utarbetade bevarande- och gallringsplaner, ärenden, rådgivning, stödinsatser, kurser, besök, studiebesök, leveranser, förtecknade volymer, konservering/sanering och aktiviteter i syfte att levandegöra kulturarvet.

## 1. Effektmål utifrån hållbarhetspolicyn, Stadsarkivet

1. Uppsalaborna är delaktiga i samhällsutvecklingen och har förtroende för demokratin.

Effektmål	Nuläge	År 2011	År 2012	År 2013	År 2014
Allmänhet, forskare och medborgare inom den kommunala förvaltningen ska ges löpande service och kompetent vägledning med god tillgänglighet och hög servicegrad.	2010: Service och vägledning med öppettider för allmänheten 23 tim/vecka Besked lämnas till frågeställare inom tre dagar.	100 %	100 %	100 %	100 %

Se även inriktningsmål och effektmål för stadsarkivet: verksamhetsområdena Arbeta för en god arkivhantering och Tillhandahålla och tillgängliggöra

2. Uppsalaborna har arbete

Effektmål	Nuläge	År 2011	År 2012	År 2013	År 2014
Motarbete utanförskap genom att ta emot personer som behöver arbetsträning eller praktik	2010: 2 personer	2	2	2	2

3. Uppsalaborna känner sig trygga

Effektmål	Nuläge	År 2011	År 2012	År 2013	År 2014
I kontakter med stadsarkivet ska frågeställare känna trygghet i att man får	2010:100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

tillgång till all tillgänglig information					
---	--	--	--	--	--

## 4. Uppsalaborna är jämställda

Effektmål	Nuläge	År 2011	År 2012	År 2013	År 2014
Allmänhet, forskare och kommunens medarbetare som har kontakt med stadsarkivet ska oberoende av kön, ålder och etnicitet uppleva att man behandlas jämlikt och får tillgång till den information som man efterfrågar, om den finns arkiverad på stadsarkivet.	2010: Service och vägledning med öppettider för allmänheten 23 tim/vecka  Besked lämnas till frågeställare inom tre dagar	100 %	100 %	100 %	100 %

Effektmål	Nuläge	År 2011	År 2012	År 2013	År 2014
Medarbetarna på stadsarkivet ska uppleva att verksamheten arbetar med frågor om jämställdhet	78 % av dem som besvarade medarbetarenkäten 2008 instämde	82 %	84 %	86 %	88 %

## 5. Uppsalaborna har ett hälsosamt liv

Effektmål	Nuläge	År 2011	År 2012	År 2013	År 2014
Ge ökade förutsättningar för föreningsliv och studiecirkel med inriktning på lokalhistoria att driva meningsfull, utvecklande och hälsofrämjande verksamhet	Antalet studiebesök och studiecirkel för föreningar 2009: 5st.	6	7	7	7

## 6. Uppsala bidrar till att hindra klimatförändringen

Effektmål	Nuläge	År 2011	År 2012	År 2013	År 2014
Minska pappersåtgången genom att öka användningen av information i digital form, både internt och i externa kontakter	Den årliga minskningen av pappersförbrukningen ska vara 2 % jmf 2009	-2 %	-2 %	-2 %	-2 %
Effektmål	Nuläge	År 2011	År 2012	År 2013	År 2014
Andelen anställda som cyklar eller åker kollektivt i tjänsten ska bibehållas	100 % av stadsarkivets medarbetare	100 %	100 %	100 %	100 %

## 7. Uppsala har ett bra företagsklimat

Se inriktningsmål och effektmål för ”Uppsalaborna är delaktiga i samhällsutvecklingen och har förtroende för demokratin” och verksamhetsområdet Tillhandahålla och tillgängliggöra.

## 2. Kommunfullmäktiges inriktningsmål med särskild relevans för Stadsarkivet

- Kommunens e-tjänster ska fortlöpande utvecklas och erbjudas invånarna. Alla kommunala enheter ska eftersträva digitalisering av ärendehantering, information och blanketter samt elektroniska ansökningar

Effektmål	Nuläge	År 2011	År 2012	År 2013	År 2014
Stadsarkivets e-tjänster ska fortlöpande utvecklas och utökas.	Antalet e-tjänster på stadsarkivets webbsidor 2009 var 2 st.	3	4	5	6

Se även inriktningsmål och effektmål 1 under stadsarkivet, verksamhetsområdet Tillhandahålla och tillgängliggöra.

-Nämnderna ska i aktiv samverkan inom och utom kommunen bryta människors utanförskap

Se effektmål under Uppsalaborna har arbete

- Serviceutbudet ska kvalitetssäkras

Se effektmål för Uppsalaborna är delaktiga i samhällsutvecklingen och har förtroende för demokratin

-Att försätta arbetet med att processorientera verksamheten för att skapa bättre förutsättningar för att erbjuda invånarna en hög servicegrad.

Effektmål	Nuläge	År 2011	År 2012	År 2013	År 2014
Invånarna ska erbjudas en högre servicegrad vid kontakter med stadsarkivet genom att verksamhetens processer kartläggs.	2 processer kartlagda	3	4	5	6

Se även effektmål 1 under Stadsarkivet, verksamhetsområdet Arbeta för en god arkivhantering.

*Uppsala kommun ska senast 2010 vara en av landets mest attraktiva företagarkommuner. I relevanta mätningar ska kommunen rankas som en av landets främsta företag- och näringslivsvänliga kommuner*

Effektmål	Nuläge	År 2011	År 2012	År 2013	År 2014
Förbättra kommunens placering genom att medverka i aktiviteter fastställda i handlingsplan för kommunens Näringslivsprogram	2009: 3 aktiviteter	3	3	3	3

- Uppsala ska aktivt utveckla sitt varumärke bl.a. genom sina kultur- natur-, fritids- och idrottsvärden

Se inriktningsmål och effektmål under Stadsarkivet, verksamhetsområdet Tillhandahålla och tillgängliggöra

- Utanförskap ska brytas genom fokus på arbetslinjen  
Se effektmål under Uppsalaborna har arbete

- Uppsala kommun ska genom medarbetares ökande ansvar och delaktighet upplevas som en bra och framstående arbetsgivare

Effektmål	Nuläge	År 2011	År 2012	År 2013	År 2014
Andelen av stadsarkivets medarbetare som anser att Uppsala kommun är en god arbetsgivare ska öka.	75 % av dem som besvarade medarbetarenkät 2008 var positiva till Uppsala kommun som arbetsgivare	80 %	82 %	84 %	85 %

- Sjukfrånvaron bland kommunens medarbetare ska fortsätta att minska

Effektmål	Nuläge	År 2011	År 2012	År 2013	År 2014
Sjukfrånvaron ska minska.	Sjukfrånvaron 2009 var 4,2 %	4%	3%	2%	2%

- Alla medarbetare i Uppsala kommun ska känna sig trygga i sin arbetsmiljö

Effektmål	Nuläge	År 2011	År 2012	År 2013	År 2014
Medarbetarna ska uppleva att de känner sig trygga i sitt arbete på Stadsarkivet.	100 % (enkät)	100 %	100 %	100 %	100 %

- Uppsala kommun som arbetsgivare ska vara en förebild vad gäller att se till medarbetarnas kompetens oavsett ålder

Effektmål	Nuläge	År 2011	År 2012	År 2013	År 2014
Medarbetarna ska uppleva att kompetensutveckling inte är kopplat till ålder	Nuläget är inte känt. Kontrolleras under höstens medarbetarsamtal	100 %	100 %	100 %	100 %

- Uppsalaborna upplever att kommunens medarbetare har god kompetens, är effektiva och serviceinriktade

Se effektmål under Uppsalaborna är delaktiga i samhällsutvecklingen och har förtroende för demokratin.

### 3. Övriga mål Stadsarkivet

#### Kulturpolitiska programmet

##### Aktuellt mål ur KP

- att stärka intresset för arkiven som en del av kulturarvet och göra dem synligare

##### Strategier ur KP

- öka samverkan med andra kulturinstitutioner inom ABM-sektorn
- utveckla samarbetet med skolor och universitet genom att fler lärare och elever besöker stadsarkivet och känner till verksamheten och hur den kan användas i undervisningen
- fortsätta att digitalisera register och användar- och sökhjälpmedel

- rikta insatser mot olika målgrupper för att nå nya användare

#### Effektmål

Se verksamhetsområdet Tillhandahålla och tillgängliggöra

### 4. Stadsarkivets verksamhetsområden

#### Arbeta för en god arkivhantering

##### Inriktningsmål

Säkra informationstillgången för både analog och digital information. Förbättra säkerheten och kvalitén vid hantering och arkivering av allmän handling i kommunen för att garantera medborgarnas insyn och den kommunala förvaltningens behov både på kort och lång sikt.

Effektmål	Nuläge	År 2011	År 2012	År 2013	År 2014
Säkerheten och kvalitén vid hantering och arkivering av allmän handling ska öka genom att minst 75 % av kommunens nämnder och bolag har aktuella styrdokument inom arkivområdet.	Andelen nämnder och bolag som har aktuella styrdokument inom arkivområdet är 61% 2009	75 %	85 %	90 %	90 %

*Kulturnämnden redovisar de siffror som är realistiska, men anser att målet ska vara 100% med hänvisning till gällande lagstiftning. Kulturnämnden noterar samtidigt att andelen nämnder med aktuella styrdokument ökar kontinuerligt som ett resultat av systematisk tillsyn.*

##### Inriktningsmål

Öka den kommunala organisationens kunskaper i arkivfrågor för att förbättra hanteringen av allmän handling.

Effektmål	Nuläge	År 2011	År 2012	År 2013	År 2014
Kunskapen om arkivfrågor inom kommunens nämnder och bolag ska öka genom att 83 % av kommunens arkivansvariga och arkivredogörare ska ha genomgått någon av stadsarkivets utbildningar.	Andelen arkivansvariga och arkivredogörare som har gått någon av stadsarkivets utbildningar är 81 %. 2009	83 %	85 %	87 %	89 %

Effektmål	Nuläge	År 2011	År 2012	År 2013	År 2014
Kunskapen om arkivfrågor inom kommunens nämnder och bolag ska öka genom att 89 % av de arkivansvariga och arkivredogörare som genomgått någon av stadsarkivets utbildningar ska vara mycket nöjda med utbildningen.	Andelen av de arkivansvariga och arkivredogörare som har gått någon av stadsarkivets utbildningar och som känner sig mycket nöjda med den är 87 % 2009.	89 %	91 %	93 %	95 %

## Bevara, vårda

### Inriktningsmål

Utnyttja Stadsarkivets arkivutrymmen optimalt med god vård och säker förvaring.

Effektmål	Nuläge	År	År	År	År
		2011	2012	2013	2014
Stadsarkivets arkivutrymmen ska utnyttjas optimalt genom att 78 % av arkivmagasinen ska vara tätpackade.	Andelen genomgångna och tätpackade arkivmagasin 2009 var 67 %	78 %	89 %	89 %	89 %

## Tillhandahålla och tillgängliggöra

### Inriktningsmål

Öka tillgängligheten till arkiv genom utökad information på Internet om arkiv och handlingar som finns i Stadsarkivet.

Effektmål	Nuläge	År	År	År	År
		2011	2012	2013	2014
Tillgänglighet till information om stadsarkivets arkivbestånd ska öka genom att minst 60 % av arkivförteckningarna publiceras på Internet.	Andelen publicerade arkivförteckningar på Internet 2009 var 0 %.	60 %	75 %	90 %	95 %
Genom att fortlöpande utveckla stadsarkivets externa webbsidor ska antalet besök på sidorna öka 10 %	Antalet besök på stadsarkivets webbsidor 2009 var 9951 st.	+10%	+20%	+30%	+40%

### Inriktningsmål

Stärka kunskapen om arkivens roll som en del av vårt skriftliga kulturarv och öka användningen av arkiv i forskning och undervisning vid skola och universitet.

Effektmål	Nuläge	År	År	År	År
		2011	2012	2013	2014
Genom riktade insatser mot olika målgrupper och ökad samverkan med ABM-institutioner ska antalet besök på stadsarkivet öka med 4 %.	Antalet besök under ordinarie öppettider och programverksamhet 2009 var 2158 st.	+4%	+6%	+8%	+10%