

MOTIVERINGAR till kulturnämndens stipendier 2010

Arbetsstipendium 100 000 kr

Anders Widmark - musik

*Kulturnämndens stipendium om 100 000 kr tilldelas musiker **Anders Widmark** för hans mångsidiga, innovativa och gränsöverskridande verkande som pianist, musiker och kompositör.*

Anders Widmark är en mycket säregen musiker. Det är svårt och kanske ointressant att försöka knyta honom till en speciell genre, snarare kan det vara intressant att se vilka han samarbetat och spelat med. Det är bl. a jazzmusiker som Bob Brookmeyer, Eddie Harris och Clark Terry, sångerskor som Louise Hoffsten, Helen Sjöholm och Rebecka Törnqvist. Det som är utmärkande för denna uppsalopianist är hans vilja att utforska möjligheter och att han inte har några naturliga gränser. Om det finns något typiskt för Anders Widmark så måste man säga att det är hans mycket personliga tilltal och hans starka förankring i det melodiska, och det avskalade. Han började spela och komponera redan vid sju års ålder och satt ofta och lekte fram improvisationer på pianot. Efter avslutad utbildning på Musikhögskolan i Stockholm 1986 har Anders arbetat som professionell musiker. Förutom de ovan nämnda har han spelat med Orphei Drängar, Uppsala Kammarorkester och Sundsvalls Kammarorkester.

Anders Widmark har under sin karriär gett ut elva skivor. Med detta stipendium vill kulturnämnden möjliggöra att han får arbetsro och kan låta de kreativa idéerna få spelrum, samt att slutföra åtminstone två framtida projekt: "Tolkning av den svenska visan" och "Anders Widmark – Transformation."

Margaretha Löfblad - teater

*Kulturnämndens stipendium om 100 000 kr tilldelas dockspelaren, regissören och manusförfattaren **Margaretha Löfblad**, för hennes förmåga att ständigt skapa förtrollande dockteater av högsta kvalitet och med angeläget budskap.*

Margaretha Löfblad har sedan 1978 varit dockspelare, regissör, manusförfattare och dockmakare vid Teater Spektaklet. År 1989 startade hon barnteaterscenen Den Lilla Teatern i Uppsala. Under dessa drygt 30 år har Margaretha konstnärligt utvecklat dockteatertraditionen och skapat en av Sveriges främsta dockteatrar. Teater Spektaklets föreställningar har gripit tag i och underhållit många barn och vuxna genom åren, dels genom stor skicklighet och professionalism i dockteaterhantverket och dels genom att föreställningarna har ett djup som tilltalar både vuxna och barn. Teater Spektaklet har inlett ett nytt, spännande samarbetsprojekt, Arken, med Teater Tusan från Stockholm. Projektet knyter an till aktuella och angelägna problem samtidigt som det väver samman olika kulturers historia.

Stipendium för fortbildning, material eller andra för den konstnärliga gärningen angelägna behov 20 000 kr:

Emma Rendel - konst

*Kulturnämndens stipendium om 20 000 kr tilldelas konstnären **Emma Rendel**, för hennes särpräglade serietecknarstil som hon trots sin ungdom hunnit etablera i både press och bokform.*

Tommy Eriksson - konst

*Kulturnämndens stipendium om 20 000 kr tilldelas konstnären **Tommy Eriksson**, för hans konst som*

kombinerar humor med allvar om angelägna frågor kring djurrätt och miljö, där målgruppen ofta är en publik som inte är vana konstbetraktare.

Gunnar Stening - fotografi

*Kulturnämndens stipendium om 20 000 kr tilldelas fotografen **Gunnar Stening** för hans konstnärliga fotografier av SU-EN: s dansgrupp där dansarnas speciella utstrålning tas tillvara och ges en intensiv gestaltning som fångar betraktarens intresse.*

Paula von Freymann - konsthantverk

*Kulturnämndens stipendium om 20 000 kr tilldelas konstnären **Paula von Freymann**, för hennes kombination av gediget konsthantverk och trädgårdskonst som ger utsatta grupper möjlighet till eget skapande och sinnliga upplevelser.*

Moa Killander - musik

*Kulturnämndens stipendium om 20 000 kr tilldelas **Moa Killander**, för hennes känsliga och inkännande musikaliska handlag med både text och musik.*

Ulf Risberg och Robert Petersen - musik

*Kulturnämndens stipendium om 20 000 kr tilldelas **Ulf Risberg** och **Robert Petersen** med 10 000 kr vardera. Stipendiet ges för ett målmedvetet arbete med att bredda och fördjupa repertoaren på en av Uppsalas mest framträdande musik- och dansklubbar.*

Daniel Frank - musik

*Kulturnämndens stipendium om 20 000 kr tilldelas **Daniel Frank**, för hans mogna sångkonst och sceniska gestaltningar på operascenen, inte minst på de senaste föreställningarna "Pärlfiskarna" och "Silversjön" på Folkoperan i Stockholm.*

Tove Strandell - dans

*Kulturnämndens stipendium om 20 000 kr tilldelas **Tove Strandell**. Tove är en mångsidig och stark dansare med en personlig scennärvaro. Hon är också en kreativ person med förmåga till eget uttryck. Med stipendiet vill Tove vidareutveckla sig inom komposition och improvisation.*

Anneli Östlund - litteratur

*Kulturnämndens stipendium om 20 000 kr tilldelas **Anneli Östlund**, som i sina dikter och sin prosalyrik visar ett säkert form- och bildspråk. I dikterna finns ett tydligt subjekt och en ung blick som med en viss tillförsikt ser sig om i en oviss värld. En fin kontrastverkan uppnås mellan iakttagelserna av livet i stort och de vardagliga naturiakttagelserna som även speglar diktjagets egna känslor.*

Gunilla Lindberg - litteratur

*Kulturnämndens stipendium om 20 000 kr tilldelas **Gunilla Lindberg**, för hennes oförtrutna arbete att i litterär form gestalta och levandegöra uppsalahistoria.*

Stipendium till unga skrivare 7 500 kr:

Hedvig Åström, född 1991

Oliver Lindman, född 1991

Stipendium till unga skrivare 5 000 kr:

Tove Zeffer, född 1995

