

Riktlinjer för kulturnämndens bidrag

Antagna 2004-04-29 § 58

Bidrag från kulturnämnden

Kulturnämnden kan bevilja kulturbidrag i form av

- årligt verksamhetsbidrag (samt produktionsstöd för teater och dans)
- bidrag till kulturevenemang
- bidrag för internationellt kulturutbyte
- projektbidrag för kunskapsuppbyggnad och kunskapsförmedling avseende kvinnors historia
- arrangörsstöd till förskole- och skolteater uppförd av fria teater- och dansgrupper
- bidrag till nationella minoriteters föreningar i Uppsala. För information om övergripande bestämmelser, riktlinjer och ansökningstider kontakta Elise Rhodin, 018-727 13 61 eller elise.rhodin@ uppsala.se.

Övergripande bestämmelser

Övergripande syfte är att främja ett mångsidigt kulturliv i Uppsala i vilket samtliga invånare och besökare erbjuds delaktighet.

Bidrag ges till kulturverksamheter som äger rum i Uppsala och som i huvudsak är professionella. Med professionell verksamhet menas att utövarna genomgått konstnärlig högskoleutbildning, alternativt annan konstnärlig yrkesutbildning eller att de bedriver dokumenterad konstnärlig yrkesverksamhet. Även föreningar, som erbjuder kulturprogram med prövad och godkänd konstnärlig kvalitet och/eller bedöms äga stort kulturpolitiskt intresse, kan komma ifråga för bidrag. Grundläggande för behörighet till bidrag är vidare hög trovärdighet i planering och visioner.

Tidigare beviljade bidrag liksom uppfyllande av behörighetskriterierna innebär inga garantier för fortsatta bidrag.

Kulturpolitiska mål med kulturbidragen

Kulturnämnden utgår från ett medborgarperspektiv som innebär att största möjliga antal medborgare i kommunen skall beredas tillfälle att ta del av ett mångsidigt kulturutbud med hög konstnärlig kvalitet. Kriterier för kvalitet är bland annat professionalitet i utförandet, historisk genomlysning, konstnärlig utveckling och teoretisk nivå. Även tillgänglighet i vid bemärkelse är en kvalitetsfråga.

Kulturnämndens bidrag stödjer verksamhet och konstnärliga uttryck som

- tar sig uttryck inom konstarterna musik, dans, film, teater, litteratur, bild och form samt gränsöverskridande konstnärliga uttrycksformer

Utöver detta ska verksamheten uppfylla något eller några av följande kriterier

- främja folklig bildning, humanism och demokratiska processer
- utvecklar och bejakar kreativitet
- erbjuda redskap till breddad och fördjupad förståelse av omvärlden liksom av andra kulturer och synsätt
- tillföra nya perspektiv mot slentriantänkande
- bidra till mångfald och variation i Uppsalas kulturliv och traditioner
- innebära direkta möten mellan allmänheten och konsten/utövarna
- sträva efter att nå publikgrupper som tidigare varit svagt företrädade i stadens kulturliv
- vara tillgängliga för personer med funktionshinder

Behörighet

För att komma ifråga för bidrag skall den ansökande organisationen

- vara registrerad juridisk person, exempelvis ideell eller ekonomisk förening
- ha tydlig förankring i Uppsala genom sin verksamhet
- bedriva verksamhet som är offentligt tillgänglig

Följande organisationer kan inte få bidrag

- offentliga organisationer och offentligt ägda bolag
- politiska partier
- föreningar med antidemokratisk inriktning

Följande verksamheter/aktiviteter kan inte få bidrag

- verksamhet med dominerande syfte att främja kommersiell näringsverksamhet
- intern verksamhet såsom medlemsarrangemang
- produktion och utgivning av fonogram, film, litteratur, tidningar, tidskrifter, webbsajter, radio- och TV-program utan mycket stort lokalt kulturintresse

Privatpersoner kan inte beviljas bidrag, med undantag för projektbidrag som avser kvinnors historia.

Årligt verksamhetsbidrag

De årliga verksamhetsbidragen avser stabila verksamheter och kontinuerliga program som sträcker sig över hela kalenderår och som bedöms vara av väsentlig konstnärlig eller kulturpolitisk betydelse för kommunens invånare.

Kriterier för bedömning av bidragen

- konstnärlig nivå och utveckling
- ekonomisk och verksamhetsmässig stabilitet
- publikarbete
- marknadsföring

Bidragsgivning grundas, förutom kvalitetsprövning enligt ovan, på bedömning av verksamhetsberättelse, balans- och resultaträkning för senast avslutade verksamhetsår samt på bedömning av kommande års verksamhetsplan. Hänsyn till enstaka, särskilt kostsamma projekt och produktioner kan vägas in.

Teater- och dansverksamheter som får årsbidrag kan i samband med detta också få särskilt bidrag för nya produktioner. Syftet med det särskilda stödet till teater- och dansproduktioner är att förbättra villkoren för, och kvalitet på, det fria skapande som sker utanför kulturinstitutionerna. Bidragen avser professionella teater- och dansgrupper som bedriver verksamhet i Uppsala kommun. Samma uppsättning kan inte få produktionsbidrag vid mer än ett tillfälle.

Beviljat årligt verksamhetsbidrag innebär inga garantier om fortsatt stöd. Verksamhet som beviljats bidrag tre år i följd blir föremål för fördjupad prövning.

Bidrag till kulturevenemang

Evenemangen som beviljas bidrag ska vara av engångskaraktär eller bedrivs under en begränsad period. Kulturnämnden beviljar inte evenemangsstöd till 100 procent av kostnaderna, viss egen finansiering förutsätts.

Internationellt kulturutbyte

Bidrag kan utgå till konstnärligt och kulturpolitiskt särskilt intressanta internationella utbytesprojekt.

Projektbidrag för kunskapsförmedling och kunskapsuppbyggande avseende kvinnors historia

Bidraget är instiftat för att uppmuntra förmedling och uppbyggnad av kunskap avseende kvinnors historia. Projekten skall utformas så att de kommer allmänheten till godo genom offentliggörande i någon form (utställning, föreläsning etc.). Kulturnämnden prioriterar projekt som handlar om kvinnors historia i Uppsala.

Behöriga att söka är enskilda personer, arbetsgrupper, föreningar och organisationer. Personer anställda i Uppsala kommun är inte behöriga att söka bidraget.

Bidraget har beslutats av kommunfullmäktige, som antagit riktlinjer.

Arrangörstöd för teater och dans

Syftet är att genom bidraget underlätta för Uppsalas förskolebarn och skolelever att få ta del av professionell teater och dans. Stödet kan sökas av skolor, förskolor och föreningar i kommunen, både till uppsökande teater på förskola eller skola eller hos på någon av de fria teater- och dansgrupperna. Bidrag utgår med högst 75 procent av föreställningskostnaderna, dock högst 5 000 kronor per föreställning. Normerna för bidraget fastställs årligen av kulturnämnden.

Ansökan om arrangörstöd lämnas på särskild blankett senast 14 dagar för planerad föreställning till Riksteatern i Uppsala län som administrerar bidragen på uppdrag av Kulturnämnden.

Ansökningstider

Sista ansökningsdag för respektive bidrag

- årligt verksamhetsbidrag: 15 juni (inklusive produktionsstöd för teater och dans)
- bidrag till kulturevenemang: 2 ansökningstillfällen, 1 november (avser nästkommande år, första halvåret) och 2 april (avser innevarande år, andra halvåret).
- bidrag till internationellt kulturutbyte: löpande under året
- projektbidrag för verksamhet inom fältet kvinnors historia 1 mars.

Bidrag utannonseras minst en månad före ansökningstidens utgång. Bidrag ska sökas på särskilda blanketter som kulturkontoret tillhandahåller. Sent inkomna ansökningar behandlas inte.

Beslut

Beslut om årligt verksamhetsbidrag fattas av Kulturnämnden. Kulturkontoret är beredande organ. Beslut om årligt verksamhetsbidrag upp till 100 tkr delegeras till Kulturkontorets chef. Övriga bidrag delegerade till Kulturkontorets chef.

Redovisning

Alla bidrag från kulturnämnden ska redovisas skriftligt.

- Årligt verksamhetsbidrag (samt produktionsstöd för teater och dans) redovisas senast den 15 april.
- Bidrag till kulturevenemang samt bidrag för internationellt kulturutbyte redovisas senast två månader efter genomfört evenemang.
- Projektbidrag för kunskapsuppbyggnad och kunskapsförmedling avseende kvinnors historia redovisas senast två månader efter projektets genomförande.
- Arrangörstöd till förskole- och skolteater redovisas av arrangörerna till riksteatern, som i sin tur lämnar redovisning till Kulturkontoret senast den 1 mars.