

KULTURNÄMNDENS UPPDRAGSPLAN 2010 med planering för 2011-2013

INNEHÅLL

A.	INLEDNING	2	
A.1.	Kulturnämndens ansvar	2	
A.2.	Strategiska områden	2	
B.	STYRNING OCH UPPFÖLJNING	4	
B.1.	Övergripande styrning	4	
B.2.	Uppföljning	6	
B.3.	Ekonomisk redovisning	7	
6.1.	POLITISK VERKSAMHET	8	
6.1.1.	Kulturkontoret	8	
6.2.	INFRASTRUKTUR, STADSUTVECKLING	10	
6.2.1.	Offentlig konst i stadsrummet	10	
6.2.2.	Stadsdelsutveckling	10	
6.3.	FRITID OCH KULTUR	11	
6.3.1.	Folkbibliotek	11	
6.3.2.	Kultur för barn & unga	13	
6.3.3.	Kultur i vård & omsorg	14	
6.3.4.	Uppsala Konsert & Kongress	15	
6.3.5.	Reginateatern	15	
6.3.6.	Kulturbidrag & stipendier	16	
6.3.7.	Stöd till studieförbund	17	
6.3.8.	Kulturevenemang	17	
6.3.9.	Kulturmiljö & kulturarv	18	
6.3.10.	Uppsala konstmuseum & offentlig konst	19	
6.3.11.	Biotopia	20	
6.8.	KOMMUNLEDNING, GEMENSAM VERKSAMHET		22
6.8.1.	Stadsarkivet	22	

A. INLEDNING

A.1. Kulturnämndens ansvar

Uppdragsplanen beskriver Kulturnämndens kulturpolitiska inriktning för åren 2010-2013. Nämnden förverkligar sin politik genom uppdrag avseende folkbibliotek, Reginateatern, Biotopia, Kultur i vården, Kultur för barn och unga, Uppsala konstmuseum, Uppsala Konsert- & Kongress, Kulturnatten och Nationaldagsfirandet. Nämnden ansvarar också för kulturbidrag till det fria kulturlivet, studieförbunden samt för Stadsarkivets och Kulturkonstors verksamhet. Nämnden arbetar långsiktigt och strategiskt utifrån ett medborgarperspektiv samt är kommunens arkivmyndighet.

Planeringsförutsättningar

Uppsala är en snabbt växande kommun med 190 600 (2008) invånare och bedöms ha vuxit till 230 000 invånare år 2030. Uppsala har en ung befolkningsstruktur och nästan hälften av invånarna är under 35 år. Andelen befolkning med utländsk bakgrund var 19 procent år 2007.

Forskning visar att kulturen bidrar till regional tillväxt och konkurrensfördelar. Kulturarv och turism betraktas tillsammans med traditionella näringar som motorer i en regions ekonomiska och sociala utveckling. Ett starkt kulturliv ökar attraktionskraften och bidrar till att locka såväl besökare som inflyttare. En regions förmåga att attrahera och gynna kreativitet är avgörande för dess förmåga att skapa tillväxt.

I Uppsala finns ett aktivt och rikt kulturliv där många aktörer (varav Uppsala kommun är en) erbjuder arenor för olika kulturuttryck. Förutom de kommunala kulturinstitutionerna, det fria kulturlivet, studieförbunden och kommunens föreningsliv är också staten, landstinget, universitetet, kyrkorna och samfunden viktiga aktörer som berikar Uppsalas kulturliv.

A.2. Strategiska områden

Kommunfullmäktige lyfter i IVE 2010–2013 (Inriktning, Verksamhet, Ekonomi) flera strategiska områden såsom välfärd, tillväxt, ekonomi i balans, klimat, pedagogisk verksamhet samt stadsdelsutveckling. Kulturnämnden förhåller sig till dessa områden genom uppdrag till kulturproducenter och bidragsgivning.

Under perioden är stadsdelsutveckling ett viktigt område för nämnden liksom att bidra till en attraktiv kommun som ger både välfärd och tillväxt.

Kulturen erbjuder mötesplatser och arenor för gemenskap, bildning och upplevelser. Kulturupplevelser kan skapa glädje och eftertanke samt medverka till att skapa sammanhållning och identitet. Detta är särskilt viktigt i en lågkonjunktur.

Ett kreativt kulturklimat är angeläget för både boende i kommunen och besökare liksom för näringslivet.

Kultur för utveckling

Ett utvecklingsområde under perioden är projektet *Kultur för utveckling* (KS 2009) som baseras på ansökan om *Europeisk kulturhuvudstad 2014*. Kommunstyrelsen har beslutat om ett sexårigt projekt som ska stärka bilden av Uppsala som kulturstad och tillvarata kulturens förändringskraft i ett långsiktigt, hållbart samhälle. I bred samverkan och med etablerade och nya arbetsformer mellan olika parter ska några av de i kulturhuvudstadsansökan föreslagna projekten förverkligas.

Projektet syftar till att stärka sambanden mellan medborgarna, kommunen, företagen och Uppsalas båda universitet.

Prioriterade projekt som berör Kulturnämnden under åren 2009-2010 är: *Gottsunda kulturstadsdel*, *Kulturella spår i stadsrummet*, *Linnés Uppsala*, *Konflikter och möjligheter*, *Kulturstaden Uppsala*, *Ingmar Bergmans Uppsala*, *Nya rum för konsten*, *Unga K-märker*, *Fredsjubileum 2014*, *Biotopia i Vasaparken*, *SM i Poetry Slam*, *Internationella performancefestivalen Frikationer*. Nedan beskrivs några av delprojekten i *Kultur för utveckling*.

Gottsunda kulturstadsdel

Ett nytt centrum för kommers och kultur planeras i Gottsunda som ska invigas 2012. Den sista etappen börjar 2011-2012 och gäller den del av byggnaden som innehåller Gottsunda Dans & Teater samt Gottsundabiblioteket. Samverkan med lokala aktörer i området och med andra parter som verkar för Gottsundas utveckling är viktigt. Kulturnämnden ansvarar för den konstnärliga gestaltningen av Gottsunda och deltar i arbetet tillsammans med andra kommunala nämnder.

Nya rum för konsten

Konstverksamheternas framtida uppdrag och lokalisering utreds med syfte att ta fram en långsiktigt hållbar plattform för konsten. En viktig målsättning bör vara att hitta samverkansmöjligheter med andra aktörer och intressenter inom området. Särskild tonvikt ska läggas vid att ta fram lämpliga samarbetsformer med Uppsala universitet, dess institution för konstvetenskap såväl som dess konstsamlingar.

Biotopia i Vasaparken

För Vasaparken, som ansluter till Biotopia, planeras ytterligare upprustning i samverkan med Fritids- och naturkontoret. I framtidsutsikterna finns förutom att öka parkens attraktionsvärde även visioner om att komplettera och berika Biotopias verksamhet.

Ingmar Bergmans Uppsala

Dramatikern, film- och teaterregissören Ingmar Bergman har en stark anknytning till Uppsala. Staden har haft betydelse för filmens utveckling i Sverige och är än idag en aktiv filmstad. Flera miljöer i stadsrummet har skildrats i Ingmar Bergmans filmer. Kulturnämnden uppmärksammar Ingmar Bergmans Uppsala genom att synliggöra miljöer med anknytning till Ingmar Bergman inom projektet *Kulturella spår i stadsrummet*.

Fredsjubileum 2014

År 2014 markerar 200 år av fred för Sveriges del. I Uppsala finns förutsättningar att göra arbetet för fred till en av stadens profilfrågor. Fredsmuseet bedriver en unik verksamhet i samarbete med institutionen för Freds- och konfliktforskning vid Uppsala universitet. Genom utställningar, föreläsningar och rollspel skapas förståelse och engagemang för fredsarbete och konfliktlösning i vid mening. Fredsmuseet samarbetar med skolor, organisationer, teatergrupper och bidrar till att belysa olika anledningar till konflikter och väcka frågor om hur de kan lösas. Verksamheten bör i samspel med andra aktörer ges möjligheter att arbeta långsiktigt fram till jubileumsåret.

B. Styrning och uppföljning

B.1. Övergripande styrning

Kommunfullmäktige anger de uppdrag och inriktningsmål som nämnderna ska verka för under perioden samt de ekonomiska ramarna. Kulturnämnden i sin tur förverkligar uppdragen och målen genom uppdrag till producenter och bidragsgivning.

Uppsala kommuns policy för hållbar utveckling är tongivande med syfte att skapa ett ansvarsfullt utnyttjande, tillväxt och verka för mänskliga rättigheter. Policyn stämmer väl överens med intentionerna i kommunens kulturpolitiska program.

Kulturpolitiken bidrar på många sätt till att förverkliga inriktningen i policyn för hållbar utveckling. Kultur är en viktig dimension i ett långsiktigt, hållbart samhälle – socialt, ekonomiskt och miljömässigt. Socialt; därför att kultur bidrar till att skapa attraktiva miljöer, mötesplatser, sammanhållning och mänsklig tillväxt. Ekonomiskt; därför att kultur och kreativa näringar skapar sysselsättning och en stor och ökande andel av BNP. Ekologiskt därför att kultur kan bidra till att skapa ett ansvarsfullt resursutnyttjande.

Nedan listas de inriktningsmål och styrdokument som har relevans för Kulturnämnden, Kommunfullmäktiges uppdrag till nämnden samt det Kulturpolitiska programmets mål.

Inriktningsmål från Kommunfullmäktige

- Uppsalaborna är delaktiga i samhällsutvecklingen och har förtroende för demokratin
- Uppsalaborna har arbete
- Uppsalaborna känner sig trygga
- Uppsalaborna är jämställda
- Uppsalaborna har ett hälsosamt liv

- Uppsala bidrar till att hindra klimatförändringen
- Uppsala har ett bra företagsklimat
- Driftkostnader, räntekostnader och avskrivningar för gjorda investeringar ska rymmas i kommunens driftbudget och ekonomin ska vara i balans.
- Service och information till kommuninvånarna bl a genom e-tjänster ska vara bra och snabb.
- All kommunal verksamhet, där så är möjligt, skall konkurrensutsättas.
- Nämnderna ska i aktiv samverkan inom och utom kommunen arbeta för att bryta människors utanförskap.
- Det kommunala serviceutbudet ska vara kvalitetssäkrat.
- Uppsala kommun ska senast 2010 vara bland den främsta fjärdedelen av landets kommuner i Svenskt Näringslivs årliga mätning.
- Uppsala ska aktivt utveckla sitt varumärke bl.a. genom sina kultur-, natur-, fritids- och idrottsvärden.
- Uppsala skall vara en trygg miljö för dess innevånare och besökare.
- I Uppsala kommuns verksamhet och dess geografiska område skall år 2020 utsläppen av växthusgaser ha sänkts med minst 30 % per capita jämfört med 1990 samt därefter fortsätta minska.
- Tillgången till biblioteksservice/mötesplatser i nya områden bör ses över. Biblioteksbussarna ska erbjuda flexibla lösningar.
- Biblioteken ska ligga i framkant vad gäller e-tjänster och ska utveckla dem bland annat genom samverkan med andra bibliotek/ institutioner på läns- och riksnivå.
- Föreningslivet ska erbjudas goda möjligheter att medverka i arbetet att bryta utanförskapet.

- Uppsala kommun ska genom medarbetares ökade ansvar och delaktighet upplevas som en bra och framstående arbetsgivare.
- Sjukfrånvaron bland kommunens medarbetare ska fortsätta minska.
- Alla medarbetare i Uppsala kommun ska känna sig trygga i sin arbetsmiljö.
- Uppsala kommun som arbetsgivare ska vara en förebild vad gäller att se till medarbetarnas kompetens oavsett ålder.

Uppdrag från Kommunfullmäktige

- Att i samtliga uppdragsplaner utveckla den långsiktiga planeringen inom given ekonomisk ram för perioden 2011-2013.
- Att vid anbudsförfarande utforma underlag så att även små och medelstora företag kan vara med i anbudsgivningen.
- Att bemyndiga respektive nämnd att inom sitt ansvarsområde fastställa sådana avgifter (textotningstaxa, torgtaxa, hamntaxa, taxor inom miljö- och hälsoskyddsområdet) som inte är av större ekonomisk betydelse eller av principiell vikt och av dessa skäl ska fastställas av Kommunfullmäktige. Nya avgifter får ej införas utan Kommunstyrelsens medgivande.
- Att nämnd ska begära igångsättningstillstånd av Kommunstyrelsen innan ett investeringsobjekt över 2 miljoner kronor påbörjas.
- Samtliga nämnder ska inom sitt ansvarsområde förbättra handikappanpassningen för personer med funktionsnedsättning i den offentliga miljön i enlighet med riksdagens inriktningsbeslut, varvid enkelt avhjälpna hinder prioriteras.
- Att inom sina respektive verksamhetsområden bidra till en positiv utveckling i Gottsunda-proessen. För samordning av detta arbete ansvarar Socialnämnden för barn och unga tillsammans med Byggnadsnämnden och Utbildnings och arbetsmarknadsnämnden.
- Inom varje verksamhetsområde ska praktikplatser erbjudas.
- Att inom ordinarie verksamhets ramar arbeta med jämställdhetslyftet.

Övergripande policydokument, planer och program

Uppsala kommun har två övergripande policydokument som handlar om hur kommunen ska arbeta för en hållbar utveckling. Dessa dokument ska ligga till grund för Kulturnämndens arbete.

Agenda 21 (KF 1997)

Policy för hållbar utveckling (KF 2008)

Nedan listade kommunala policydokument, planer och program berör Kulturnämndens ansvarsområde och därmed samtliga verksamheter som får uppdrag av nämnden.

Barnkonventionen i Uppsala kommun (KF 1999)

Evenemangsstrategi (2002 ??)

Internationell strategi (KF 2007)

IT-infrastrukturprogram (2003)

Kommunikationspolicy (KF 2004)

Kulturpolitiskt program (KF 2005)

Kvalitetspolicy (KF 2001)

Medarbetarskaps-, ledarkaps- och arbetsmiljöpolicy (KF 2004)

Samverkan med ideell sektor (KF 2006)

Säkerhetspolicy (KF 1999)

Upphandlingspolicy och riktlinjer för upphandling (KF och KS 2008)

Översiktplan för Uppsala kommun (KF 2006)

Översiktplan för Uppsala stad (KF 2002)

Övergripande mål ur Uppsalas Kulturpolitiska program (KF 2005)

- att ge alla som lever och verkar i Uppsala kommun tillgång till ett konst- och kulturliv med kvalitet och mångfald
- att främja människors bildningssträvanden och eget skapande
- att bidra till en livaktig lokal demokrati
- att stärka den kulturella och konstnärliga friheten, mångfalden och utvecklingen i kommunen
- att vårda och bruka det lokala kulturarvet samt göra det synligt
- att upprätthålla och varsamt utveckla den lokala historiska kulturmiljön och göra den tillgänglig
- att upprätthålla och utveckla en upplevelserik, hållbar, estetiskt genomtänkt och attraktiv fysisk miljö
- att bidra till tillväxt, framsteg, förnyelse och dynamik i Uppsala kommuns utveckling
- att göra det lokala kulturlivet, kulturarvet samt kulturevenemangen kända även utanför Uppsala

Tillgänglighet

Riksdagen beslutade år 2000 om en nationell handlingsplan för handikappolitiken för att öka tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning. Ett mål i handlingsplanen är att undanröja de så kallade enkelt avhjälpta hindren senast vid utgången av år 2010. För att alla ska kunna vara delaktiga i samhället är det av stor vikt att Kulturnämndens verksamheter är tillgängliga. Med detta menas förutom tillgängliga lokaler att även verksamheternas innehåll och information är tillgängligt vad gäller service, bemötande och utbud.

B.2. Uppföljning

Det systematiska uppföljningsarbetet av kulturnämndens beslut omfattar verksamhetsuppföljning och ekonomisk uppföljning. Detta innebär både kvalitativa och kvantitativa uppföljningar och utvärderingar.

Uppföljning till kommunfullmäktige

Här ingår uppföljning av fullmäktiges inriktningsmål och uppdrag, uppföljning av effektmål samt uppföljning av övergripande uppdrag. Detta sker i årsredovisningen till Kommunfullmäktige samt i Kulturnämndens verksamhetsrapport.

Uppföljning av avtal

Sker genom muntlig och skriftlig avstämning med producenten enligt den periodicitet som anges i avtalen. I avtalen framgår vad som ska redovisas till nämnden.

Uppföljning av kulturbidrag

Här ingår uppföljning och utvärdering av kulturnämndens bidrag till det fria kulturlivet och studieförbunden. Riktlinjer för kulturbidrag och det kulturpolitiska programmet är styrande.

Ekonomisk uppföljning

Sker enligt gällande norm för Uppsala kommun per april, augusti samt per helår.

Kulturnämndens uppdragsplan följs upp i den årliga verksamhetsberättelsen. Nämnden tar också emot synpunkter från medborgare vid exempelvis medborgardialoger och klagomåls- hantering. Resultat av brukarundersökningar hos producenter delges nämnden.

B.3. Ekonomisk redovisning

Verksamhetsområde Budget 2010, tkr	Budget KF Kommun- bidrag	Budget KF Övriga intäkter	Nämndbudget 2010 Kostnader	Ev. avvikelse från KF-budget (kommunbidrag)
6.1 Politisk verksamhet	715		715	
6.2 Infrastruktur				
6.3 Fritid och kultur	146 535		146 535	
6.4 Pedagogisk verksamhet				
6.5 Vård och omsorg				
6.6 Särskilt riktade insatser				
6.7 Affärsverksamhet				
6.8 Kommunledning och gemen- sam verksamhet	8 850	107	8957	107
TOTALT	156 100		156 207	107

Kommentar till ekonomiska förutsättningar

Kulturnämndens ekonomiska ram innebär begränsande möjligheter att täcka kostnadsökningar. Uppräkningen med ca 0,25 % för verksamhetsområdet innebär en minskad ram för vissa verksamheter, även den politiska. 2009 års budget för område 6.3 var 145 272 tkr. Inför år 2010 överförs från Barn- och ungdomsnämnden samt från Utbildnings- och arbetsmarknadsnämnden totalt 900 tkr som ett bidrag till Biotopias barn- och ungdomsverksamhet.

6.1. Politisk verksamhet

Inriktning, nuläge och planeringsförutsättningar

Kulturnämnden förverkligar sin politik genom uppdrag och bidrag till producenter och det fria kulturlivet samt studieförbunden. Nämnden ansvarar för Kulturkontorets verksamhet samt för Stadsarkivet i egenskap av kommunens arkivmyndighet (se 6.1.1 Kulturkontoret och 6.8 Stadsarkivet).

Statens kulturutredning (SOU 2009:16) resulterar i en ny regeringsproposition hösten 2009. Hur detta kommer att påverka Kulturnämndens verksamhet är ännu oklart. Sannolikt påverkas det regionala övergripande samarbetet inom kulturområdet. I Uppsala har ansvar för Konstmuseet och Stadsteatern lagts på kommunen medan landstinget ansvarar för Upplandsmuseet och Musik i Uppland. Kulturnämnden bör analysera och förbereda sig för hur man i samverkan med andra bör förhålla sig i en situation där de statliga bidragen eventuellt fördelas efter nya kriterier.

Nämnden deltar i en rad samarbeten med både andra kommunala nämnder och externa parter såsom Landstingets kulturförvaltning, Uppsala universitet, Sveriges Lantbruksuniversitet, Länsstyrelsen i Uppsala län, Regionförbundet Uppsala län, kulturorganisationer, föreningslivet, kyrkor och samfund.

En ekonomi i balans är även fortsättningsvis ett mål för nämnden. På grund av den vikande konjunkturen följer ca två år med låg uppräknings. Under denna tid vill nämnden prioritera uppdragen till biblioteksverksamheten, Reginateatern och Biotopia samt medverka till att genomföra projektet *Kultur för utveckling*.

Under en lågkonjunktur spelar kulturen en viktig roll för medborgarna. Att synliggöra nämndens verksamhetsområde under perioden blir därför en prioriterad uppgift.

Kulturnämnden bidrar till folkhälsoarbetet genom en särskild satsning på *Kultur i vården*. Folkhälsofrågorna ska uppmärksammas även i andra relevanta sammanhang.

2010

Dialogen med kommunens medborgare ska ytterligare förbättras, bland annat genom att uppmuntra kommunikation både via digitala kanaler och fysiska möten. Nämnden ska delta i arbetet med att minska människors utanförskap i enlighet med Kommunfullmäktiges beslut. Nämnden ska se över om någon del av ansvarsområdet kan konkurransutsättas. Sammanträden och den verksamhet kulturnämnden ansvarar för ska ske inom given budgetram.

2011-2013

Internationella samarbeten bör öka under perioden. Efter valet 2010 är det av stor vikt att nämnden inför en ny mandatperiod fastställer periodens fokusområden och prioriteringar. Uppsala kommuns kulturpolitiska program ska följas upp och revideras senast år 2014.

6.1.1. Kulturkontoret

Inriktning, nuläge och planeringsförutsättningar

Kulturkontoret är ett uppdragskontor med nio anställda vars huvuduppgift är att ansvara för strategiska frågor inom kulturområdet, bereda Kulturnämnden ärenden och se till att nämndens beslut förverkligas. Omvärldsbevakning är en viktig uppgift liksom kontakter med aktörer som har betydelse för kulturlivet i Uppsala. Ett prioriterat område är samverkan inom kommunen och i regionen.

Kulturkontoret handlägger frågor som berör biblioteksverksamheten i Uppsala, museer och institutioner med stöd från Kulturnämnden (Uppsala Konsert & Kongress, Uppsala konstmuseum, Biotopia, Reginateatern med flera), kulturstipendier, bidrag till studieförbund och det fria kulturlivet samt fungerar som en resurs vad gäller större kulturevenemang, stadsutveckling och arbetet med varumärket Uppsala.

Kontoret ger uppdrag till och sluter avtal med producenter inom kultursektorn. Kontoret följer upp ingångna avtal, gör utvärderingar, tar fram behovsanalyser och för dialog med medborgarna på nämndens uppdrag.

Kulturkontoret ansvarar också för övergripande upphandling, projektledning och samordning av konstnärliga gestaltungsprojekt. En stor del av Kulturnämndens konstinvesteringar avser inköp av konst till offentliga institutioner som byggs i kommunal regi, huvudsakligen skolor och förskolor. Inköp och projektledning av dessa uppdrag kommer under perioden att vara placerad på kontoret.

Frågan om var denna verksamhet i framtiden ska höra hemma ingår i den pågående utredningen *Nya rum för konsten*.

Kulturkontoret bevakar kulturmiljö- och kulturarvsfrågor, handlägger ärenden och remisser utifrån kulturmiljöaspekter samt deltar i plan- och samrådsgrupper med koppling till fysisk planering.

I avvaktan på en ny evenemangsorganisation ligger uppdraget om Kulturnatten tillsvidare på Kulturkontoret.

Uppsala är också en fristad för förföljda författare. Kulturkontorets arbete med att utveckla och säkerställa vistelsen för den besökande författaren fortsätter. Samarbete sker med andra fristäder, Svenska PEN-klubben och det internationella nätverket ICORN.

2010

Det strategiska arbetet med projektet *Kultur för utveckling* fortsätter till och med 2014 i samverkan med andra berörda nämnder och kontor. Kontoret ska vidareutveckla system för kvalitetssäkring och uppföljning av uppdrag och bidrag. Kommunikation med omvärlden inom nämndens ansvarsområde är en prioriterad uppgift i enlighet med kommunens kommunikationspolicy.

Förslag till konstnärliga gestaltningar ska tas fram som ett led i den pågående stadsförnyelsen.

2011-2013

Under 2011 kommer Tallinn och Åbo att vara Europas kulturhuvudstäder, liksom Lund eller Umeå under 2014. Möjligheten till eventuella samarbeten i form av gemensamma projekt, evenemang och gästspel, bör undersökas under 2010 för om möjligt kunna genomföras under perioden fram till och med 2014. Finansiering och samarbeten kring kulturprojekt genom EU-medel bör också noga undersökas under perioden.

6.2. Infrastruktur och stadsutveckling

6.2.1. Offentlig konst i Stadsrummet

Inriktning, nuläge och planeringsförutsättningar

Kulturnämnden medverkar till stadsutveckling genom den konstnärliga gestaltningen i det offentliga rummet. Mötesplatser med konst- och kulturupplevelser bidrar till den goda staden och en god livsmiljö.

Kulturnämnden fattar beslut om hur investeringsmedlen för konst ska fördelas. Detta sker mot bakgrund av översiktsplanen och efter samråd med andra berörda kommunala instanser.

I projektering för förändringar och tillskott i offentlig kommunal miljö ska estetiska förhållningssätt och bevarandefrågor alltid vägas in i sammanhangen kring hållbarhet och attraktivitet. Kulturkontoret ska arbeta för att konstnärlig gestaltning och bevarande av kulturmiljöer beaktas i exploateringsavtalen.

2010-2013

Som ett led i utvecklingen av stadsrummet kommer Kulturkontoret att presentera förslag till gestaltungsprojekt för Kulturnämnden. Stora satsningar på offentlig konst planeras i Dragarbrunnsstråket liksom i parkmiljön kring Resecentrum.

I ytterstaden är det i första hand Gränby och Gottsunda som ska berikas med konstnärliga gestaltningar.

6.2.2. Stadsdelsutveckling

Inriktning, nuläge och planeringsförutsättningar

Kulturnämnden bevakar kulturvärden i planeringsprocesser och deltar i stadsdelsutvecklingen. Nämnden följer Gottsundaprocessen, utvecklingen av Sävja och Gränby samt vidareutveckling av satsningarna i Stenhagen. Socialnämnden för barn och unga har dock huvudansvaret för att driva dessa stadsdelsutvecklingsfrågor.

2010-2013

Gottsundabiblioteket är en av de stora kulturaktörerna i Gottsunda och engagemanget för stadsdelens utveckling fortsätter under perioden. I den pågående omdaning av Gottsunda centrum ska Kulturnämnden delta i planeringsarbetet.

Kulturnämnden ska också delta i arbetet med att vidareutveckla ett kulturcentrum i Sävja.

Nämnden ska säkerställa en fortsatt positiv utveckling i Stenhagen för de delar nämnden ansvarar för.

6.3. Fritid & kultur

6.3.1. Folkbibliotek

KF:s inriktningsmål					
Tillgången till biblioteksservice/mötesplatser i nya områden bör ses över. Biblioteksbussarna ska erbjuda flexibla lösningar.					
Effekt mål	Indikator/Utgångsläge	2010	2011	2012	2013
Andelen biblioteksbesökare ska minst bibehållas under perioden.	1 310 595 (2007)	100 %	100 %	100 %	100 %
Andelen nöjda brukare (ganska nöjda eller mycket nöjda) med sina biblioteksbesök ska bibehållas	83 % (2008)	83 %	83%	83%	83%
Medborgare i kommunen ska låna mer på biblioteken inom perioden.	Den totala medieutlåningen ska öka med 1 % 2009 och därefter minst bibehållas. Utgångsläge 2007 1 559 230 lån	+ 1 %	+1 %	+1%	+1%
	Andelen utlån av litteratur för barn och unga (0-18 år) ska öka 2009 och därefter minst bibehållas. Utgångsläge: 2007: 598 854	+2 %	+2 %	+2%	+2%
KF:s inriktningsmål					
Biblioteken ska ligga i framkant vad gäller e-tjänster och ska utveckla dem bland annat genom samverkan med andra bibliotek/institutioner på läns- och riksnivå.					
Effekt mål	Indikator/Utgångsläge	2010	2011	2012	2013
Andelen medborgare som använder bibliotekens webbtjänster ska öka.	Antalet besökare på bibliotekens förstasida på webben ska öka. Utgångsläge 2007: 89 306	+20 %	+ 30%	+40%	+40%
KF:s inriktningsmål					
Uppsalaborna är delaktiga i samhällsutvecklingen och har förtroende för demokratin.					
Effekt mål	Indikator/Utgångsläge	2010	2011	2012	2013
Uppsalabornas möjligheter att delta i bibliotekens programverksamhet ska öka.	Antalet program och utställningar ska öka under perioden. Utgångsläge: 2007: 142 st	148 st	154 st	156 st	156 st

Inriktning

Kulturnämnden vill medverka till att öka Uppsalabornas lust till läsning. Särskilt angeläget är arbetet med barns och ungas språkutveckling. Barn och unga ska också ha goda möjligheter att lämna synpunkter på, och därmed kunna påverka, bibliotekens utbud och verksamhet i enlighet med FN:s Barnkonvention och kommunens barn- och ungdomspolitiska program.

Kulturnämndens tidigare satsning på barn och unga har resulterat i en ny småbarnsavdelning på Stadsbiblioteket. Bibliotekets funktion som attraktiv mötesplats har också förstärkts i och med den utvecklade gårdsmiljön och det nya bibliotekscaféet.

Skolbiblioteken är Barn- och ungdomsnämndens ansvarsområde. Folkbiblioteken erbjuder skolorna att teckna avtal om skolbiblioteksservice.

Nuläge och planeringsförutsättningar

Den internationella och nationella utvecklingen inom biblioteksområdet går mot mer samarbete mellan olika aktörer. Den tekniska utvecklingen gör att gränserna mellan huvudmänen suddas ut. Det kan ge användaren ökad tillgång till ett mer omfattande material dygnet runt. Efterfrågan på denna typ av tjänster ökar.

Biblioteksverksamheten ska eftersträva samarbete med andra aktörer, inom och utom den traditionella kultursektorn i syfte att bredda utbudet och nå nya besökare. Samarbete bör utvecklas med till exempel andra bibliotek, arkiv, museer, föreningar, studieförbund och näringslivet.

I takt med att samhället förändras bör folkbiblioteken utvecklas och anpassas till människornas behov och önskemål.

Idag finns folkbibliotek i Almunge, Björklinge, Bälinge, Eriksberg, Gottsunda, Gränby, Sala-backe, Stenhagen, Storvreta, Sävja, Ulleråker, Vattholma, Vänge och Stadsbiblioteket i centrala Uppsala.

Dessutom finns det virtuella biblioteket, uppsökande verksamhet och två biblioteksbuskar. Folkbibliotekssystemet fungerar som ett nätverk av bibliotek i hela kommunen och uppfyller olika behov.

2010

För att uppfylla målen i IVE (Inriktning, Verksamhet, Ekonomi) krävs anskaffning av en ny biblioteksbusk under 2010 som ersättningsfordon för en uttjänad. Utvecklingen av bibliotekens webbtjänster i samverkan med länets övriga kommuner och länsbiblioteket ska fortsätta.

2011-2013

Kulturnämnden prioriterar de bibliotek som har förutsättningar att fortsätta utvecklas som mötesplatser. Även de biblioteksenheter som erbjuder ett attraktivt innehåll och god service i enlighet med biblioteksplanens intentioner ska prioriteras. Detta för att bibehålla bibliotekens goda varumärke, höga kvalitet och tillgänglighet. För att klara av att erbjuda alla Uppsalabor tillgång till biblioteksservice av god kvalitet vill nämnden fortsätta satsa på biblioteksbuskverksamhet.

I Uppsala kommun finns tre större bibliotek som ger tillgång till fullskalig biblioteksservice och som är platser för kulturella möten och upplevelser i sina respektive områden: Stadsbiblioteket, Gottsundabiblioteket samt Stenhagenbiblioteket. Ett bibliotek i Gränby centrum skulle kunna vara ett liknande bibliotek och kulturnav för ett stort geografiskt område i de östra stadsdelarna. En utredning av behovet av biblioteksservice i norra och östra området av kommunen visade en positiv inställning till bibliotek i Gränby centrum. För att detta ska kunna genomföras krävs nya resurser. Offentliga – privata samverkanslösningar (OPS) bör undersökas.

6.3.2. Kultur för barn & unga

Inriktning

Uppsala kommun följer FN:s Barnkonvention i sin verksamhet. Det innebär att deltagandet i det kulturella och konstnärliga livet ses som en rättighet för barn och unga. Ett professionellt kulturutbud och pedagogik för barn i alla åldrar och på alla konstområden som når kommunens alla barn är en viktig målsättning. Kommunens kulturverksamheter ska prioritera arbetet med pedagogisk verksamhet för yngre besökare.

Nuläge och planeringsförutsättningar

Kulturämnden bidrar till att barn och unga i Uppsala kommun får tillgång till det professionella konst- och kulturlivet genom uppdraget *Kultur för barn och unga*. Det främsta målet med uppdraget är att vara en länk mellan kulturlivet och skolan respektive förskolan. En barnkulturwebb är under produktion för att underlätta informationsspridningen mellan främst kulturlivet och skolan. Webben ska även vara en informationskanal för allmänheten.

Nämnden bidrar också till målgruppens tillgång till kultur med ett arrangörstöd till förskola, skola eller föreningar för teater- och dansföreställningar av i Uppsala verksamma professionella fria grupper. En genomlysning av stödet har nyligen slutförts.

Grundskolans utvecklingsenhet inom UVB har tillsammans med Kulturkontoret sammanställt ansökan till staten om medel inom ramen för satsningen *Skapande skola*. Målgruppen är högstadieelever.

I Uppsala kommun saknas en tydlig mottagare av barnkultur som kan samordna och arrangera föreställningar och andra upplevelser. I många andra kommuner finns denna funktion.

2010 - 2013

Det övergripande syftet med Kultur nämndens arbete är att under perioden säkerställa att alla barn och unga i kommunen får tillgång till kulturupplevelser och ett professionellt konst- och kulturliv. Huvudansvaret för kultur i skolan har Barn- och ungdomsnämnden.

Samverkan med kulturinstitutioner och det fria kulturlivet ska fortsätta att utvecklas i arbetet med *Skapande skola* så länge den statliga satsningen pågår. Målsättningen för arbetet är att alla skolor i kommunen ska ta del av satsningen.

Uppdraget om *Kultur för barn och unga* ska fokusera på marknadsföring, information och kommunikation för att säkerställa stabila och strategiska kanaler mellan kulturliv och skola. Resultatet av den aktuella genomlysningen av arrangörstödet kan komma att påverka uppdraget. Kulturkontoret ska utifrån slutsatserna föreslå Kultur nämnden förslag på hur verksamheten kan utvecklas.

6.3.3. Kultur i vård & omsorg

KF:s inriktningsmål					
Uppsalaborna har ett hälsosamt liv.					
Effekt	Indikator/ Utgångsläge	2010	2011	2012	2013
Antalet personer som tar del av kulturprogram inom Kultur i vården- verksamheten ska minst bibehållas under perioden.	10 860 deltagare 2008	100 %	100 %	100 %	100 %

Inriktning

Verksamheten ska bereda god tillgång till kulturlivet för brukare inom äldreomsorg, psykiatri, gruppboendestäder och daglig verksamhet för människor med utvecklingsstörning. Brukarinflytande och kvalitet är viktigt i verksamheten. Uppdraget verkar också för ökad kunskap bland personal om kulturens betydelse, även ur folkhälsoperspektiv. Uppdraget bidrar till att minska målgruppens utanförskap i samhället.

Antalet program per boende och år har minskat som en följd av att antalet boenden ökat i kommunen. Genom att skapa större arrangemang där fler kan ta del av programmen har man delvis kompenserat för detta. Kulturverksamheten av, med och för människor med utvecklingsstörning anordnas varje år och är av stor betydelse för utvecklingen av Uppsala kommuns kulturliv.

Nuläge och planeringsförutsättningar

Kultur i vården ger möjligheter till delaktighet för grupper i Uppsala som annars inte lika lätt kan delta i Uppsalas kulturliv. Uppdraget underlättar delaktighet i samhällsutvecklingen och möjligheter till ett hälsosamt liv på egna villkor för målgruppen. Verksamheten omfattar program för målgrupperna och inspirationsinsatser för personal inom vård och omsorg.

2010 – 2013

Antalet äldre ökar i Uppsala kommun och nya äldreboenden byggs. Kulturnämndens inriktning är att bibehålla kvaliteten på kulturutbudet för målgruppen.

6.3.4. Uppsala Konsert & Kongress

Inriktning

Uppsala Konsert & Kongress (UKK) drivs av det helägda bolaget Uppsala Konsert & Kongress AB, inom den kommunala bolagskoncernen Uppsala Stadshus AB.

Kulturämnden är ansvarig uppdragsnämnd för konsert- och kulturverksamheten. Målet för verksamheten är dels ägardirektiven, bland annat att tillhandahålla en mötesplats för musik, dels det kulturpolitiska uppdraget från Kulturämnden. Uppdraget är att ge alla som lever och verkar i Uppsala kommun tillgång till ett kulturliv med kvalitet och mångfald. Dessutom ska UKK stärka den kulturella och konstnärliga friheten, bidra till förnyelse, tillväxt, framsteg och dynamik i Uppsala kommuns utveckling samt att göra den lokala kulturen känd även utanför Uppsala.

Nuläge och planeringsförutsättningar

Uppsala har med UKK befast sin roll som en av Sveriges viktigaste kulturstäder, ett centrum för möten inom kultur, näringsliv och vetenskap och en viktig nationell och internationell arena för musik. Verksamheten erbjuder genrebredd och mångkulturella perspektiv med hög kvalitet till boende i kommunen och besökare i alla åldrar. Betydelsen för det lokala kulturlivet är väsentlig, samarbetet har inneburit en stark utveckling av skapande och arrangemang. Unga utgör en stor del av besökarskara. Huset har lyckats bli det landmärke och den mötesplats för alla som var målsättningen, med god beläggning i salarna, stor genrespridning och till övervägande del med det lokala kulturlivet som arrangörer.

2010 - 2013

Verksamheten redovisade ett underskott om 12 miljoner kronor för 2008. Ett ägartillskott om 8 miljoner kronor har getts för 2010 och en budget i balans krävs av ägarna under 2011.

6.3.5. Reginateatern

Inriktning

Med Reginateatern vill Kulturämnden erbjuda kommunens invånare ett brett utbud av teater, dans och musik. Som gästspelscen vänder sig teatern till den lokala publiken och besökare, med unga som viktig målgrupp. Teatern ska bidra till att bredda utbudet av evenemang i Uppsala. Reginateatern drivs av UVB/kultur på uppdrag av Kulturämnden.

Nuläge och planeringsförutsättningar

Ett brett kvalitetsutbud har lockat publiken till Reginateatern sedan starten hösten 2004. Teatern är mycket aktiv när det gäller samarbeten med andra parter både nationellt och internationellt och att söka extern finansiering. Detta gör att teatern uppnår en omfattande verksamhet med god kvalitet trots knappa resurser.

2010-2013

SM i Poetry Slam 2010 och poesifestivalen *Ordsprak* ska genomföras på Reginateatern. Teatern ska erbjuda ett brett utbud av scenkonst till Uppsalaborna. Verksamhetens engagemang i unga människors litteratur- och teaterintresse samt internationella samarbeten ska fortsätta.

6.3.6. Kulturbidrag & stipendier

KF:s inriktningsmål Uppsalaborna har ett hälsosamt liv					
Effektivmål	Indikator/ Utgångsläge	2010	2011	2012	2013
Medborgare som bor på landsbygden och i ytterstaden ska få bibehållen möjlighet att ta del av kulturutbud i närområdet inom perioden.	35 % av evenemangsanslaget till landsbygd och ytterstaden	35 %	35 %	35 %	35 %

Inriktning

Kulturnämnden stödjer kulturlivet genom bidrag enligt de riktlinjer som nämnden antagit. Bidrag ges till verksamhet, produktion av teater- och dansföreställningar, arrangerande av teater- och dansföreställningar i förskola och skola, evenemang, internationella kulturutbyten, nationella minoriteters verksamhet, viss litteratur av vikt för Uppsala samt kunskapsförmedling och kunskapsuppbyggnad avseende kvinnors historia. Stöd till eget skapande och bildning ges genom bidrag till folkbildning.

Mottagare är föreningar och yrkesverksamma grupper, studieförbund, museer och stiftelser inom områdena musik, konst, film, fotografi, teater, dans, allmänskultur, kulturmiljö och kulturhistoria, bibliotek och arkiv. Bidrag ges till verksamhet som präglas av konstnärlig kvalitet. Kulturnämnden ger också stipendier till enskilda kulturutövare, till unga skrivare och till förföljda författare.

Kulturbidragen möjliggör eget skapande, ett brett kulturutbud för alla åldrar och evenemang som är viktiga för Uppsala som internationell kulturstad. De bidrar till kvalitet, kontinuitet och ett attraktivt kulturutbud.

Nuläge och planeringsförutsättningar

Få kulturinstitutioner eller yrkesverksamma konst- och kulturutövare kan helt försörja sig genom intäkterna av sin kulturella verksamhet. Det kommunala bidraget är ofta en förutsättning för verksamheten, liksom för bidrag från statliga och andra instanser. De största bidragen, bortsett från studieförbunden, ges till Bror Hjorths Hus, Gottsunda Dans & Teater, och Dag Hammarskjöldbiblioteket.

Kulturnämnden behandlar årligen c:a 300 bidragsansökningar från det fria kulturlivet och c:a 80 ansökningar om kulturstipendium.

Under år 2009 har nämnden på uppdrag av Kommunstyrelsen omvandlat sitt vistelsestipendium i Jan Fridegårds namn till ett penningstipendium. Jan Fridegårds före detta somarbostad i Dalby har sålts och nämnden förfogar över försäljningssumman.

2010 -2013

Nämnden vill prioritera kultur på landsbygden och i ytterstaden för att bidra till en positiv stadsdelsutveckling och ett levande kulturliv i hela kommunen. Kommunens arbete med att utveckla *Evenemangsstaden Uppsala*, *Uppsala Linnés stad* och *Kulturstaden Uppsala* är angeläget.

Projektet *Kultur för utveckling* löper under 2009-2014 och ska beaktas i bidragsgivningen. Samordning och samarbete med andra nämnder och kommunledningskontoret ska möjliggöra en kraftsamling kring prioriterade projekt, verksamheter och evenemang. Finansiering genom offentliga – privata samverkanslösningar (OPS) kommer att bli nödvändigt för att utveckla projektet, liksom EU-medel och andra bidrag.

En genomlysning av bidragen till det fria kulturlivet ska påbörjas under 2010 och avslutas under 2011.

Kulturnämnden planerar att 2011 och 2013 dela ut ett större stipendium i Jan Fridegårds namn vilket ytterligare sätter fokus på Uppsalas litterära arv samt uppmärksammar dagens författare.

6.3.7. Stöd till studieförbund

Inriktning

Kommunens stöd till studieförbunden syftar till att göra det möjligt för människor att vidmakthålla sina kunskaper i ett livslångt lärande och att påverka sin livssituation. Dessutom syftar stödet till att skapa engagemang för att delta i samhällsutvecklingen och i demokrati genom folkbildningsarbete. Studieförbundens verksamhet är också viktig för människors möjligheter till eget skapande.

Nuläge och planeringsförutsättningar

Uppsala kommun följer den statliga bidragsmodellen för det kommunala bidraget till studieförbunden förutom den lokala varianten av ett riktat bidrag till Kultur i vården-cirklar, som utgör 15% av det totala kommunala bidraget till folkbildningen. Målgrupper för det riktade bidraget är personer med utvecklingsstörning, med psykiska funktionshinder och personer inom äldreomsorg. Syftet är att göra studiecirklar- och kulturverksamhet av hög kvalitet tillgänglig och att verksamheten ska ha god geografisk spridning i hela kommunen.

Alla studieförbund som verkar på riksplanet finns även representerade i Uppsala kommun förutom Ibn Rushd (som under sin uppbyggingsfas varit en del av studieförbundet Sensus) vilka än så länge inte har någon verksamhet i Uppsala kommun.

2010-2013

Kulturnämnden vill fortsätta utveckla samarbetet med studieförbunden, särskilt inom litteraturens område. Bland annat har flera studieförbund anmält intresse av att delta i nämndens fristadsarbete. Studieförbunden är viktiga samarbetsparter för till exempel bibliotekens programverksamhet.

Kulturnämnden vill utöka dialogen med studieförbunden angående uppföljning av bidrag till folkbildningen i Uppsala kommun och bland annat se över det riktade bidraget till Kultur i vården.

6.3.8. Kulturevenemang

Inriktning

Kulturnämnden ger uppdrag om i huvudsak tre större evenemang årligen; Kulturnatten, Nationaldagsfirandet samt Kulturfrukostar. Syftet med Kulturnatten är att visa Uppsala som en kulturstad med bredd och djup där Uppsalas hela kulturliv – institutioner, amatörer, föreningar och professionella – inbjuds att delta. Invånare och besökare ska entusiasmeras att möta kulturlivet för att öka kunskapen om och intresset för olika kulturella uttryck.

Det kommunala nationaldagsfirandet syftar till att vara en festlig högtid som speglar dagens mångkulturella Uppsala. Hedersgäster är årets nya medborgare.

Syftet med Kulturfrukostar är att överföra kunskap mellan kulturaktörer, kulturadministratörer, föreningsliv, näringsliv och kulturpolitiskt intressanta personer där aktuellt inom kulturområdet presenteras.

Nuläge och planeringsförutsättningar

Kulturnatten är årets största kulturhändelse i Uppsala. Evenemanget har kraftigt ökat i omfång de senaste åren och behöver möta kraven från aktörer och besökare för att behålla attraktionen. *Kulturnatten* bör ständigt utvecklas för att fortsätta vara ett viktigt inslag i Uppsalas kulturliv. En besöksundersökning visar en ökad omsättning med minst 5 miljoner kronor till restauranger, hotell och affärer denna lördag. Det är ett samhällsekonomiskt lönsamt evenemang där aktörerna själva står för kostnaderna, förutom den samordning och marknadsföring som kommunen erbjuder.

2010-2013

Kulturnatten ska genomföras andra lördagen i september. För att möta kultur- och föreningslivets behov av koordination och publikens behov av program och tillgänglighet krävs utveckling av den externa finansieringen.

Kulturkontoret driver för närvarande *Kulturnatten* i visst samarbete med Nätverk och marknad (Kommunledningskontoret) i avvaktan på ny uppdragstagare. Målsättningen har sedan några år varit att inom kommunen skapa en intern evenemangsorganisation för att lättare kunna ge och utföra uppdrag om större och mindre evenemang, därmed skulle stora vinster göras kring personal, kompetens och långsiktighet. Kostnader och planering för *Kulturnatten* kan svårigen beräknas så länge uppdragsfrågan inte är löst.

Nationaldagsfirandet bör utvecklas i samarbete med övriga aktörer i kommunen denna dag. Kulturfrukostarnas utformning och funktion bör ses över.

6.3.9. Kulturmiljö & kulturarv

Inriktning

Uppsala kommuns kulturmiljöer ska vara tillgängliga, berikande och stimulera människor till ökad förståelse, delaktighet och ansvarstagande.

Kulturminneslagen gör kulturarvet till en gemensam tillgång, och ansvaret för att skydda och vårda kulturmiljön delas av alla.

Kommunen ska vara pådrivande, inspirerande och samlande i kulturmiljöarbetet. I Plan- och bygglagen finns inskrivet bestämmelser till skydd för kulturmiljön som kommunen har att tillämpa i fysisk planering. Enligt de nationella målen ska kulturmiljöarbetet fungera som en drivande kraft i omställningen *till ett hållbart samhälle med stimulerande miljöer*.

Kulturmiljöer och kulturarv är strategiska tillgångar för såväl lokal som regional utveckling och ska lyftas fram i kommunens strategiska samhällsplanering och marknadsföring.

Nuläge och planeringsförutsättningar

Intresset för kulturarv och kulturmiljöer ökar hos allmänheten. Framför allt är det ökad efterfrågan på tjänster, kunskap och kompetens. Allt fler blir involverade i kulturarvsarbetet, såväl ideellt som professionellt. Kulturmiljön berör fackområden som fritid och naturvård, energi, samhällsbyggnad, lokal och regional tillväxt, folkhälsa, integration och mänskliga rättigheter. Genom att ge humanistiska och historiska perspektiv på samhällsutvecklingen kan kulturmiljöarbetet bidra till det långsiktigt hållbara samhället.

2010

Kulturnämnden vill ge medborgarna större möjligheter att påverka processen när kulturmiljöer definieras och värderas. Marginaliserade grupperas kulturarv ska uppmärksammas liksom barn och ungdomars, exempelvis i projektet *Unga K-märker*. Verksamheter med Linnés historiska miljöer som utgångspunkt ska stödjas. Vidare ska Kulturnämnden följa utvecklingen vid besöksmålet Gamla Uppsala. Arbetet med att ge uppmärksamhet åt kulturmiljöer i vardagen kommer att ske fortlöpande vid samråd i planprocesser. Klimatförändringens framtida hot mot kulturarven ska uppmärksammas.

2011-2013

Kulturnämnden vill fortsätta uppmuntra och stödja lokala initiativ som arbetar för att bevara, levandegöra, utveckla och förmedla stadens och den omkringliggande landsbygdens kulturarv. Kunskapen om stadens och landsbygdens historia ska öka genom inventering, värdering, dialog och information. Prioriterade programområden blir kommunens industriminnen och

det moderna samhällets kulturarv. Kulturnämnden ska tillsammans med andra aktörer fortsätta bidra till att utveckla Linnés historiska landskap. Nämnden har ambitionen att fokusera mer på kulturarvsturism. Här ingår att stödja insatser som bidrar till att utveckla Gamla Uppsala som besöksmål.

6.3.10. Uppsala konstmuseum & offentlig konst

Kulturnämndens inriktningsmål					
Uppsala konstmuseum ska vara känt och en angelägen verksamhet för Uppsalaborna.					
Effektivmål	Indikator/Utgångsläge	2010	2011	2012	2013
Antalet besök ska öka.	28 500 besök 2008	28 800	31 574	34 570	38 027

Inriktning

Uppsala konstmuseum, som är samlokaliserat med viktiga delar av Uppsala universitets konstsamling på slottet, ska vara en angelägenhet för kommunens invånare. Museet är en viktig del av varumärket Uppsala som medverkar till att profilera kommunens kulturliv. Museet har ett särskilt ansvar för att presentera och synliggöra uppländsk konst. Verksamheten ska lyfta fram såväl bildkonst, skulptur, arkitektur och design som samtida konstuttryck. Museet ska sträva efter att med konsten som medel ge perspektiv på historia, samhälls- och miljöfrågor. Uppsala kommun följer FN:s barnkonvention vilket innebär att delaktighet i kulturlivet ses som en självklar rättighet för barn och unga. Barn och ungdomsverksamheten ska därför prioriteras.

Nuläge och planeringsförutsättningar

Konstverksamheternas framtida uppdrag och lokalisering utreds med syfte att ta fram en långsiktigt hållbar plattform för konsten. En viktig målsättning bör vara att hitta samverkansmöjligheter med andra aktörer och intressenter inom området. Särskild tonvikt ska läggas vid att ta fram lämpliga samarbetsformer med Uppsala universitet, dess institution för konstvetenskap såväl som dess konstsamlingar.

2010 - 2011

Konstmuseet ska aktivt arbeta med fördjupning och strategisk planering inför framtiden varför antalet tillfälliga utställningar bör minska. Tid och resurser ska istället användas till att planera för och bygga upp utställningsverksamhet som pedagogiskt belyser de olika konstområdenas historiska och samtida utveckling, både lokalt och med bredare utblickar.

Konstmuseet ska fördjupa samarbetet med Uppsala universitet för att levandegöra dess konststudiesamling. Under perioden ska verksamheten utvidga och fördjupa kompetensen och pedagogiken kring de konstverk som universitetet visar i museet. Möjligheter till nya samarbeten ska undersökas, till exempel med Nationalmuseum.

Konstmuseet ska under 2010 ta fram en plan för hur museisamlingen kan profileras och kompletteras. Den Internationella performan- cefestivalen *Friktioner* ingår i uppdraget. Festivalen är också en del av projektet *Kultursta- den*.

Ett barn- och ungdomsperspektiv ska genom- syra den pedagogiska verksamheten liksom utställnings- och annan programplanering. Särskild marknadsföring ska riktas mot skolan för att erbjuda barn och unga anpassade pro-

gram. Här ska också universitetets konststudie- samling ingå i utbudet på ett meningsfullt sätt.

Uppdraget om offentlig konst är delat mellan museet och Kulturkontoret. I uppdraget till museet ingår inköp, utlåning, deponering, för- varing och reparationer av så kallad lös konst i lokaler med kommunal verksamhet. I uppdra- get ingår också att bistå kommunala verksam- heter i samtliga frågor som rör den kommunala konsten.

2012 -2013

Verksamheten bör kunna utöka besökarantalet väsentligt efter det att konstverksamheterna utretts och funnit nya former. Resultatet av den utredning som pågår kommer att påverka konstverksamheternas utveckling.

6.3.11. Biotopia

KF:s inriktningsmål					
Uppsala bidrar till att hindra klimatförändringen					
Effektmål	Indikator	2010	2011	2012	2013
Andelen Uppsalabor som upple- ver ökad kunskap om naturen och klimatförändringen ska öka inom perioden.	Andelen av Biotopias besökare som upplever en kunskapsökning om klimatfrågor ska öka. Utgångsläge 2009.	+ 2 %	+5 %	+7 %	+10 %
Övriga mål					
Antalet besökare ska bibehållas.	Besöksantal 55 300 (2008)	100 %	100 %	100 %	100 %

Inriktning

Biotopias huvuduppgift är att genom sin verk- samhet öka människors kunskaper och förstå- else för sammanhangen i naturen.

Verksamheten ska fungera som en resurs för och ett komplement till biologi- och naturäm- nesområdena inom skolans samtliga nivåer. Barn- och ungdomsverksamheten ska priorite- ras i enlighet med FN:s Barnkonvention. Poli- cy för hållbar utveckling ska genomsyra verk- samheten.

Nuläge och planeringsförutsättningar

Besöksfrekvensen har varit oväntat hög och visar på 55 300 besökare under 2008 (progno- sen 30 000). Museet har fri entré för alla. Biotopia erbjuder allmänheten en plattform för utökad kännedom om naturen och dess villkor liksom förståelse för de ekologiska samman- hangen. Verksamheten är en arena för och en samarbetspartner till universiteten, Naturskolan samt föreningslivet inom naturvårdsområdet. En viktig uppgift är att erbjuda allmänheten en stimulerande och attraktiv mötesplats. Verk-

samheten drivs i samarbete med Upplandsstiftelsen. Utbildnings- och arbetsmarknadsnämnden och Barn och ungdomsnämnden har tidigare gett verksamheten uppdrag. Från och med 2010 överförs anslagen från dessa nämnder till Kulturnämnden. Detta påverkar inte inriktningen gentemot skola och förskola.

Det höga antalet besökare har fört med sig att både inredning och teknik slits hårt. Ett omfattande underhåll krävs för att museet ska fungera som det är tänkt och kunna erbjuda en attraktiv miljö.

Den höga besöksfrekvensen i kombination med uppgiften att erbjuda både guidade lektionsspår och personlig rådgivning bidrar till att det finns problem med att hinna leva upp till de höga förväntningar som ska vara signum för verksamheten.

2010 - 2013

Under projekteringen och uppbyggnaden av det nya museet fick några viktiga mål skjutas upp. Tanken är att stegvis utöka verksamheten enligt den ursprungliga planen.

Idag förenar museet det klassiska dioramat med modern museiteknik och naturvägledning. Museet saknar däremot en presentation av kulturlandskapet och dess karaktäristika och tar i ganska liten utsträckning upp frågor om människans beroende av och påverkan på naturen och kulturlandskapet. Museet ska därför utvecklas under perioden och även aktivt delta i utvecklingen av Vasaparken.

Att utvidga verksamheten till parken kommer att innebära stora fördelar för bland annat logistik och schemaläggning av skolklassernas besök. Samarbetet med universiteten och naturskolan ska öka under perioden.

6.8 Kommunledning och gemensam verksamhet

Området omfattar bl.a. kostnader för stadsarkivet.

Rollen som arkivmyndighet och ansvarig för Stadsarkivet

Ansvarsområde

Kulturnämnden är kommunens arkivmyndighet.

Arkivlagens stadganden innebär ett i kommunalt sammanhang unikt uppdrag till arkivmyndigheten att kontrollera att övriga nämnder och kommunens bolag följer gällande lagstiftning och lokala anvisningar för arkivområdet.

Kulturnämnden ansvarar genom Stadsarkivet för kvalitetssäkring på kort och lång sikt av kommunens hantering av allmänna handlingar och arkiv genom att:

- utöva tillsyn över arkivbildning och arkivvård hos kommunens myndigheter och andra organ.
- ge råd och stöd i arkivvårdsfrågor.
- yttra sig i utredningar med relevans för sakområdet.
- kontinuerligt följa utveckling av lagstiftning med påverkan på sakområdet.
- kontinuerligt följa teknikutvecklingen inom området hantering av allmän handling i analog och digital form.
- svara för hög och snabb tillgänglighet till förvarat arkivmaterial och för att förutsättningar finns för forskning om den kommunala verksamheten över tid.
- ansvara för förvaring och levandegörande av till arkivmyndigheten överlämnade arkiv som utgör en del av kommunens skriftliga kulturarv.

Verksamhetsövergripande styrning

Övergripande lagreglering

Verksamheten tar sin utgångspunkt i den s.k. offentlighetsprincipen lagfäst i Tryckfrihetsförordningen och den regleras genom flera olika lagar, främst i Arkivlagen. Arkivlagen slår fast att arkiven är en del av vårt kulturarv. Vidare regleras för vilka behov arkivhandlingar ska bevaras, myndigheternas ansvar för sin arkivbildning och arkivvård, hur gallring får ske samt arkivmyndigheternas uppgifter. Den nya offentlighets- och sekretesslagen som trädde i kraft den 30 juni 2009 markerar genom namnändringen att offentlighet är huvudregel.

Uppsala kommun

Av Kommunfullmäktige fastställt Arkivreglemente med tillämpningsanvisningar baserat på gällande lagstiftning.

Av Kommunfullmäktige fastställd Kommunikationspolicy för Uppsala kommun byggande på bestämmelser i regeringsform, sekretesslag och förvaltningslag, särskilt registrering av allmän handling, tillgång till allmän handling, snabbhet och saklighet.

Inriktning

Kulturnämnden har att tillse att kommunens nämnder och styrelser följer gällande lagstiftning så att kommunens medborgare tillförsäkras tillgång till allmänna handlingar både i ett kort och ett långt perspektiv och oavsett om de är analoga eller digitala. Vidare att kommunens skriftliga kulturarv kan levandegöras och brukas. Lagstiftningen och därmed också kulturnämndens tillsynsområde omfattar också aktiebolag, handelsbolag, ekonomiska föreningar och stiftelser där kommunen utövar ett rättsligt bestämmande inflytande samt andra kommunala organ med självständig ställning. Kulturnämnden är fr.o.m. 2009 även arkivmyndighet för Samordningsförbundet Uppsala län.

Nulägesbeskrivning

Andelen moderna arkivhandlingar som förvaras på Stadsarkivet är fortsatt stor till följd av kontinuerligt pågående förändringar och översyner av kommunens organisation och därmed uppkomna krav att leverera. Betydande delar av materialet leder till tidskrävande sekretessprövning. Vid sidan av att vara förvarare, tillhandahållare och tillgängliggörare av kommunens äldre arkivmaterial har Stadsarkivet en tydlig roll som närarkiv med krav på informationsservice till kommunens verksamheter och till medborgare. Gällande lagstiftning kräver att allmänna handlingar ska lämnas ut utan dröjsmål.

Det är nödvändigt att nämnder och styrelser har god informationsstruktur och säkra arkivrutiner så att gällande lagstiftning och lokala beslut tillämpas. Ett nätverk med arkivansvariga, arkivsamordnare och arkivredogörare bidrar till detta. Utbildnings- och informationsverksamhet genomförs löpande. Ämnesområdet Arkiv- och Diarium uppdateras och byggs successivt ut på kommunens intranät. Efterfrågan på specifikt förvaltningsanpassade arkivkurser växer samtidigt.

Organisationsutvecklingen i kommunen påverkar i hög grad informationshanteringen och därmed även arkivverksamheten. Nämnder, styrelser och kommunala bolag behöver därför kontinuerligt tillgång till specialistkompetens och stöd vid utarbetande och uppdatering av obligatoriska styrdokument inom arkivområdet. Arbetet pågår löpande.

Stadsarkivets kompetens och medverkan i kommunens olika IT-projekt efterfrågas i hög utsträckning eftersom frågor om det långsiktiga digitala bevarandet, gallring och tillgänglighet till informationen måste lösas i ett tidigt skede för att undvika oavsiktliga och ödesdigra informationsförluster och kostsamma insatser i efterhand. Samtidigt arbetar stadsarkivet och kommunens centrala IT-verksamhet gemensamt med ett projekt med syfte att utarbeta riktlinjer och lösningar för hur kommunen långsiktigt ska bevara digitalt framställda allmänna handlingar med samma beständighet, tillförlitlighet och tillgänglighet som analoga handlingar.

Det faktum att just Kulturnämnden är kommunens arkivmyndighet knyter an till arkivet som bevarare, förmedlare och levandegörare av en viktig del av kommunens skriftliga kulturarv.

Arkivet används mer och mer som en resurs i kulturella aktiviteter med syfte att levandegöra och sprida kunskap om Uppsalas kommunala historia och hur villkoren har tett sig för dess medborgare. Skolelever och äldre prioriteras. Stadsarkivet genomför tillsammans med Folk-rörelsearkivet för Uppsala län en programserie under rubriken Arkiven i Sandbacken och medverkar i 100-årsfirandet av Studenternas IP, vilket även ska uppmärksammas under Kulturnatten. Stadsarkivet deltar i olika ABM-samarbeten, bl.a. Arkivens Dag och utökat samarbete med Stadsbiblioteket och Folk-rörelsearkivet

Kommunen medverkar genom Stadsarkivet i den akademiska utbildningen i Arkivvetenskap genom att ta emot och utbilda praktikanter från utbildningarna vid både Uppsala och Stockholms universitet.

Planeringsförutsättningar

2010

Kravet på myndigheterna att bygga upp en god offentlighetsstruktur ökar om den demokratiska rättigheten till insyn i och tillgång till allmänna handlingar ska bibehållas.

Samtidigt finns inom hela den offentliga sektorn en tydlig vilja att allt mer IT-baserade tjänster och service ska utvecklas och erbjudas medborgarna. I samma riktning verkar olika lagändringar. Arkiven som en del av kulturarvet synliggörs och brukas i allt högre grad i digital form.

2011 - 2013

Informationshanteringen och därmed även arkivfrågorna är föremål för mycket stora förändringar som en följd av den snabba utvecklingen av IT-samhället.

Uppsala kommun har uttalade ambitioner att förbättra servicen och informationen till medborgarna genom satsning på och utbyggnad av e-tjänster. Regeringens handlingsplan för E-förvaltning förutsätter också övergripande

samverkan inom den samlade offentliga förvaltningen. Samtidigt måste ansvaret för informationen vara tydligt.

Viktigt är att ha övergripande och genomtänka riktlinjer för bevarande- och gallring som kan tillgodose Uppsala kommuns medborgares rätt till sin kommunala historia också när den är lagrad digitalt.

Beslut i flera övergripande frågor på systemområdet kommer att behöva fattas av arkivmyndigheten liksom beslut om regler och teknik för digitalt bevarande av allmänna handlingar.

Eventuella utförsäljningar av kommunala bolar och förändrade driftsformer kommer att innebära stora arbetsinsatser för Stadsarkivet i samarbete med berörda nämnder.

Beslut om hur kommunen ska förhålla sig till dokumentation från verksamheter med privata utförare inom kommunens ansvarsområde måste fattas.

Fortbildning kommer att krävas bland såväl Stadsarkivets medarbetare som ute i den kommunala förvaltningen. Det gäller ändringar i regelverket och höjd kompetens inom IT området men även hur en ökad digitalisering av vårt skriftliga kulturarv kan skapa berikande samverkansformer mellan arkiv, bibliotek och museer i medborgarnas intresse.

I kommunens kulturpolitiska program anges inriktningen t o m 2010 för Stadsarkivets arbete inom kulturarvsområdet i ett antal strategier. Genom samverkan med andra arkiv, bibliotek och museer ska arkiven synliggöras mer, intresset och användningen öka och nya användargrupper nås. Tillgängligheten och informationen ska förbättras just genom bl.a. mer IT-stöd. Arbete har påbörjats och det visar tydligt på behov av gemensam metodutveckling.

I fokus de närmaste åren ligger ett ytterligare utökat samarbete med Stadsarkivets grannar Folkrorelsearkivet och Stadsbiblioteket, för att bättre utnyttja resurserna och ge medborgarna en ännu bättre service.

Ekonomiska förutsättningar 2010

Stadsarkivets ekonomiska ram innebär att Kulturnämnden får begränsande möjligheter att fortsätta det angelägna och komplicerade arbetet att utarbeta riktlinjer och tekniska lösningar för det långsiktiga bevarandet av digitala allmänna handlingar i Uppsala kommun och att utveckla servicen i tillhandahållandet och levandegörande av det skriftliga kulturarvet.

Investeringar och långsiktig planering

Det pågående projektet Digitalt bevarande kommer, oberoende av i vilken takt det kan drivas, att innebära kostnader för lagring och underhåll av digitala arkiv samt investeringar i redskap för kontroll av digitala leveranser och digitalt tillhandahållande.

Nämndens beslut för att förverkliga sin politik inom nämndens ekonomiska utrymme 2010

För att ha en ekonomi i balans kommer besparingar i personalresurser i kombination med en mycket stram hushållning med tilldelade medel att vara nödvändiga.

Den lagstadgade skyldigheten att tillhandahålla allmänna handlingar prioriteras. Antalet tillsyner/kontroller och utbildningsinsatser kommer att minskas och anpassas till en nivå som är möjlig med tilldelade resurser liksom insatser i kommungemensamma projekt med koppling till informationshantering. Arbetet med att levandegöra kommunens skriftliga kulturarv enligt angivna mål och strategier ur det kulturpolitiska programmet koncentreras till olika former av samarbeten med andra ABM-institutioner (Arkiv – Bibliotek – Museer).

Uppföljning/utvärdering 2010

Under året ska stadsarkivet fortsätta att vidareutveckla instrument som behövs för en god kvalitetsutveckling och kvalitetssäkring inom kulturnämndens ansvarsområde som arkivmyndighet och stadsarkivets verksamhet, bl.a. genom brukarundersökning.

Uppföljning av kulturnämndens effektmål grundade på den övergripande hållbarhetspolicyns inriktningsmål samt andra uppdrag och program kompletteras med för verksamheten specifika verksamhetsmått i form av nyckeltal. Resultaten ska följas upp tre gånger under året.

Tillsyn, med efterföljande uppföljningar, är ett sätt att kvalitetssäkra Uppsala kommuns hantering och arkivering av allmän handling. Under 2008-2009 har en översyn av Stadsarkivets tillsynsmetoder genomförts och detta arbete kommer att följas upp och utvärderas under 2010.

Stadsarkivet ska fortsätta att utvärdera utbildningar och justera innehåll och upplägg efter de synpunkter som kommer fram.

Delar av verksamheterna styrs av efterfrågan hos kommunens invånare och verksamheter, vilket kräver anpassningar som är svåra att planera.

Nyckeltal

Stadsarkivet har följande kvantitativa verksamhetsmått i form av nyckeltal:

tillsyner, besök hos verksamheterna, projekt-medverkan, utarbetade bevarande- och gallringsplaner, ärenden, rådgivning, stödinsatser, kurser, besök, studiebesök, leveranser, förtecknade volymer, konservering/sanering och aktiviteter i syfte att levandegöra kulturarvet.

1. Effektmål utifrån hållbarhetspolicyn, Stadsarkivet

1. Uppsalaborna är delaktiga i samhällsutvecklingen och har förtroende för demokratin.

Effektmål	Nuläge	2010	2011	2012	2013
Allmänhet, forskare och medborgare inom den kommunala förvaltningen ska ges löpande service och vägledning med god tillgänglighet och hög servicegrad.	2009: Service och vägledning med öppettider för allmänheten 23 tim/vecka Besked lämnas till frågeställare inom tre dagar.	100 %	100 %	100 %	100 %

Se även inriktningsmål och effektmål för Stadsarkivet: verksamhetsområdena Arbeta för en god arkivhantering och Tillhandahålla och tillgängliggöra

2. Uppsalaborna har arbete

Effektmål	Nuläge	2010	2011	2012	2013
Motarbete utanförskap genom att ta emot personer som behöver arbetsträning eller praktik	2009: 1 person	2	2	2	2

3. Uppsalaborna känner sig trygga

Effektmål	Nuläge	2010	2011	2012	2013
I kontakter med stadsarkivet ska frågeställare känna trygghet i att man får tillgång till all tillgänglig information	2008:100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

4. Uppsalaborna är jämställda

Effektmål	Nuläge	2010	2011	2012	2013
Allmänhet, forskare och kommunens medarbetare som har kontakt med stadsarkivet ska oberoende av kön, ålder och etnicitet uppleva att man behandlas jämlikt och får tillgång till den information som man efterfrågar, om den finns arkiverad på stadsarkivet.	2009: Service och vägledning med öppettider för allmänheten 23 tim/vecka Besked lämnas till frågeställare inom tre dagar	100 %	100 %	100 %	100 %

Effektmål	Nuläge	2010	2011	2012	2013
Medarbetarna på Stadsarkivet ska uppleva att verksamheten arbetar med frågor om jämställdhet	78 % av dem som besvarade medarbetarenkät 2008 instämde	80 %	82 %	84 %	86 %

5. Uppsalaborna har ett hälsosamt liv

Effektmål	Nuläge	2010	2011	2012	2013
Ge ökade förutsättningar för föreningsliv och studiecirklar med inriktning på lokalhistoria att driva meningsfull, utvecklande och hälsofrämjande verksamhet	Antalet studiebesök och studiecirklar för föreningar 2008: 4st.	5	6	7	7

6. Uppsala bidrar till att hindra klimatförändringen

Effektmål	Nuläge	2010	2011	2012	2013
Minska pappersåtgången genom att öka användningen av information i digital form, både internt och i externa kontakter.	Den årliga minskningen av pappersförbrukningen ska vara 2 % jmf 2008	-2 %	-2 %	-2 %	-2 %
Effektmål	Nuläge	2010	2011	2012	2013
Andelen anställda som cyklar eller åker kollektivt i tjänsten ska bibehållas	100 % av stadsarkivets medarbetare	100 %	100 %	100 %	100 %

7. Uppsala har ett bra företagsklimat

Se inriktningsmål och effektmål för ”Uppsalaborna är delaktiga i samhällsutvecklingen och har förtroende för demokratin” och verksamhetsområdet Tillhandahålla och tillgängliggöra.

2. Kommunfullmäktiges inriktningsmål med relevans för Stadsarkivet

- Service och information till kommuninvånarna bl a genom E-tjänster ska vara bra och snabb.

Se inriktningsmål och effektmål för Stadsarkivet: verksamhetsområdet Tillhandahålla och tillgängliggöra

- Nämnderna ska i aktiv samverkan inom och utom kommunen arbeta för att bryta utanförskapet

Se effektmål under Uppsalaborna har arbete

- Uppsala kommun ska senast 2010 vara bland den främsta fjärdedelen av landets kommuner i Svenskt näringslivs årliga mätning

Effektmål	Nuläge	2010	2011	2012	2013
Förbättra kommunens placering genom att medverka i aktiviteter fastställda i handlingsplan för kommunens Näringslivsprogram	2009: 3 aktiviteter	3	3	3	3

- Uppsala ska aktivt utveckla sitt varumärke bl.a. genom sina kultur-, natur-, fritids- och idrottsvärden

Se inriktningsmål och effektmål under Stadsarkivet, verksamhetsområdet Tillhandahålla och tillgängliggöra

- Kommunen ska prioritera arbete med att möjliggöra för ungdomar personer med utländsk bakgrund, personer med funktionsnedsättning eller de som under en längre tid uppbär försörjningsstöd att få arbete eller sysselsättning

Se effektmål under Uppsalaborna har arbete

- Det kommunala serviceutbudet ska vara kvalitetssäkrat.

Se effektmål för Uppsalaborna är delaktiga i samhällsutvecklingen och har förtroende för demokratin

- Uppsala kommun ska genom medarbetares ökande ansvar och delaktighet upplevas som en bra och framstående arbetsgivare

Effektmål	Nuläge	2010	2011	2012	2013
Andelen av stadsarkivets medarbetare som anser att Uppsala kommun är en god arbetsgivare ska öka.	75 % av dem som besvarade medarbetarenkät 2008 var positiva till Uppsala kommun som arbetsgivare	80 %	82 %	84 %	85 %

- Sjukfrånvaron bland medarbetarna ska fortsätta att reduceras

Effektmål	Nuläge	2010	2011	2012	2013
Sjukfrånvaron ska minska.	Sjukfrånvaron 2008 var 5 %	4%	3%	2%	2%

- Alla medarbetare i Uppsala kommun ska känna sig trygga i sin arbetsmiljö

Effektmål	Nuläge	2010	2011	2012	2013
Medarbetarna ska uppleva att de känner sig trygga i sitt arbete på Stadsarkivet.	100 % (enkät)	100 %	100 %	100 %	100 %

3. Övriga mål Stadsarkivet

Kulturpolitiska programmet (KF 2005)

Aktuellt mål

- att stärka intresset för arkiven som en del av kulturarvet och göra dem synligare

Strategier

- öka samverkan med andra kulturinstitutioner inom ABM-sektorn
- utveckla samarbetet med skolor och universitet genom att fler lärare och elever besöker stadsarkivet och känner till verksamheten och hur den kan användas i undervisningen
- fortsätta att digitalisera register och användar- och sökhjälpmedel
- rikta insatser mot olika målgrupper för att nå nya användare

Effektmål.

Se verksamhetsområdet Tillhandahålla och tillgängliggöra

4. Stadsarkivets verksamhetsområden

Arbeta för en god arkivhantering

Inriktningsmål

Säkra informationstillgången för både analog och digital information. Förbättra säkerheten och kvalitén vid hantering och arkivering av allmän handling i kommunen för att garantera medborgarnas insyn och den kommunala förvaltningens behov både på kort och lång sikt.

Effektmål	Nuläge	2010	2011	2012	2013
Säkerheten och kvalitén vid hantering och arkivering av allmän handling ska öka genom att minst 65 % av kommunens nämnder och bolag har aktuella styrdokument inom arkivområdet.	Andelen nämnder och bolag som har aktuella styrdokument inom arkivområdet är 54 % 2009	65 %	75 %	85 %	90 %

Kulturnämnden redovisar de siffror som är realistiska men avser att målet ska vara 100% med hänvisning till gällande lagstiftning. Nämnden noterar samtidigt att andelen aktuella styrdokument har ökat från 28% år 2008 till 54% år 2009.

Inriktningsmål

Öka den kommunala organisationens kunskaper i arkivfrågor för att förbättra hanteringen av allmän handling.

Effektmål	Nuläge	2010	2011	2012	2013
Kunskapen om arkivfrågor inom kommunens nämnder och bolag ska öka genom att 81 % av kommunens arkivansvariga och arkivredogörare ska ha genomgått någon av stadsarkivets utbildningar.	Andelen arkivansvariga och arkivredogörare som har gått någon av stadsarkivets utbildningar är 79 %.	81 %	83 %	85 %	87 %

Effektmål	Nuläge	2010	2011	2012	2013
Kunskapen om arkivfrågor inom kommunens nämnder och bolag ska öka genom att 87 % av de arkivansvariga och arkivredogörare som genomgått någon av stadsarkivets utbildningar ska vara mycket nöjda med utbildningen.	Andelen av de arkivansvariga och arkivredogörare som har gått någon av stadsarkivets utbildningar och som känner sig mycket nöjda med den är 85 %.	87 %	89 %	91 %	93 %

Bevara, vårda

Inriktningmål

Utnyttja Stadsarkivets arkivutrymmen optimalt med god vård och säker förvaring.

Effektmål	Nuläge	2010	2011	2012	2013
Stadsarkivets arkivutrymmen ska utnyttjas optimalt genom att 67 % av arkivmagasinen ska vara tätpackade.	Andelen genomgångna och tätpackade arkivmagasin 2009: 56 %	67 %	78 %	89 %	89 %

Tillhandahålla och tillgängliggöra

Inriktningsmål

Öka tillgängligheten till arkiv genom utökad information på Internet om arkiv och handlingar som finns i Stadsarkivet.

Effektmål	Nuläge	2010	2011	2012	2013
Tillgänglighet till information om stadsarkivets arkivbestånd ska öka genom att minst 60 % av arkivförteckningarna publiceras på Internet.	Andelen publicerade arkivförteckningar på Internet 2008 var 0 %.	60 %	75 %	90 %	95 %
Genom att fortlöpande utveckla stadsarkivets externa webbsidor ska antalet besök på sidorna öka 10 %	Antalet besök på stadsarkivets webbsidor 2007 : 24 042 st.	+10%	+20%	+30%	+40%

Inriktningsmål

Stärka kunskapen om arkivens roll som en del av vårt skriftliga kulturarv och öka användningen av arkiv i forskning och undervisning vid skola och universitet.

Effektmål	Nuläge	2010	2011	2012	2013
Genom riktade insatser mot olika målgrupper och ökad samverkan med ABM-institutioner ska antalet besök på stadsarkivet öka med 4 %.	Antalet besök under ordinarie öppettider och programverksamhet 2008 :2105 st.	+4%	+6%	+8%	+10%