

Verksamhetsberättelse 2007



INNEHÅLL

Förord	3
Kulturnämnden	4
Kulturkontoret	4
Uppdrag	8
Bidrag & Stipendier	19
Stadsarkivet	26

Förord

2007 var ett fantastiskt kulturår. Linnéjubileet blev en framgång för Uppsala. Stora delar av kulturlivet i Uppsala var på ett eller annat sätt engagerat i firandet av vårt lands främsta vetenskapsman. Satsningarna på Linné har en långsiktig prägel och kommer att vara till glädje och nytta för Uppsala under lång tid.

Linnéminnena, t ex Linnémuseet som kulturnämnden ger bidrag till, har haft besökssiffror som överträffat alla förväntningar. Ett annat minnesvärt inslag i firande är barnparaden då 1000 blomsterklädda barn tågade genom staden till Parksäckan på Linnés födelsedag den 23 maj.

Under året invigdes också Biotopia – Uppsalas biologiska museum – efter en omfattande renovering. Besökstillströmningen är hög och många skolklasser kommer till Biotopia.

I september 2007 invigdes Uppsala Konsert & Kongress (UKK). Kulturnämnden ger UKK uppdrag om musik- och kulturverksamhet. Även här har publikintresset varit stort.

Utöver de storslagna händelserna under året har de kulturverksamheter som kulturnämnden ger uppdrag till haft en intensiv och ofta uppskattad verksamhet. Bland annat kan nämnas Reginateatern som genomfört över 300 föreställningar. Biblioteken har utökat sitt öppethållande något och nyttjandet av elektroniska tjänster har ökat. Konstmuseet har fått fina recensioner för flera av sina utställningar. Det fria kulturlivet har varit engagerat i Linnéjubileet och erbjudit publiken ett stort utbud under året.

Arkiven

Även arkiven i Uppsala uppmärksammade Linnéjubileet. För Stadsarkivets del skedde det genom flera utställningar samt medverkan i lanseringar av olika jubileumspublikationer. Intresset för inte minst tidigare gjorda och dokumenterade naturvårdsinventeringar i Linnés anda var stort.

Utvecklingen av samarbetet mellan arkiv, bibliotek och museer (ABM) fördjupades och manifesterades med gemensamma arrangemang i form av utställningar och föreläsningar under tre veckor med final på Arkivens Dag i november. Besöksantalet slog alla tidigare rekord.

De digitala frågorna har påtagligt präglat alla stadsarkivets verksamhetsområden under året. Det gäller det omfattande projektet Digitalt bevarande, digitalisering av fotografier och utbyggnad av information, rådgivning och service via Internet. Ny lagstiftning, ändrade driftsformer och ett nytt ärende- och dokumenthanteringssystem har inneburit stora och spännande utmaningar för verksamheten.

Anna Starbrink

Direktör, chef för kulturkontoret

Ingegerd Ström

Stadsarkivarie

Kulturnämnden

Nämnden har sammanträtt elva gånger. Biblioteksutskottet arbetade särskilt med att ta fram en biblioteksplan för Uppsala kommun. Bidragsutskottet gjorde ett studiebesök på Gottsunda dans & teater.

Ordinarie ledamöter 2007:

Jan-Erik Wikström (fp) ordförande
Peter Gustavsson (s) vice ordförande
Anna-Karin Westerlund (m)
Bertil Norbelie (m)
Margareta Fernberg (m)
Helena Ling (fp)
Ewa Jönsson (c)
Margit Borgström (kd)
Bo Östen Svensson (s)
Beatriz Hedvåg (s)
Sven-G Hultman (mp)

Ersättare:

Johan Ridenfeldt (m)
Lina Nordquist (fp)
Ove Hultquist (c)
Petra Ekh (kd)
Enn Kokk (s)
Charlotte Baltzer (s)
Ulla-Stina Claeson (v)

Kulturkontoret

Medarbetare

Under 2007 arbetade följande personer på kulturkontoret:

Ulla Hjorton vikarierande direktör till 20071031
Anna Starbrink tjänstledig till 20071031
Ingela Åberg, nämndsekreterare
Dan Thunman, stadsantikvarie och kulturstrateg för kulturmiljöfrågor, tjänstledig från 20071101
Annika Strömberg, kulturstrateg för bibliotek och folkbildning,
Fia Söderberg, kulturstrateg för scenkonst och information
Elise Rhodin, kulturstrateg för allmänkultur, musik och film
Lisen Hessner, kulturstrateg för konst, intendent för offentlig utomhuskonst

Följande personer arbetade också på kontoret:

Mariette Manktelow, projektkoordinator för Linnéjubileet
Sofie Blomgren, informatör, projektledare information om Linnéstigarna
Pia Sörås-Staflin, kultursekreterare, vikarierande bidragshandläggare och koordinatör för skolklassernas besök vid Kunskapsmarknaden

Linnéjubileet

Kulturnämnden ansvarade för samordning och marknadsföring av Uppsala kommuns firande av jubileet. Under 2007 genomfördes 300-årsfirandet av den mest kände uppsalabon genom tiderna, i samarbete med Uppsala universitet, Sveriges lantbruksuniversitet, Länsstyrelsen i Uppsala län och Svenska Linnésällskapet. I Sverige pågick jubileet över hela landet under 2007, men kulminerade vid Linnés födelsedag 23 maj då en nationell högtidsdag förlades till Uppsala där den inramades av en hel jubileumsvecka. Veckan var fylld av evenemang, kungabesök och till Uppsala kom många turister och journalister. Besöket av Japans kejsarpar var mycket uppmärksammat, både av uppsalaborna och media.

En mängd Linnéaktiviteter arrangerades. Av 526 aktiviteter riktade 472 sig till allmänheten, 29 skedde inom äldreboenden och dagcenter, samt 25 aktiviteter bestod av konferenser. Året invigdes med Karl-dagen 28 januari 2007 och avslutades officiellt 2 december.

23 maj besökte svenska Kungaparet, Kronprinsessan samt japans kejsarpar Uppsala. Uppsalaborna kom för att uppleva det unika kejsarbesöket, och flera tusen människor väntade vid processionen mellan domkyrkan och universitetsaulan. Tusen barn samlades på gågatan för att klädda till blommor vandra i paraden "Blomster-festen i täppan" till sin egen fest i Parksnäcken. En kärleksfestival för ungdomar pågick hela dagen, liksom en kunskapsmarknad för både skolor och allmänhet på Vaksala torg. På eftermiddagen samlades ett tusental människor av olika nationaliteter i Stadsträdgården för att vara med på Tulpanfestivalen och invigningen av en ny tulpansort "Carl Linnaeus". På kvällen gavs Uppsalas stora galaföreställning till Linnés ära, "Linné Gala Event" för 1 400 personer under bar himmel på Vaksala torg. På skolor och äldreboenden och på många andra platser firades Linnés födelsedag med bakelse och tårta.

Några exempel på evenemang arrangerade eller beställda av Kulturnämnden var 1700-talsfest, Kunskapsmarknaden Bäst före?, Linné Gala Event, Blomsterparad, Aj, Oj en kärleksföreställning – teater för unga, Besatta av lusten att upptäcka - teaterföreställning, konsert- och dansföreställning till Linnés ära med folkmusikgruppen Väsen, Expedition Linné – filmvisning och ett 1700-talsbröllop i Domkyrkan.

Medieintresset var mycket stort kring Linnéfirandet i Uppsala, med många inslag om Linné och Uppsala i både radio, TV, Internetmedier och tryckta medier i både internationella, nationella och lokala inslag. Medialt uppmärksammades, förutom kejsarbesöket, särskilt blomsterparaden med barnen och smyckad stad med gräsmattan längs gågatan. 230 ackrediterade journalister bevakade arrangemangen i Uppsala under jubileumsveckan och 1442 artiklar om Linné och firandet publicerades under maj månad. 16-25 maj publicerades sammanlagt 800 artiklar om Linné.

Biotopia

Det ombyggda före detta Biologiska museet – Biotopia – invigdes den 19 oktober 2007. Kontoret har under året samordnat byggprojektet med tillkomsten av utställningar, konstverk och övrigt innehåll i huset. En reception, ett café och en samlingssal är nytillskott för vilka Kulturkontoret hållit i beställningar och samordning samt ansvarat för bland annat upphandling av caféverksamheten. Kulturkontoret har tillsammans med Upplandsstiftelsen svarat för planering, samordning och beställning av webbplats, design och innehåll. Kulturkontoret har vidare hållit i samrådet med företrädare för skolans och förskolans olika stadier (pedagogiska gruppen) samt med styrgruppen för Biotopia bestående av representanter för skolverksamheterna, Upplandsstiftelsen och Länsstyrelsen. Efter det att produktionen tillsatt chef och annan personal för verksamheten har Kulturkontoret och produktionen samarbetat med att få det pedagogiska materialet och utställningarna klara till invigningen och också tillsammans planerat Kulturnattsevenemangen och själva invigningen.

Konstreparationer och underhåll av offentlig konst

Klottersanering, reparationer och underhåll har skett i den omfattning som budgetramarna tillåtit. Linnéskulpturen ställdes på sin nya plats framför Linnémuseet i Linnéträdgården. Projektering har också pågått för att under våren 2008 återinviga Rosa Fontana på Västertorg samt för att flytta Carl Milles Solglitter till Sala backar.

Konstprojektering

Under hela året har ett omfattande arbete med projekteringen av Ebba Matz miljögestaltning Molninformationer (i projekteringsgruppen kallad Slipsen) pågått. Verket integreras med Stadsbyggnadskontorets, landskapsarkitekternas och Gatukontorets arbete och beräknas vara klart för invigning den första advent 2008. Vidare har kontoret bistått Musikens Hus Vänner i en jurybedömd utsmyckningstävling för gårdsplanen framför Uppsala konsert & kongresshus samt projektering av det vinnande förslaget Gatumusiker av Natasha Dahnberg, en markmosaik i sten, som kommer att invigas den 4 maj 2008.

Kulturkontoret har projekterat för skulpturen ODjuret, ett verk i brons av Katarina Sundqvist Zohari som beräknas komma på plats i maj 2008. Kontoret har också varit konsult för Resecentrum vid framtagningen av konstverk; två bronsskulpturer av Tony Cragg, i den nya passagen under järnvägen.

Kulturmiljö

Nämnden verkar för att strategiskt bevara, utveckla och levandegöra stadens och landsbygdens kulturmiljöer samt för att skapa en kvalitativ och historisk kontinuitet i bebyggelseutvecklingen där kopplingen mellan vårt historiska arv och dagens samhälle blir tydligt.

Utgångspunkter

Uppsala ska vara en kommun med goda och stimulerande miljöer. Medborgarna ska stimuleras till ökad förståelse, delaktighet och ansvarstagande för den egna kulturmiljön. Kulturmiljöarbetet ska präglas av respekt inför olika gruppers kulturarv.

Löpande verksamhet

Stadsantikvarien har handlagt ca 110 ärenden (2006: 90 ärenden). Av dessa har 56 ärenden behandlats av kulturnämnden. Vidare har stadsantikvarien deltagit i plan- och samrådsgrupper inför upprättade av program och detaljplaner, tagit fram kulturhistoriska miljö- och bebyggelseanalyser att användas som underlag i den fysiska planeringen, bidragit med rådgivning och information rörande kulturmiljön till såväl allmänheten som kommunens övriga kontor, handlagt bidragsärenden inom kulturmiljövårdens område, fungerat som redaktör för kulturnämndens uppdragsplan 2007 samt skribent för KSK rörande kapitel 6.3 i IVE.

Det moderna samhällets kulturarv

År 2005 påbörjades projektet *Det moderna samhällets kulturarv*. Projektet var ett samarbete mellan kommunen, Länsstyrelsen och Upplandsmuseet och resulterade i en rapport rörande stadens bebyggelse från tiden 1950-1979. Denna presenterades 2007. Kulturnämnden beslutade om en vidare utveckling av projektet och har 2007 tagit fram en Guide över bostadshusen i stadsdelen Gottsunda-Valsätra. Guiden delades ut till alla hushåll i stadsdelen i början av 2008.

Arkitekturguide för 1700-talets fasader i Uppsala

Under året har en arkitekturguide för 1700-talets fasader i Uppsala tryckts. Skriften var den tredje i serien om stadens arkitekturhistoria som givits ut av Kulturnämnden och Byggnadsnämnden. Denna skrift kom särskilt att uppmärksamma Linnés byggnader i staden och på landet (Hammarby/Sävja) och togs fram som en del av Linnéjubileet 2007.

Översiktsplan för Uppsala kommun

År 2006 antog kommunfullmäktige översiktsplan för Uppsala (landsbygden). Som en följd av denna har Kommunstyrelsen kontor i samarbete med Kulturkontoret lett arbetet att ta fram en fördjupas kulturmiljöanalys för Lännakattens spår område och kringliggande landskap. Arbetet utfördes av en praktikant 2007.

Övriga projekt, grupper, utbildningar m.m.

Stadsantikvarien har deltagit i arbetsgrupper rörande frågor kring Gamla Uppsala fornminnesområde, Linnés Sävja, Kulturmiljöstrategi för Uppsala län, Ingmar Bergmans koppling till Uppsala, informationsskyltar för stadens f d tullar, Linnés Sävja och Akademikvarnen, Nya generationens webbkarta m fl. Vidare har kurser, föredrag, stadsvandringar och seminarier genomförts i samarbetet med SLU (kulturmiljövård), staden Nanjing i Kina (bevarande av stadskärnor), UNESCO:s världsarvskommitté i Sverige (kulturarvet efter Linné) och staden Norwich (marknadsföring av kulturmiljöer).

Stadsantikvarien har deltagit i Kommunens strategutbildning och kommunens arbetsgrupp för det årliga kvalitetspriset.

Biblioteksplan

Vid sammanträdet i november 2007 antog Kulturnämnden en biblioteksplan. Planen gäller för de kommunala folkbiblioteken och är ett styrande dokument för folkbiblioteksverksamheten. Planen fokuserar på folkbibliotekens roll och utveckling. Utgångspunkten är medborgarperspektivet. Skolbibliotekens funktion finns omnämnd i planen vilken har skickats vidare till de nämnder som ansvarar för skolbibliotek med en uppmaning om att komplettera planen så att även skolbiblioteken kommer med. I planen anges att en utredning ska genomföras för att se över biblioteksbehoven i norra och östra delarna av Uppsala. Utredningen påbörjas under våren 2008.

Uppdrag

Alla uppdrag utförs av Uppsala vård och bildning, kulturverksamheten.

Bibliotek

Biblioteksverksamhet i hela kommunen

Biblioteken är viktiga mötesplatser i kommunen och ger medborgarna tillgång till media, information och upplevelser. Genom det fasta biblioteks nät och det uppsökande biblioteksarbetet finns biblioteksverksamhet spridd i hela kommunen. Verksamhet har bedrivits på Stadsbiblioteket, genom de två biblioteks bussarna och på biblioteken i Almunge, Björklinge, Branting, Bälinge, Eriksberg, Gottsunda, Gränby, Rasbo, Storvreta, Sävja, Ulleråker, Vattholma och Vänge liksom vid de föreningsdrivna utlåningsstationerna i Gunsta, Järlåsa och Länna samt samverka med föreningen Vänsam i Nyby servicehus.

Den ekonomiska ersättningen för hela biblioteksuppdraget var 62 700 tkr.

Tabell 1. Biblioteken i siffror

Biblioteken i siffror	2005	2006	2007
Besök	1 409 281	1 346 174	1 310 595
Besök bibliotekets webbplats		56 931	89 306
Lån	1 593 117	1 536 367	1 559 230
Varav barnmedier			598 854
Öppettimmar/vecka	292	296	301
Antal program	291	356	416
Antal besökare program		13 893	14 761

Flera av de större biblioteken i Uppsala har genomgått förändringar. Ny teknik (återlämning och utlån) har lett till omflyttningar och förbättrad tillgänglighet i lokalerna. Personal i biblioteket har frigjorts för att bättre kunna ta hand om besökare på biblioteken och mer tid har skapats för lässtimulerande arbete, speciellt för barn. Personalen finns i högre utsträckning ute bland låntagarna och i mindre omfattning bakom en disk. Detta kan betyda mycket för ovana biblioteksbesökare och göra det lättare att be om hjälp och känna sig mer bekväm med sitt biblioteksbesök.

Stadsbiblioteket har ökat sitt öppethållande med 5 timmar per vecka under 2007. Övriga bibliotek har oförändrat öppethållande. Man har inte bara utifrån ny teknik genomfört förbättringar av lokaler utan en ”uppgradering” av bibliotekslokalerna har skett. Det handlar förutom ny teknik bland annat om bättre belysning och omflyttningar av böcker för att skapa mer attraktiva biblioteksrum som lockar till läsning. I snitt har besöken på stadsbiblioteket minskat med 35 personer per öppettid.

Tabell 2. Besök på bibliotek

Besök på bibliotek	2005	2006	2007
Almunge	1 035	1 104	1 196
Björklinge	14 559	16 054	21 836
Branting	59 269	66 817	72 178
Bälinge	10 787	15 594	15 438
Eriksberg	49 690	54 493	48 478
Gottsunda	269 824	261 171	237 252
Gränby	88 908	58 688	53 428
Rasbo	2 875	3 013	3 381
Stadsbiblioteket	799 744	755 313	747 443
Storvreta	60 913	57 183	54 248
Sävja	41 345	43 211	38 211
Ulleråker	2 397	3 896	6 236
Vattholma	4 094	5 382	5 865
Vänge	3 841	4 255	5 405
Summa	1 409 281	1 346 174	1 310 595

Tabell 3. Effektmål bibliotek

Effektmål	Uppfyllelse			
Användare av webbtjänster ska öka med 25 %	Besök förstasida "Bibliotek" har ökat med 52 %	Besök i webb bibliotekskatalogen har ökat med 13 %	Omlån av medier via webben har ökat med 34 %	Reservationer via webben har ökat med 13 %
Bokutlåningen ska öka	Utlåningen av tryckta medier har minskat med 1,5 %	Medieutlåning totalt har ökat med 1,7 %	Utlån litteratur för barn och unga har ökat med 2,4 %	Utlån av AV-medier* har ökat med 9,5 %
80 % av kommunens vuxna medborgare har kännedom om biblioteksutbudet	68 % kände inte till bibliotekets webbplats	93 % visste att man kan låna tidningar och tidskrifter	81% visste att man kan låna film och musik	48 % visste att man kan gå på föreläsningar

* Med AV-media menas kassettböcker, språkkurser, mikrofilm, video, film, musik, ljudböcker

Tillgänglighet

Biblioteken har under 2007 inlett arbetet med att ta fram en handlingsplan för servicen till personer med annat modersmål än svenska. Syftet med planen är att bättre tillgodose behoven hos personer med annat modersmål än svenska och för att nå de som ännu inte använder sig av bibliotekets tjänster. Sagostunder på andra språk än svenska i Gottsunda är ett exempel på detta arbete som riktar sig till barn. I slutet av året utökades webb biblioteket med databasen Press Display som ger tillgång till 500 dagsfärska tidningar från 70 länder på 37 olika språk i fulltext. Från och med

2007 finns elva databaser tillgängliga på alla bibliotek. Sex databaser kan nå hemifrån via webben.

Biblioteken har under tidigare år genomfört genomgångar av tillgängligheten på biblioteken och åtgärdsplaner finns för alla bibliotek. Arbetet har skett i samverkan med HSO. Alla större lokalförändringar föregås alltid av en dialog med företrädare för HSO.

Programverksamhet

Programmen både för barn och för vuxna har ökat i antal under 2007 jämfört med 2006. Programbladet för 2007 visar upp en bredd av både programutbud och samverkansparter. Bibliotekens vänföreningar är aktiva och många människor känner ett engagemang och en vilja att bidra till utvecklingen av programverksamheten på biblioteken. En ny vänförening till biblioteket i Bälinge bildades 2006 och i år har föreningen 90 medlemmar. Under 2007 var antalet deltagare vid kvällsprogrammen mellan 35-50 personer per programtillfälle.

Antalet program för barn har ökat markant under 2007 och håller liksom programmen för vuxna både bredd och hög kvalitet.

Samverkan med lokalsamhället

Förutom Stadsbiblioteket i centrala Uppsala, som har många samverkansparter, har biblioteket i Gottsunda en tydlig förankring i lokalsamhället. Man har kontakter och etablerade samarbetsformer med olika lokala nätverk. Gottsundabiblioteket har även erbjudit sagostunder på andra språk än svenska, något som varit mycket uppskattat och välbesökt. Även andra lokala bibliotek har nätverk och samverkar med en rad olika intressenter. Samverkan sker bla kring program och utställningar på biblioteken. Samarbete sker även med tex BVC för att stötta små barns språkutveckling. Studieförbunden har utarbetat samverkan med flera bibliotek.

Ett annat samverkans exempel är biblioteksbussen som samverkar med en kulturförening i Knutby. Bussen kommer till Knutby var sjätte lördag i samband med att kulturprogram anordnas av den lokala föreningen.

Alla bibliotek har kontakt med och ger service till skola och förskola. Servicen till skolan regleras i avtal. Under 2007 har man på biblioteken utifrån projektet Leka-språka-lära som nu avslutats, fört diskussioner om hur man kan utveckla servicen och samarbetet med förskolan för att bättre stödja små barns behov av litteratur och språkutveckling. Detta uppmärksammas i avtalet för innevarande år.

Ny teknik

Biblioteken har i uppdrag att ta tillvara och utveckla ny teknik för att underlätta för alla människor att ta del av bibliotekens service och utbud. Uppsala deltar i flera intressanta projekt för att öka tillgängligheten för människor med olika funktionshinder bl.a. Audioindex, som innebär talstöd vid lån av talböcker för att underlätta för låntagare med läsfunktionshinder att på egen hand skaffa information om talböckerna.

Kultur för barn och unga

Uppdraget omfattar informationsspridning om barnkulturutbudet för förskolor och skolor samt invigning och samordning av Kulturlovet. Syftet med uppdraget är att

öka skolans och förskolans kännedom om det professionella kulturutbudet. Den ekonomiska ersättningen för uppdraget var 380 tkr.

En framgångsrik händelse inom uppdraget var genomförandet av en uppmärksammas blomsterparad med 1 000 barn på Linnés födelsedag. Även lyckat samarbete med förskolan under Linnéjubileet har skett med bland annat planteringar och dansföreställning i Botaniska trädgården.

Ett av avtalets viktigaste uppdrag är att sprida kunskap och information om befintligt barnkulturutbud för skolor, förskolor och föräldrar. Information om kulturutbudet har spridits via barnkulturwebben på uppsala.se och epostutskick till bland annat skolchefer, rektorer och förskolechefer.

Kultur i vården

Uppdraget syftar till att ge möjligheter för personer i särskilda boenden, brukare inom äldreomsorg och psykiatri att ta del av det ordinarie kulturutbudet fast på sina egna villkor och efter egna förutsättningar. Den ekonomiska ersättningen 2007 var 1 268 tkr.

Även 2007 har verksamheten bidragit till målgruppernas tillgång till kultur. Verksamheten har 2007 har prioriterat Linnéjubileet för målgrupperna med ett stort antal aktiviteter med Linnéanknytning.

Den målgrupp som får störst resurser av kultur-i-vården-verksamheten är äldreomsorgen, delvis på grund av att arrangemang uppförs på plats. 337 boenden och verksamheter har nåtts av verksamheten. Information om utbudet har på bred front spridits till verksamheter i både kommunal och privat regi. 37 olika boenden inom äldreomsorgen tog emot kulturarrangemang men ytterligare 32 verksamheter hade möjlighet att ta del av programmen. Programmen inom äldreomsorgen har i huvudsak varit musikevenemang.

Kulturveckan av, med och för människor med utvecklingsstörning genomfördes för 15:e året med 2 360 besökare. Många positiva kommentarer framfördes av brukarna som visar att veckan är både populär och mycket uppskattad.

Uppsala kommuns Kultur i vården-verksamhet röner ett stort nationellt intresse och fungerar som förebild för flera andra kommuner i landet, genom sitt omfattande innehåll och kvalitet. Ansvarig märker detta genom många kontakter från andra kommuner. Särskilt arbetet med minneslådor och Kulturveckan röner stort intresse.

Tabell 4. Kultur i vården

Kultur i vården	2005	2006	2007
Program Äldreomsorgen	181	179	174
Psykiatrin	18	21	21
Utvecklingsstörning	34	38	26
Totalt antal program	233	238	221
Publik Äldreomsorg	7 400	6 640	7 650
Publik Psykiatrin	757	984	970
Publik Utvecklingsstörning	2 392	4 250	3 500
Totalt antal publik	10 549	11 874	12 120

Uppsala Konstmuseum

Utställnings och programverksamhet

Konstmuseets uppdrag är att producera utställningar och programverksamhet, vård och underhåll av konst, projektering och inköp av offentlig konst (till museet och till offentlig miljö). I uppdraget ingår också att driva museishop. Under 2007 har museet producerat och arrangerat 14 olika utställningar. Av antalet nya utställningar som museet visat eller producerat under året har de flesta presenterat samtidskonst

Programverksamhet har bedrivits i form av arbete i verkstad, visningar, workshops, filmvisningar, föredrag och seminarier. Några av konsthändelserna har även ägt rum utanför museet som t ex "Det kommer främmande" på Biologiska museets fasad och i skyltskåp på stan.

Linnéåret firades på Uppsala konstmuseum med ett gediget och varierande program med både utställningar, filmvisningar och annan programverksamhet. I Vasaparken restes på Kulturnatten Roland Perssons Linnémonument.

Stort arbete har lagts på att ta fram modeller för att öka både fysisk och perceptuell tillgänglighet i reception och utställningar. Den konstpedagogiska verksamheten har inriktat sig särskilt på barn och unga och vänt sig till skolor och förskolor i samma omfattning som under tidigare år.

Konstinköp till museisamlingen

Museet har under året kompletterat museisamlingen med inköp av grafik för medel ur Elin Ekströms donation. Konstmuseet har även köpt in konstverk till museisamlingen för kommunala medel. Här har inköspolicyn i huvudsak varit att köpa in konstverk från de utställningar med samtidskonst som visats under året.

Offentlig Konst

Många nya institutioner har kommit till i Uppsala under den senaste femårsperioden. Konstanslagen har under senare år också utökats väsentligt jämfört med tidigare. Flera konstprojekt, vilka påbörjats tidigare, har pågått under året.

Museishop

I museishopen säljs i böcker, utställningskataloger, konstnärliga vykort och konsthantverk. I utbudet av artiklar finns ofta böcker som speglar det lokala kulturlivet och lokala konstnärskap.

Tabell 10. Konstmuseet

Konstmuseet	2005	2006	2007
Besök	26 773	27 266	23 047
Program	77	145	86
Öppetdagar per år	299	300	297
Antal öppettimmar/år			1 440
Besökare per dag	90	90	77
Utställningar	14	15	14
Öppettimmar per vecka	28+4	28	29

Biotopia

Uppdraget har omfattat projektering av museiverksamhet inför öppnande 19 oktober 2007 och innebär öppethållande, museiverksamhet med pedagogisk vägledning till naturen. Årsersättningen från Kulturnämnden under verksamhetsåret 2007 har uppgått till 2 244 tkr. Verksamheten har även uppdrag från Barn och ungdomsnämnden och Arbetsmarknads- och utbildningsnämnden.

Utställnings och programverksamhet

Biotopia har öppet alla dagar i veckan, 52 timmar per vecka och har fri entré. Under helger och skollov är det alltid öppet hus i biolabbet där besökarna erbjuds någon form av aktivitet inom det naturvetenskapliga området.

Verksamheten riktar sig i mycket hög grad till barn och unga och den pedagogiska verksamheten är anpassad till barns och ungdomars egen lust, kreativitet och nyfikenhet. Samråd med de funktionshindrades förbund har ingått i projekteringen för att tillgänglighetsanpassa verksamheten på bästa möjliga sätt. Verksamhetens huvudsyfte är att erbjuda en lustfylld plattform för livslångt lärande och öka människors insikter och förståelse inom Biologi och naturvårdsområdet.

Samarbete och samordning

Upplandsstiftelsen är partner i verksamheten med "Upplands smultronställen" som är länkad till Biotopias webbplats. Upplandsstiftelsen har varit part i uppbyggandet av verksamheten och bidrar i driften med en naturvägledare samt hyra. Biotopia har som målsättning att fungera som både arena och partner till andra institutioner och samarbete har initierats med institutioner som ArtDatabanken, SLU, Evolutionsmuseet, Botaniska trädgården, Nationellt resurscentrum för biologi och bioteknik, Institutionen för lärarutbildning, Institutionen för biologisk grundutbildning, Institutionen för ABM, Uppsala Tourism, Linnémuseet, Naturskoleföreningen, Uppsala universitet Biologiska sektionen samt ett flertal ideella föreningar med natur/friluftsanslutning. Ett samarbete har inletts med Naturskyddsföreningen, Upplands naturguider och Upplandsstiftelsen i syfte att utveckla guidepaket kopplade till Biotopia.

Vägvisare ut till naturen.

På Biotopia finns omfattande information om den Uppländska naturen samlad. Receptionen fungerar som informationscentrum. Här har både Länsstyrelsen samt Uppsala Fritid och natur en framträdande plats. I övrigt finns information om Linnéstigarna, länets övriga naturreservat, friluftsområden, vandringsleder och utflyktsmål. I utställningarna **Upplands natur** och **Uppländsk tidsresa** samt på webbplatsen finns hänvisningar till liknande miljöer, områden och naturfenomen.

www.biotopia.nu

Webbplatsen fungerar som en integrerad del i verksamheten. I stort sett samtliga utställningstexter med tillhörande fördjupad information nås via den. Skolan kan till exempel använda materialet i sin undervisning utan att fysiskt vara på plats i utställningarna. Skolan kan vidare lätt få en översikt över vilka

lektioner och aktiviteter Biotopia erbjuder. Webbplatsen är under utveckling och kommer under 2008 få ytterligare funktioner som saknats under året.

Besökare och besöksstatistik

Vid smygpremiären under Kulturnatten beräknas ca 3000 besökare ha besökt museet. Siffrorna nedan avser perioden 19 oktober - 31 december.

Tabell 11. Biotopia

Biotopia *	2007
Antal besökare	10 170
Förskoleelever antal grupper	50
Antal elever	636
Låg- och mellanstadieelever antal grupper	40
Antal elever	639
Högstadieelever antal grupper	9
Antal elever	152
Gymnasieelever antal grupper	11
Antal elever	104

* Mellan 19 oktober och 31 december

Uppsala Konsert & Kongress

Uppsala konsert & kongress invigdes i september 2007. Det har varit en intensiv höst i det nya konserthuset. Ett omfattande invigningsprogram inledde höstens verksamhet. Utbudet har varit brett och med hög kvalitet. Utöver invigningsprogrammet har flera intressanta konserter och andra föreställningar erbjudits publiken. Särskilt intressant var Sacred Music Festival, som planeras bli ett återkommande evenemang. Även det lokala kulturlivet har erbjudits en ny arena i UKK. Bland annat har man under året samarbetat med Uppsala Internationella Gitarrfestival (Gitarrfestivalen). Linnéåret uppmärksammades också med Focus Dance urpremiär av Linné – a man for all seasons. Under Kulturnatten bjöd UKK Uppsalas unga på musik hela kvällen, liksom på visningar av huset under dagen. Kulturnämndens uppdrag till UKK omfattar 20 000 tkr.

Från 31 augusti till 21 december genomfördes 158 konserter och föreställningar i Uppsala Konsert & Kongress. Publikciffran uppgår till 67 590 besökare. Räknar man också in siffrorna för Öppet Hus samt Kulturnattens evenemang blir uppskattningen av den totala publikciffran 83 590 besökare. Antalet medverkande musiker och andra var ca 2210 st.

Tabell 12. Uppsala konsert- och kongress

Totalt antal evenemang	158	100 %
Västerländsk klassisk musik	38	24 %
Nöje och underhållning	38	24 %
Ung, modern musik	28	18 %
Folk- och världsmusik	25	16 %
Barnkonserter	18	11 %
Jazz	16	10 %
Dans	13	8 %
Pop och rock	12	8 %
Övrigt	16	10 %

Av de 158 konserterna framträdde lokala musiker och artister på 68 st. (43 %).

Nationella ensembler framträdde på 73 st. (46 %).

Internationella ensembler framträdde på 57 st. (36 %).

Tabell 13. Jämförelse kulturinstitutioner i Uppsala

Uppsala Konsert & Kongress	67 590 (alt. 83 590)	Sept-dec 2007
Uppsala Stadsteater	21 500	Sept-dec 2007
Uppsala Stadsteater	64 000	Helår 2007

Regina	35 632	Helår 2007
Museum Gustavianum	47 995	Helår 2007
Upplandsmuseet	47 033	Helår 2007
Uppsala Konstmuseum	23 047	Helår 2007
Gamla Uppsala Museum	21 174	Helår 2007
Bror Hjorths Hus	17 814	Helår 2007
Västerås Konserthus, 239 konserter helår 2007	89 767	Helår 2007

Reginateatern

Den ekonomiska ersättningen för 2007 var 2 100 tkr.

Teatern har 2007 stabila publiksiffror och fortsätter att vara en mötesplats i Uppsalas kulturliv med en gemytlig atmosfär och ett brett utbud som tilltalar många. Teatern har väl uppfyllt målet att vara en gästspelscen som erbjuder teater, dans och musik av hög kvalitet. Av 2007 års breda repertoar kan exempel nämnas ett nyskrivet Sydafrikanskt drama (Reach), Kärleksfestival i Linnés anda för ungdomar, festivalen Ordsprak, The Ukulele Orchestra, en nyårsrevy och Vinterkärlek med den nya uppsalagruppen Teater C. Förutom professionella artister har även spex, skolor och amatörteater varit del av utbudet. Utbudet bestod av 50 % lokala grupper, 35 % från övriga Sverige och 15 % internationella grupper. När det gäller dans har scenen vissa tekniska begränsningar och det är svårt att uppfylla många dansgruppers tekniska förväntningar. Teatern begränsar därför dansutbudet till föreställningar som bedöms passa Reginas förutsättningar.

2007 avslutades det 3-åriga samarbetsprojektet med sydafrikanska Baxter Theater som omfattat ett kulturutbyte mellan de två teatrarna i form av teaterföreställningar och workshops med professionella skådespelare och ungdomar från Sverige och Sydafrika. Samproduktionen ”Reach” avslutade projektet. Reginateatern har föredömligt drivit detta projekt.

Målet att erbjuda uppsalaborna 200 föreställningar har uppfyllts med råge (320).

Tabell 14. Reginateatern

Reginateatern	2005	2006	2007
Antal föreställningar	266	289	320
- varav andel föreställningar med barn och ungdom som främsta målgrupp	26 %	31 %	43 %
Publikantal	29 000	36 632	35 632

Kulturnatten

Kulturnatten är ett tvärkulturellt samarrangemang av Uppsalas aktörer på kulturområdet – professionella, amatörer, institutioner och föreningsliv. Den arrangeras sedan 1989 i september, detta år för 19:e gången.

Kulturnatten behåller sin position som Sveriges största Kulturnatt, utan motstycke när det gäller förankring i det lokala kulturlivet och publikt. Arrangörerna är överlag nöjda och tycker att formen är bra och samordningen utmärkt. De problem som finns är bristen på scener, el, belysning och personal. Ordningen tenderar att bli bättre, det gäller trafik, framkomlighet, säkerhet och fylleri. Marknadsföringen utvecklas i takt med att kraven ökar från både arrangörer och publik. För första gången i Kulturnattens historia har antalet arrangörer och program minskat från föregående år. Å andra sidan har natten växt enormt de föregående 2 åren. Kulturnatten beräknas locka ungefär 100 000 besökare.

Vid invigningen på det nya Uppsala Konsert & Kongress talade Uppsala stadsteaters nye chef Linus Tunström och en konsert och dansföreställning – Linnaeus Väsen – gavs.

UVB/kultur har sedan 2005 uppdraget att koordinera, leda och utveckla Kulturnatten. Uppdraget omfattade 390 tkr

Tabell 15. Kulturnatten

Kulturnatten	2005	2006	2007
Antal arrangörer	220	270	220
Antal programpunkter	520	570	520
Antal platser	160	167	132
Andel barnprogram	48	50	48

Nationaldagsfirande

Kommunens nationaldagsfirande genomförs i samråd med Kommunfullmäktiges presidium och Kulturnämndens ordförande. Målsättningen är att bjuda uppsalaborna, och särskilt årets nya medborgare, till ett festligt och värdigt musikaliskt evenemang som speglar dagens mångkulturella Uppsala.

Årets firande, för första gången en helgdag, skedde också för första gången i Parksnäcken i Stadsträdgården. Runt 1000 personer befann sig i Parksnäcken och ett hundratal satt på gräsmattorna utanför. Hedersgäster var 250 nya svenska medborgare. Intresset för nationaldagsfirande har vuxit under de senaste åren, framförallt bland ungdomar och barnfamiljer. I år firades också Astrid Lindgren och jazzen i programmet. UVB/Kultur utför uppdraget som omfattade 90 tkr.

Kulturfrukostar

Kulturfrukostar har arrangerats under många år för att synliggöra Uppsalas kulturliv och skapa kontaktytor på olika nivåer mellan ett brett spektrum av Uppsala invånare. Fyra frukostar anordnades: på Länsstyrelsens restaurang Trean – tema Linnéjubileum, Stadsteatern – tema teater, Uppsala Konsert & Kongress – tema musik, Biotopia – tema natur & kultur.

Totalt närvarade c:a 569 personer vid frukostarna. UVB/kultur utför uppdraget som omfattade 8 tkr exklusive personalkostnad. Den e

Bidrag & stipendier

Bidrag till kulturlivet

Kulturnämnden ska medverka till att ge alla som lever och verkar i Uppsala kommun tillgång till ett konst- och kulturliv med kvalitet och mångfald. Nämnden ska också bidra till att stärka den kulturella och konstnärliga friheten, mångfalden och utvecklingen i kommunen liksom att bidra till tillväxt, framsteg, förnyelse och dynamik i kommunens utveckling. Vidare ska nämnden bidra till att göra kulturlivet, konstnärerna och evenemangen kända även utanför Uppsala.

Bidrag till det fria kulturlivet är ett av nämndens viktigaste medel att nå dessa kulturpolitiska mål. Mottagare av bidragen är föreningar och yrkesverksamma grupper inom kommunen, studieförbund, museer och stiftelser. Nämnden ger kulturbidrag i åtta olika bidragsformer och fem olika stipendieformer. Kulturnämndens olika bidrag och stipendier år 2007 har väsentligt bidragit till att Uppsalas kulturliv har varit livligt, mångsidigt, dynamiskt och internationellt uppmärksammat.

Under året har en prioritering av evenemang och verksamheter som bidrog till Linnéjubileet skett. Ett stort gensvar från kulturlivet och publiken gjorde att flera hundra tusen personer i alla åldrar deltog i eller var åskådare till olika kulturhändelser. Perioden 2005-2007 gav Kulturnämnden 2,3 miljoner kronor i bidrag till det fria kulturlivet för verksamheter, produktioner, internationella utbyten och evenemang inför och under jubileumsåret. Av dessa gavs 925 tkr i Linnérelaterade bidrag under 2007.

Det totala stödet till det fria kulturlivet från Kulturnämndens bidragsbudget var 26 951 tkr, en ökning från 2006 med 920 tkr. Av dessa utgjorde 400 tkr nya medel från Kommunstyrelsen för bidrag till Uppsala Industriminnesförening. Bidrag till olika studieförbund utgör 11 930 tkr av det totala stödet.

Kommunstyrelsen beslutade därutöver om ett enstaka bidrag om 350 tkr till Industriminnesföreningen för framförandet av ett teaterspel om Vaksala torg. Ett bidrag om ytterligare 100 tkr gavs av Kulturnämnden till Pelle Svanslös Hus Vänner med anledning av 100-årsfirandet av Gösta Knutssons födelse år 2008. Medlen ska användas till att lyfta fram Gösta Knutsson och hans gärningar i Pelle Svanslös Hus genom att väsentligt utöka utställningen där och marknadsföra jubileet.

Årligt verksamhetsbidrag

Föreningar, organisationer och liknande som har en stabil kulturverksamhet som vänder sig till kommunens alla invånare, och som uppfyller vissa kulturpolitiska riktlinjer för bidrag kan söka årligt verksamhetsbidrag.

I siffrorna nedan ingår inte produktionsbidrag till dans- och teatergrupper om 340 tkr, varav 140 tkr gavs till dans och 200 tkr till teater.

Tabell 16. Årligt verksamhetsbidrag

Årligt verksamhetsbidrag (tkr)	2004	2005	2006
Total summa tkr	10 877	10 999	11 689
-dans	266	271	284
- teater	3 948	4 018	4 028
- filmkonst	303	455	516
- kulturmiljö	97	107	217
- konst, fotografi	3 640	3 813	4 104
- musik	320	310	345
- allmänkultur	2 303	2 025	2 175
- nationella minoriteter			20
Sökt bidragssumma	7 051	14 730	15 274
Antal bidragsmottagare	37	38	40

* Här ingår ej detta år Industriminnesföreningen som fick medel från KS.

Bror Hjorths hus

Bror Hjorths Hus har som under tidigare år haft intressant och varierande verksamhet. Omvärldens intresse för Bror Hjorth som konstnär fortsätter att vara stort. Liksom föregående år och i enlighet med stiftelsens stadgar har det utbud som erbjudits publiken varit genomtänkt i förhållande till den permanenta utställningen av Bror Hjorths verk i huset. Urvalet av föredrag och utställande konstnärer sker med genomtänkt profil där både tillgänglighet, konsthistorisk medvetenhet samt kännedom om, och insikter i, samtidens konst vägs in. 2007 har många av utställningarna och övrig programverksamhet haft anknytning till Linné. Barnverksamheten är väl etablerad sedan 1970-talet och har fortsatt många besökare.

Viktiga händelser

Med anledning av Linnéåret arrangerades ett flertal utställningar, till exempel en utställning av Fibben Hald, I naturens riken, utställningen Uppsala Tokyo tur och retur och Ingegerd Möller, I Linnés marker.

Till utställningen om Näckens Polska producerades en innehållsrik och intressant skrift om tillkomsten av skulpturen.

Ekonomisk ram

3 700 tkr i bidrag från Kulturnämnden

Tabell 17. Bror Hjorths hus

Bror Hjorth hus	2005	2006	2007
Besök	16 373	19 748	17 814
Antal besökare, program	11 403	14 915	12 217
Utställningar	8	10	10
Evenemang		30	30
Besökande, visning med verkstad *	2 452	2 404	3 079

Besökande, visning**	101	270	113
Visningar samtliga grupper, antal personer	1 126	1 046	1 359
Konstskolan, antal personer	1 071	881	800
Öppethållande antal dagar	188	190	190

* För förskola + alla skolnivåer upp till gymnasieskola

** För alla skolnivåer + eftergymnasial utbildning

Scenkonst för barn och ungdom

Ett viktigt mål med stödet till de fria professionella teater- och dansgrupperna är att medverka till att varje grundskoleelev årligen ska se minst en professionell teater-, dans- eller annan scenkonstföreställning av god kvalitet. Genom Gottsunda Dans & Teater och Upsala Stadsteater får skolelever möjlighet att se fria föreställningar. Även de fria grupperna erbjuder skolföreställningar och kan då subventioneras genom ett arrangörstöd. Kostnaden för den enskilda skolan ska inte bli en avgörande faktor att barnen inte får ta del av utbudet.

Kulturnämndens stöd till scenkonsten särskilt riktad till skolorna sker genom ett arrangörstöd och indirekt genom produktionsbidrag. Det är Riksteatern i Uppsala län som har uppdraget att administrera arrangörstödet.

Tabell 18. Scenkonst för barn och ungdom

Scenkonst för barn och ungdom	2005	2006	2007
Antal elevbesök på teater- eller dansföreställningar	19 846	21 595	21 800
- varav Gottsunda Teater	5 266	6 169	5 500
- varav fria teater- och dansgrupper	6 851	5 336	10 360
- varav Upsala Stadsteater	7 840	10 090	5940

Gottsunda Dans och Teater

Under året har GDT samarbetat på flera nivåer. På lokal nivå verkar teatern som konstnärlig och social resurs för framför allt närområdets barn och ungdomar. Ett exempel på detta under 2007 är den stora amatörteatersatsningen "Viktigaste grejen i världen". Projektet spände över hela året och en poet, en musiker och en regissör arbetade med ungdomar från Gottsunda.

Det regionala projektet Kulturnätverket i Uppsala län som Gottsunda dans & teater drivit i samarbete med Kultur i länet arrangerade en spännande kulturmässa i Gottsunda centrum under våren. Teatern hoppas att det blir ett årligen återkommande evenemang.

Dansprojektet Rötter & vingar som 2007- 2009 drivs i samarbete med Skånes Dansteater i Malmö och Dunkers Kulturhus i Helsingborg framförde årets stora föreställning i Gottsunda, Malmö och Helsingborg.

Hösten 2007 markerade också höjdpunkten på det nationellt omfattande projektet Nya pjäser – Nya världar som initierats och drivits av Gottsunda dans & teater sedan 2005 i samarbete med fem andra samarbetspartners. Projektet har nu resulterat i tre nyskrivna pjäser som producerats av fyra olika teatrar och som turnerats runtom i landet.

2007 producerade GDT den professionella dansföreställningen Kalila & Dimna och teaterproduktionen Re:union. Den sistnämnda är framtagen inom projektet Nya pjäser – Nya världar. Teatern gav ungefär 80 föreställningar av de båda produktionerna. Det innebär att runt 5 500 elever i Uppsala kommun fick möjlighet att se högkvalitativ dans och teater avgiftsfritt.

Liksom tidigare år har teatern tagit fram gedigna för- och efterarbetsmaterial som lärare har kunnat använda i klasserna. I materialen gavs lärarna information om föreställningarna och uppmuntrades att arbeta vidare med frågeställningar kopplade till uppsättningarnas tematik.

Tabell 19. Gottsunda Dans och Teater

Gottsunda Dans & Teater	2005	2006	2007
Antal elevbesök prof. föreställningar	5 226	6 169	5 500
Antal besök amatörföreställningar	1 702	1 654	1 716
Deltagare i drama-pedagogisk verksamhet	400	524	400

Uppsala Internationella kortfilmfestival

Festivalen grundades 1982. Den ideella föreningen arbetar långsiktigt för att utveckla festivalens roll som mötesplats för svensk och utländsk kortfilm. Festivalen är Uppsalas största internationella kulturevenemang med ca 12 000 besökare under hela året, varav 9374 under festivalen och 350 ackrediterade gäster. Det visades 379 kortfilmer från 46 länder. 77 filmer från Sverige, 191 från Europa och 111 från länder utanför Europa. Årets stora specialprogram var kanadensisk animation med 63 kortfilmer från 7 decennier.

Kortfilmfestivalen UNG visade film för unga 4-16 år. Där visades 22 filmer från 15 länder. Uppsala Filmkaja för barn vanns av den svenska novellfilmen Lite grann från ovan av Goran Kapetanovic. Ung besöktes av 2131 unga från Uppsalas skolor, den högsta siffran någonsin.

Festivalen är Sveriges enda renodlade kortfilmsfestival med nationellt uppdrag att visa internationell kortfilm i Sverige. Vinnare i festivalen kan nomineras till en Oscar i kategorierna bästa korta spelfilm och bästa animation. Svenska filmer som deltar kvalificeras för nominering till Guldbagge för bästa kortfilm och dokumentärfilm.

Under de senaste åren har festivalen utvecklats starkt, särskilt den svenska sektionen och den nordiska för dokumentär- och konstfilm. Ett ökat intresse från svenska filmbranschen kan också märkas. Den internationella tävlingssektionen har mer än fördubblats på 2 år och hade 2 500 insända nya kortfilmer varav 75 filmer från 41 länder valdes ut att tävla om Uppsala Grand Prix. Vann gjorde den rumänska filmen Lampa cu caciuila av Radu Jude.

Festivalen är viktig för filmkonstens utveckling både i Uppsala och nationellt och ses som en av de viktigare kortfilmfestivalerna i Europa. Kulturnämndens bidrag var 456 tkr.

Musikkvällar och barnprogram i Parksnäcken

Parksnäcken är kommunens gästspelscen i Stadsträdgården. Föreningen Musikgruvan/Ljudbild Uppsala arrangerade 16 musikkvällar (publik 7 130) och fyra arrangemang för barn i juli månad (publik 2 500). Alla familjer fick här en chans att dela en kulturupplevelse av hög kvalitet till låg kostnad. För barn under 12 år var det fri entré. Barnföreställningarna har varit gratis för alla. Under 2006-2007 har föreningen satsat mycket tid och pengar på att utveckla evenemangen, marknadsföringen och logistiken. Bidraget var 150 tkr.

Kulturnämnden har även bidragit till 6 konserter i Parksnäcken med en annan arrangör, Björntjänst.

Bidrag till studieförbund

Kulturnämndens bidrag till studieförbunden som verkar i Uppsala kommun gör det möjligt för människor att förnya och vidga sina kunskaper i ett livslångt lärande och skapar engagemang för att demokratiskt delta i samhällsutvecklingen. Folkbildningen i Uppsala engagerar många personer och bidrar till mångfald i kulturutbudet. Under 2006 deltog över 40 000 Uppsalabor i studiecirkelverksamhet och nära 300 000 personer deltog i de kulturprogram som studieförbunden anordnade.

Uppsala kommun följer det statliga regelverket när det gäller bidragsgivning förutom det lokala bidraget med ett riktat stöd för verksamhet till vissa målgrupper, s k kultur i vården bidrag, som omfattar 15% av det totala bidraget.

Viktiga händelser 2007

I slutet av 2006 ändrades det statliga bidraget till studieförbundet SISU idrottsutbildarna och from 2007 får man sitt statliga bidrag från utbildningsdepartementet. Enligt Kulturnämndens regelverk ges kommunalt bidrag i Uppsala till de studieförbund som får sitt anslag via folkbildningsrådet. Eftersom besluten som togs på statlig nivå kom så sent valde Kulturnämnden att ge ett slags övergångsbidrag till SISU under 2007. Från och med 2008 har bidragshandläggningen till SISU flyttats över till Fritids- och naturvårdsnämnden, en lösning som båda nämnderna och SISU var överens om.

Utöver SISU var följande studieförbund verksamma i Uppsala kommun under 2007: ABF, Bilda, Folkuniversitetet, Medborgarskolan, NBV, Sensus, Studieförbundet Vuxenskolan.

Kulturnämnden och kulturkontorets dialog med studieförbunden har fortsatt under 2007. Studieförbunden anordnade under våren en studieresa med buss för nämndens ledamöter och kulturkontorets personal där olika folkbildningsverksamheter presenterades och erfarenheter och åsikter utbyttes. I slutet av året inbjöd Kulturnämndens utskott för biblioteks- och folkbildningsfrågor och kulturkontoret studieförbunden till ett dialogmöte om folkbildningens verksamhet och förutsättningar.

Studieförbunden fick 11 930 tkr i folkbildningsbidrag för år 2007 från Uppsala kommun.

Bidrag till kulturevenemang

Under året gavs stöd till enstaka och årligen återkommande, större och mindre: programserier, spel, festivaler, konserter, dans- och teaterföreställningar, poesiuppläsning, utställningar, föredrag, visningar och debatter.

I ytterområden och på landsbygden beviljades 30 olika evenemang. Totalt gavs bidrag till minst 125 evenemang, varav många utgjordes av utställningar som visades under en längre period. Under hösten 2006 utdelades 221 tkr för vissa evenemang som framfördes under 2007. Bidraget till kvinnohistorisk kunskapsförmedling, 35 tkr, överfördes till evenemangsanslaget. Sammantaget gav Kulturnämnden 1596 tkr till evenemang under 2007. Budgeterat anslag var 1340 tkr.

Tillkommer de evenemang som bekostades ur Linnébudgeten.

Tabell 20. Bidrag till kulturevenemang

Kulturevenemang	2005	2006	2007
Bidrag till kulturevenemang (tkr)	1 070	1 313	1 340
Sökta bidrag till evenemang (tkr)	3 218	4 159	4 063
Antal arrangörer som sökt bidrag	95	86	73
Antal arrangörer som beviljats bidrag	46	53	53
- varav evenemang för barn och unga	16	27	25
Bidrag till särskilda evenemang (KS, tkr)	350	260	350

Litteraturstöd

Bidrag till litteratur av kulturpolitisk betydelse för Uppsala kommun, som inte utan stöd kan publiceras, gavs med 2 tkr till Vaksala Hembygdsförening för ett dokumentationsprojekt om ”Årsta förr i tiden”. Anslaget var 40 tkr.

Projektbidrag för kunskapsförmedling och kunskapsuppbyggande avseende kvinnors historia

Anslaget om 35 tkr överfördes till evenemang. Av 3 sökande ansågs ingen uppfylla kriterierna för bidraget.

Bidrag till internationellt kulturutbyte

De beviljade bidragen gällde 6 ryska konstnärer som ställde ut i Uppsala (return-visit), Reza Rezvanis prismottagande vid poesifestival på Irland, Dragspelsklubben Uppdragets resa till Argentina och Fiesta International des Imigrantes, Mikael Bonnevis resa till Island, 6 polska konstfotografer som ställde ut i Uppsala (return-visit), konstnärer från konstnärsklubben som reste till Japan för att ställa ut i Tokyo och Gottsunda Dans & Teater som inbjöd en koreograf från Danmark till juryarbete vid danstävling för unga koreografer. Anslaget var 30 tkr.

Bidrag till nationella minoriteter

Bidrag om 20 tkr gavs till den enda sökande – Judiska Föreningen i Uppsala.

Kulturstipendier

Kulturnämnden delar årligen ut ett antal stipendier till förtjänta kulturutövare. Stipendiesumman utökades med 10 tkr till 410 tkr. Kulturkontoret anordnade utställning på Munin och festlig utdelning på Reginateatern, öppen för allmänheten.

Följande stipendier utdelades:

- Stipendier till kulturarbetare, två stipendier om 100 tkr, och tio om 15 tkr
- Stipendium för unga skrivare mellan 13-19 år, 20 tkr
- Gösta Knutsson-stipendium, en eller flera personer för betydande insatser inom barnkulturområdet, 20 tkr
- Hedersstipendium, en eller flera förtjänta personer, konstverk till ett värde av 20 tkr

Under året belönades 19 personer med stipendium. Fridegårdsstipendiet – ett vistelsestipendium, utdelades inte eftersom ingen sökte stipendiet. Arbetsstipendier gavs till musiker Åke Erikson och författare Carina Burman. Gösta Knutsson-stipendium utdelades under Kulturnatten till Emma Tranströmer för hennes engagerade arbete med musikverksamhet för barn. Hedersstipendium utdelades under Kulturnämndens jullunch till författaren Elsie Johansson, en av vår tids mest uppskattade författare i Sverige.

Internationella kontakter

Vartannat år sker ett vänortsmöte mellan Uppsalas vänorter. Detta år var det Baerum i Norge som var värd. Tema för ungdomarnas möte var skateboardåkning och modern jazzdans.

Kulturkontoret och Barn- och ungdomskontoret samarbetade och åkte med 8 ungdomar samt dansaren och koreografen Sofia Nohrstedt till Baerum. Det var ett välorganiserat besök där de unga hade mycket roligt med varandra och i den nya mycket fina och stora skateboardhallen och det fina kulturhuset. De producerade alla tillsammans en mycket rolig föreställning. Under året togs många internationella kontakter i och med jubileet, vi hade besökare från när och fjärran, även utländsk press.

Stadsarkivet

Tillsyn, rådgivning och utbildning

Stadsarkivet har under året fortsatt att stödja arbetet med att bygga upp lagstadgade och effektiva arkivrutiner hos kommunens nämnder och bolag. Det har skett genom besök, rådgivning och utbildning, det senare genom sammanlagt 8 grundkurser samt specialkurser för olika målgrupper inom kommunen. Behovet av fortbildning och rådgivning är stort, vilket avspeglas i antalet rådgivningar som detta år har ökat med 50 %. Antalet förvaltningsbesök har också ökat något.

Stadsarkivet har planlagt och genomfört ett antal tillsyner. Arkivverksamheten hos Äldrenämnden, Gamla Uppsalabuss, UVB/Socialbidragsheten nya avdelningar, den kommunala äldreomsorgen och vissa gymnasieskolor har kontrollerats. Uppföljningar av samtliga tillsyner genomförda 2006 har skett under året.

Inom ramen för stadsarkivets arbete med kvalitetsutveckling och kvalitetssäkring har flödesscheman för tillsyner och uppföljning samt kursverksamhet arbetats fram och tagits i bruk. Resultatet av kursutvärderingarna ger vid handen att deltagarna i stort sett har varit nöjda med innehåll och utformning. Vissa specialkurser har efter synpunkter anpassats mer till deltagarnas önskemål.

Effekten av stadsarkivets tillsyner har varit att man börjat åtgärda brister som konstaterats och att man arbetar mer förebyggande genom att fler verksamheter tar tidiga kontakter med Stadsarkivet innan man gör förändringar som påverkar arkivhanteringen. Fortfarande återstår att arbeta fram ännu bättre former för att nå ökad benägenhet hos de kontrollerade verksamheterna att åtgärda brister inom angiven tid.

Stadsarkivet har gett råd till Produktionsnämnden för Vård och Bildning (NBV) som utarbetat en omfattande bevarande- och gallringsplan för hela verksamheten. Förslag till nämndernas nya bevarande/gallringsplaner har granskats kontinuerligt av stadsarkivet. Kulturnämnden har för egen del fattat beslut om ny arkivbeskrivning och bevarande/gallringsplan under året.

Besök och genomgång av frågor kring hanteringen av informationen i olika digitala system har skett hos flera kommunala verksamheter.

Frågan om hantering av privata utförares arkiv har under året börjat diskuteras främst vad gäller skolans område. Det är angeläget att det utarbetas riktlinjer på nationell nivå utifrån

vilka kommunen kan forma egna riktlinjer. Arbetet kommer att fortsätta och intensifieras under kommande år.

Projekt

Den pågående utvecklingen i kommunen med byte av system för ett effektivt och allt mer digitaliserat handläggningsstöd inom olika sakområden har inneburit att Stadsarkivets arkivarier också under 2007 har deltagit i flera projekt. Arbetet med det nya dokument- och ärendehanteringssystemet (DokÄ) har pågått mycket intensivt. Stadsarkivet har där ingått i flera olika arbetsgrupper. Att tidigt väga in registrerings- och arkivaspekter är av stor vikt för möjligheten att skapa förutsättningar för fortsatt lagstadgad insyn i allmänna handlingar, korta återsökningstider och en långsiktigt hållbar digital bevarandelösning. Projektet med syfte att utarbeta riktlinjer för Uppsala kommuns digitala bevarande av allmänna handlingar har pågått fortlöpande. Med utgångspunkt i en genomförd förstudie startade huvudprojektet efter sommaren. DokÄ har valts som pilot för projektet. Resultatet kommer att ligga till grund för utformning av generella regler i kommunen. Två av arkivets arkivarier har efter sommaren arbetat 75 % av sin arbetstid med projektet. Kommunens IT-strateg och stadsarkivarien bildar projektets styrgrupp. Arbetet har medfört samverkan på både regional och nationell nivå. Särskilt kan framhållas informationsutbytet med arkivnätverket ÖVUE bestående av stadsarkiven i Örebro, Västerås, Uppsala och Eskilstuna kommuner.

Utvecklingen inom IT-området har lett till att stadsarkivets medarbetare har deltagit i mer fortbildning 2007 än tidigare år.

Tillhandahållande och service

I samband med kommunens omorganisation levererades stora mängder moderna handlingar till Stadsarkivet och man kunde notera en topp i antalet förfrågningar i de nya handlingarna från allmänheten och inte minst kommunens verksamheter år 2004. Under de följande åren stabiliserades läget på en hög nivå och det gäller även för 2007.

Den ökning av begäran om uppgifter ur skolhälsovårdens journaler som kunde konstateras under 2006 har fortsatt. Som en följd av det har stadsarkivet påbörjat ett samarbete med den centrala skolhälsovården i kommunen kring hanteringsrutiner för journaler.

Antalet ärenden som inkluderar sekretessprövning har ökat med 37 %. Förfrågningar om betyg är fortsatt mycket högt. Allt fler förfrågningar och beställningar når Stadsarkivet via e-post.

Inom ramen för stadsarkivets reviderade Kunskapsstrategi 2008-2012 har flera interna arbetsgrupper arbetat med att skapa vägledningar till olika materialtyper. Det har ökat medarbetarnas kunskaper, gett bättre framförhållning och skapat förutsättningar för ännu effektivare tillhandahållande. Under året färdigställdes vägledningar för personalhandlingar och skolhandlingar.

Antalet besök ökade minskade under 2007. Det kan kopplas till att allt mer information går att nå via nätet, vilket har lett till mindre behov att personligen besöka arkivet. 13 994 besök gjordes på stadsarkivets externa webbsidor. Antalet studiebesök fördubblades. Under 2008 kommer arbetet med att öka besöksantal och forskning att intensifieras.

Leveranser

Under året levererade kommunens lantmäterimyndighet i samband med digitalisering drygt 18 500 originalkartor till stadsarkivet. Personal från lantmäterimyndigheten fanns på plats under leveransperioderna för kontroll, registrering och utveckling av effektiva sökhjälpmedel och överföring av viktig kunskap om materialet.

Levandegörande av det skriftliga kulturarvet och samarbeten

Den satsning på skanning och registrering av stadsarkivets fotografier som påbörjades under 2006 har glädjande nog kunnat fortsätta under året genom den extra medarbetare med kunskaper inom fotoområdet som är knuten till arkivet. Drygt ytterligare 3500 bilder var inskannade vid årets slut. Intresset för fotografier är stort och genom projektet har ett viktigt och efterfrågat material gjorts tillgängligare och originalbilder och negativ kan skonas. Ett bildspel om Stadsarkivets 3D fotografier från 1860-talet presenterades under Kulturnatten. Det övriga programmet anslöt till Linnéjubileet genom 3 utställningar med teman som Kvarteren kring Linnéträdgården, Uppsalatraktens naturminnesinventering och Linnéstigarna samt Kring Biologiska - museet från 1909 som under året återinvigdes i delvis förnyad form under namnet Biotopia.

I maj hölls på stadsarkivet en välbesökt presentation av stadsantikvarie Dan Thunmans och Bo Gyllanders bok om 1700-talets fasader i Uppsala. Boken tillkom som ett led i Linnéfirandet. Till presentationen hade stadsarkivet sammanställt ett bildspel av bokens illustrationer.

Under året utkom också genom Föreningen för Kvinnors historia i Uppsala en bok om Uppsalakvinnor. Stadsarkivet bidrog med bilder till boken. Under hösten anordnades på Stadsarkivet en författarafton där några av bokens författare medverkade.

ABM-samarbetet manifesterades under Arkivens Dag som hade temat Människan i arkiven. 9 arkiv, bibliotek och museer i Uppsala samarbetade i Stadsbibliotekets lokaler kring en gemensam utställning och ett antal föreläsningar samt bokförsäljning och andra aktiviteter. Nytt för året var att arrangemanget pågick under nästan 3 veckor vilket ledde till att betydligt större antal besökare än tidigare år. Utställningen visades även på Gottsunda bibliotek under januari 2008.

I samarbete med Stadsbiblioteket har Stadsarkivet tagit fram bildmaterial till minnesväskor för Kultur i vården.

Det är tillfredställande att konstatera att Uppsala kommun genom Stadsarkivet också under 2007 har kunnat bidra med lärarkraft och praktikplatser i Uppsala universitets utbildning i Arkivvetenskap, där inte minst kunskap om den stora kommunala sektorns arkivfrågor är viktig. Undervisningen ses även som en del i medarbetarnas kompetensuppbyggnad. Medarbetarna har även medverkat i andra seminarier inom sakområdet.

Man kan sammantaget konstatera att verksamheten har genomfört uppställda mål och nått avsedda effekter med verksamheten. Målet att medvetandegöra såväl kommunens medarbetare som medborgare och brukare om arkivfrågornas betydelse för att upprätthålla den demokratiska rätten till insyn i allmänna handlingar, ge god och rättssäker service, befrämja forskning och att levandegöra kommunens skriftliga kulturarv ligger ständigt i fokus för verksamheten.

Tabell 21. Stadsarkivets resultat i siffror 2007

Arbeta för en god arkivhantering	2005	2006	2007
Tillsyner	10	6	10
Förvaltningsbesök	125	156	167
Kurser	13	16	16
- antal elever	417	352	379
Konsultinsatser	4	2	1
Rådgivning	381	270	410
Projekt	4	8	6

Bevara/vårda	2005	2006	2007
Arkivleveranser (antal hyllmeter)	68 106	47 39	61 156
- mikrokort	5 163	6 376	5 138
Mikrofilmning (antal exponeringar)	342 081	253 610	276 397
Arkivmagasinen	Tätpackning	Tätpackning	Tätpackning 285 hm
Antal personakter, gallring enl SOL	7 948	3 039	2 716
Verkställd gallring (antal hyllmeter)	104	99	255

Tillhandahålla	2005	2006	2007
Antal besökare	1 352	1 442	1 100
Antal utlånade volymer	781	790	487
Antal förfrågningar inkl sekretess	859	984	953
Antal personakter, åter	1 827	818	880
Kunskapsuppbyggnad			
Fortbildning (antal timmar)	273	336,5	551

Tillgängliggöra	2005	2006	2007
Ordnings-&förteckningsarb. (antal hyllmeter)	76	179	76
Antal kartor & ritningar inventerade	420	8 308	18 368
Kulturnatten (antal besökare)	614	716	468
Arkivens Dag (antal besökare)	385	1 665	2 200
	Upplandsmuseet	Stadsbiblioteket	Stadsbiblioteket
Studiebesök (antal grupper)	6	8	16
Antal utställningar	3	4	4

Övrigt			
Praktikanter (antal veckor)	2	4	4
Antal föreläsningar (Uppsala universitet)	8	11	8

Stadsarkivets utveckling efter omorganisationen	2005	2006	2007
Förfrågningar	859	984	953
Lån	781	790	487
Besök totalt	1 352	1 442	1 100
Rådgivning	381	270	410